

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000001	0002	Di Segni, Franco	Hacia la pintura. Psicoanálisis aplicado al arte.	Buenos Aires	Ediciones del Movimiento NOA	1960	7.01 DIS 0001	
000002	0002	Sully Prudhome, René	La expresión en las Bellas Artes	Buenos Aires	Joaquín Gil	1954	7.01 SUL 002	
000003	0001	Beristayn, Jorge	Antropología de la pintura.	Argentina	Espasa-Calpe	1959	7.01 VER 003	Fecha de impresión
000004	0001	Fernand Hazan	Dictionnaire de la peinture moderne	París	Fernand Hazan	1954	R 75.036 DICp 004	Fecha de impresión
000005	0001	Simpson, Marta	El Arte es para todos.	Argentina	Hachette	1951	7.072.3 Sim 005	
000006	0001	Klee, Paul	The Inward Vision. Watercolors, Drawings, Writings by Paul Klee.	London	Thames & Hudson	1958	75 KLEg 006	
000007	0001	Hunter, Sam	Joan Miró - Su obra gráfica.	Barcelona	Gustavo Gili	1959	75 MIR 007	
000008	0001	Forman, W.	Exotic Art	London	Spring Books		7.031.56 FOR 008	
000009	0001	Goldsheider, Ludwig	Ghiberti, 1949	New York	Phaidon Publishers	1949	73 GHI 009	Idioma ext.
000010	0001	George, Waldemar	Utrillo	Milano	Silvana	1958	75 UTR 010	
000011	0001	Salami, Mario	Masaccio La Cappella Brancacci a Firenze. VI	Milano	Amilcare Pizzi	1945	75 Mass 011	
000012	0001	D'Ancona, Paolo	Leonardo Da Vinci	Milano	Amilcare Pizzi	1952	75 Leo 012	
000013	0001	Salami, Mario	Masaccio - Masolino. Filippino Lippi. La Cappella Brancacci a Firenze.	Milano	Amilcare Pizzi	s.f.	75 Mass 013	
000014	0001	Moschini, Vittorio	Carpaccio. La Leggenda di Sant' Orsola.	Milano	Amilcare Pizzi	sf	75 Car 014	
000015	0001	Skira	Dufy	New York	Skira	s.f.	75 Duf 015	
000016	0001	Skira	Vlaminck	New York	Skira	s.f.	75 VLA 016	
<b>000017</b>	0001	Ravera, Maria Rosa	En torno a la sociología del arte	Rosario	Instituto de sociología, Rosario	1971	<b>7:301 Rav 017</b>	
000018	0001	Skira	Juan Gris	New York	Skira	s.f.	75 Gri 018	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000019	0001	Skira	Rousseau	New York	Skira	s.f.	75 Rou 019	
000020	0001	Pallottino, Massimo	L'art des étrusques	Paris	Braun & Cie	1955	7.032.76 ART 020	
000021	0001	Baur, John Ireland Howe	Arte Moderna Americana	Milano	Silvana	s.f.	7.036(7) BAUa 021	
000022	0001	Lazzaro, San	Modigliani	Paris	Éditions Du Chêne	1953	75 Mod.1 022	
000023	0001	Descargues, Pierre	Bourdelle	Paris	Musée Bourdelle	1954	73 BOU 023	Fecha de impresión.
000024	0001	Feuchtwanger, Franz	L'art ancien du Mexique	Paris	Braun & Cie	1954	7.031.8 Feu 024	
000025	0001	Luque Colombes, Carlos	Iglesias de Córdoba. Estampas Xilográficas de Alberto Nicasio.	Córdoba	Oficina del Album del VI Congreso Eucarístico Nacional.	1959	761.1 NIC 025	Fecha de impresión.
000026	0001	Pignatti, Terisio	Carpaccio. Le Goût de Notre Temps.	Genève	Skira	1958	75 CARp 026	Idioma ext.
000027	0001	Venturi, Lionello	Rouault	Paris	Skira	1959	75 ROV. v 27	
000028	0001	Habasque, Guy	Le Cubisme	Paris	Skira	1959	7.036.73 HAB 028	
000029	0002	Merlino, Adrián	Diccionario de artistas plásticos de la Argentina	Buenos Aires	Edición del autor	1954	R. 7.071(82) MER 029	
000030	0001	Francastel, Galiene	La Pintura Italiana. El Quattrocento Florentino.	Madrid	Garriga	1958	75(45) FRA II 030	
000031	0001	Courthion, Pierre	Art Indépendant	Paris	Albin Michel	1958	7.036.7 COU 031	
000032	0001	Rauschenbusch, Helmut	International directory of arts, 1958/59	Germany	Deutsche Zentraldruckerei AG.	s.f.	R. 069(058.7) INT (1969-70) 032	Idioma ext.
000033	0001	Dorival, Bernard	Pintura francesa II. Los Pintores del siglo XX.	Madrid	Garriga	1958	75 DOR I 033	
000034	0001	Dorival, Bernard	Pintura francesa I. Los Pintores del siglo XX.	Madrid	Garriga	1958	75 DOR II 034	
000035	0001	Fosca, Francois	Pintura Francesa. Los Pintores del Siglo XIX.	Madrid	Garriga		75(44) FOS 035	
000036	0001	Mathey, Francois	Les impressionistes et leur temps	Paris	Fernand Hazan	1959	7.036.2 MAT 036	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000037	0001	Faure, Elie	Histoire de l'art. L'art Antique.	Paris	Les Éditions G. Crès & Cie.	1924	7(091) FAU V.1 037	
000038	0001	Faure, Elie	Histoire de l'art. L'art Médiéval.	Paris	Les Éditions G. Crès & Cie.	1924	7(091) FAU V.2 038	
000039	0001	Faure, Elie	Histoire de l'art. L'art Renaissant.	Paris	Les Éditions G. Crès & Cie.	1924	7(091) FAU V.3 039	
000040	0001	Adriani, Bruno	Los problemas del escultor.	Buenos Aires	Argos	1949	73.01 ADR 040	
000041	0001	Pijoán, José	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 1	Madrid	Espasa-Calpe	1931	7(091) COS V.1 041	
000042	0001	Pijoán, Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 2	Madrid	Espasa-Calpe	1931	7(091) COS V.2 042	
000043	0001	Pijoán, Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 3	Madrid	Espasa-Calpe	1932	7(091) COS V.3 043	
000044	0001	Pijoán, Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 5	Madrid	Espasa-Calpe	1934	7(091) COS V.5 044	
000045	0001	Pijoán, Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 8	Madrid	Espasa-Calpe	1948	7(091) COS V.8 045	
000046	0001	Pijoán, Jose	Summa artis. Historia General del Arte. Vol. 10	Madrid	Espasa-Calpe	1946	7(091) COS V.10 046	
000047	0001	Huisman, George Maurice	Historia General del Arte V1	France	Aristides Quillet	1947	7(091) HUI V.1 047	Lugar de impresión
000048	0001	Huisman, George Maurice	Historia General del Arte V2	France	Aristides Quillet	1947	7(091) HUI V.2 048	Lugar de impresión
000049	0001	Huisman, George Maurice	Historia General del Arte V3	France	Aristides Quillet	1947	7(091) HUI V.3 049	Lugar de impresión
000050	0001	Huisman, George Maurice	Historia General del Arte V4	France	Aristides Quillet	1947	7(091) HUI V.4 050	Lugar de impresión
000051	0001	Schapiro, Meyer	Vincent Van Gogh	New York	Harry N. Abrams	1950	75 GOGs 051	
<b>000052</b>	0001	Sacchetti, Alfredo	Fattori Genetici nella omologia Psico-Estética	s.l.	s.f.	s.f.	<b>7:159.922 SAC 052</b>	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000053	0001	Waysman, Luis	El arte abstracto	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1959	7.01 WAY 053	
000054	0001	González Lanuza, Eduardo	Figuración y no figuración en el arte.	Buenos Aires	Emecé	1959	7.01 GON 054	
000055	0001	Dalí, Salvador	Dalí. 50 secretos mágicos para pintar.	Barcelona	Luis de Caralt	1951	75.02 DAL 055	
000056	0001	Unesco	Egipto. Pinturas en Tumbas y Templos.	París	Unesco	1954	75.032.2 UNE 056	
000057	0001	Unesco	India. Pinturas de las cuevas de Ajanta.	París	Unesco	1954	75.032.14 UNE 057	
000058	0001	Baum, Julius	Unbekannte Bildwerke alter deutscher Meister.	Stuttgart	Wolf Strache	1954	73(43) BAU 058	Idioma ext.
000059	0001	Vela, Rafael E.	Miguel A. Sugo Galeano	San Juan	N. Uribe Yansón	1959	73 SUG 059	
000060	0001	Pagano, José León	Agustín Riganelli	Buenos Aires		1943	73 RIG 060	
000061	0002	Posada, José Guadalupe	Las calaveras y otros grabados	Buenos Aires	Nova	1943	76 POS 061	Fecha de impresión.
000062	0001	Córdova Iturburu, Cayetano	La Pintura Argentina del Siglo Veinte.	Buenos Aires	Atlántida	1958	75(82) COR 062	Fecha de impresión.
000063	0001	Otero Espasandín, J.	La Civilización Mesopotámica.	Buenos Aires	Atlántida	1945	930.85(35) OTE 063	Fecha de impresión.
<b>000064</b>	0001	Córdova Iturburu, cayetano	América investigaciones estéticas para su descubrimiento (cat.)	Córdoba	Museo Caraffa	1992	<b>7(824.3)COR 064</b>	
000065	0001	Pagano, José León	El arte de los argentinos	Buenos Aires	Edición del autor	1938	7(82) PAG v.2 065	
000066	0001	Pagano, José León	El arte de los argentinos. V3	Buenos Aires	Edición del autor	1939	7(82) PAG v.3 066	
000067	0001	Payró, Julio Eduardo	Veintidos Pintores. Facetas del Arte Argentino.	Buenos Aires	Poseidón	1944	75(82) PAY 067	
000068	0001	Munford, Lewis	Arte y técnica	Buenos Aires	Nueva Visión	1957	7.01 MUM 068	
000069	0001	Maldonado Tomás	Max Bill	Buenos Aires	Editorial Nueva Visión	1955	72 BIL 069	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000070	0001	Merli, Joan	El artista y la obra de nuestro tiempo. Picasso.	Buenos Aires	Poseidón	1948	75 PICm 070	
000071	0001	Bohen, Max von	La moda. V1	Barcelona	Salvat	1928	391(091) BOE V.1 071	1ed.1928, 3 ed. 1951.
000072	0001	Bohen, Max von	La moda. V2	Barcelona	Salvat	1928	391(091) BOE V.2 072	
000073	0001	Bohen, Max von	La moda. V3	Barcelona	Salvat	1928	391(091) BOE V.3 073	
000074	0001	Bohen, Max von	La moda. V4	Barcelona	Salvat	1928	391(091) BOE V.4 074	1 ed.1928, 3ed. 1951
000075	0001	Bohen, Max von	La moda. V5	Barcelona	Salvat	1929	391(091) BOE V.5 075	1ed. 1929, 3 ed.1951
000076	0001	Bohen, Max von	La moda. V6	Barcelona	Salvat	1929	391(091) BOE V.6 076	1 ed. 1929, 3 ed.1951
000077	0001	Bohen, Max von	La moda. V7	Barcelona	Salvat	1929	391(091) BOE v.7 077	
000078	0001	Bohen, Max von	La moda. V8	Barcelona	Salvat	1929	391(091) BOE V.8 078	1 ed.1929,3 ed.1951
000079	0001	Bohen, Max von	La moda. V9	Barcelona	Salvat	1947	391(091) BOE V.9 079	1 ed.1947, 2 ed.1956
000080	0001	Bohen, Max von	La moda. V10	Barcelona	Salvat	1947	391(091) BOE V.10 080	1 ed. 1947,2 ed.1956
000081	0001	Bohen, Max von	La moda. V11	Barcelona	Salvat	1947	391(091) BOE V.11 081	1 ed.1947,2 ed.1956
000082	0001	Bohen, Max von	Accesorios de la moda	Barcelona	Salvat	1944	391(091) BOEa 082	1 ed.1944,2 ed.1950
000083	0002	Estarico,Leonardo	Correspondencia de Paul Cézanne	Buenos Aires	El Ateneo	1948	75 CEZr 083	Fecha de impresión.
000084	0001	Brughetti, Romualdo	Aquiles Badi	Buenos Aires	Losada	1948	75 BAD 084	
000085	0001	Pijoan y Soteras, José	Historia del arte V1	Barcelona	Salvat	1914	7(091) PIJ v.1 085	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000086	0001	Pijoan y Soterias, José	Historia del arte V2	Barcelona	Salvat	1915	7(091) PIJ v.2 086	
000087	0001	Pijoan y Soterias, José	Historia del arte V3		Salvat		7(091) PIJ v.3 087	Le falta la hoja con los datos.
000088	0001	Cochet, Gustavo	Honoré Daumier	Buenos Aires	Poseidón	1945	75 DAU 088	
000089	0001	Sarffatti, Margheritta (Grassini)	Espejo de la Pintura Actual.	Buenos Aires	Argos	1947	75.072 SAR 089	
000090	0001	López Rey, José	Goya y el mundo a su alrededor.	Buenos Aires	Sudamericana	1947	75 GOY 090	
000091	0001	González Garaño, Alejo B.	Iconografía argentina. Anterior a 1820	Buenos Aires	Emecé Editores, S.A.	1943	7.04(82) GON 091	
000092	0001	Serrano Plaja, Arturo	Pintura Española. Desde los orígenes hasta Goya.	Buenos Aires	Futuro	1945	75(46) SER 092	
000093	0001	Malraux, André	Leonardo de Vinci	París	Gallimard-Emecé	1953	75 LEOM 093	
000094	0001	De Sarffatti, Margherite (Grassini)	Tiziano o de la fe en la vida.	Buenos Aires	Poseidón	1944	75 TIZ 094	
000095	0002	Romero Brest, Jorge	Qué es el arte abstracto	Buenos Aires	Columba	1953	7.01 ROM 095	
000096	0001	Payró, Julio Eduardo	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Poseidón	1945	75 PET 096	
000097	0001	Payró, Julio Eduardo	Pintura moderna	Buenos Aires	Nova	1957	75.036 PAY 097	Fecha de impresión.
000098	0001	Soto, Lucio	El Arte Gótico	Buenos Aires	Poseidón	1943	7.033.5 SOT 098	
000099	0001	Hansen, Henny Harald	Histoire du costume	París	Flammarion	1956	391(091) HAN 099	
000100	0001	Maurois, André	Louis XIV à Versailles.	France	Hachette	1955	75 (44) MAU 100	Lugar de impresión.
000101	0001	Zitnitzky, L	Minkowski	Buenos Aires	Instituto Científico Judío.	1958	75 MIN 101	
000102	0001	Gallardo, José Carlos Batlle Planas, Juan Grela, Juan	Augusto Schiavoni	Rosario	Ediciones Ellena	s.f.	75 SCH 102	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000103	0001	Lehmann, Henry	L'art précolombien. "Carrefour des Arts"	Paris	Charles Massin	1960	7.031.8 LEH 103	
000104	0001	Parrot, d'André	La sculpture Orientale au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73.032.1 PAR 104	Lugar de impresión.
000105	0001	Vandier, Jacques	La sculpture Égyptienne au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73.032.2 PAR 105	Lugar de impresión.
000106	0001	Michon, d'Etienne	La sculpture Grecque au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73.032.6 PAR 106	Lugar de impresión.
000107	0001	Michon, d'Etienne	La sculpture Romaine au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73.032.7 PAR 107	Lugar de impresión.
000108	0001	Vitry, Paul	La sculpture de la Renaissance Francaise au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73.034(44) PAR 108	Lugar de impresión.
000109	0001	Pradel, Pierre	La sculpture du XVII siècle au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73(44) PARpr 109	Lugar de impresión.
000110	0001	Pradel, Pierre	La sculpture du XVIII siècle au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73(44) PARpr 110	Lugar de impresión.
000111	0001	Pradel, Pierre	La sculpture du XIX siècle au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73(44) PARp 111	Lugar de impresión.
000112	0001	Aubert, Marcel	La sculpture de la Renaissance Italienne au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73.034(45) PAR 112	Lugar de impresión.
000113	0001	Vitry, Paul	La sculpture du Moyen-Age au musée du Louvre.	France	L'illustration	s.f.	73.033 PAR 113	Lugar de impresión.
000114	0001	Posener, Georges	Dictionnaire de la civilisation égyptienne	Paris	Fernand Hazan	1959	R 930.85 POS 114	
000115	0001	Stepanow, Giovanni	Rafael	Barcelona	Labor	1958	75 Rafs 115	
000116	0001	Nicodemi, Giorgio	Leonardo Da Vinci	Barcelona	Labor	1958	75 LEO 116	
000117	0001	Digeon, Aurelien	La Escuela Inglesa de Pintura.	Madrid	Garriga	1958	75(42) DIG 117	
000118	0001	Hanson, H.	La peinture dans le monde. De la préhistoire a nos jours.	Paris	Flammarion	1957	75 (091) JAN 118	
000119	0001	Pita Andrade, José M. Pita	El tesoro artístico de España. 5. El Bosco	Barcelona	EdArt	s.f.	75 BOS 119	
000120	0001	Camón Aznar, José	El Greco. Apostolado.	Barcelona	EdArt	s.f.	75 GRE 120	
000121	0001	Milicua Llarramendi, José	Zurbarán	Barcelona	EdArt		75 ZUR 121	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000122	0001	Wittgens;Fernanda	Picasso	Milano	Silvana	1954	75 PIC 122	
000123	0001	Cassou, Jean	La Tapisserie Francaise et les Peintres-Cartonniers.	Paris	Tel	1957	745.522 TAP 123	Idioma ext. Lugar de impresión.
000124	0001	Clarck, Kenneth	Il nudo	Milano	Alado Martello	1956	7.041.3 CLA 124	Idioma ext.
000125	0001	Ceroni,Ambrogio	Amedeo Modigliani	Milan	Edizione del Milione	1958	75 Mod.C. 125	
000126	0001	Bruhn, Wolfgang	L'abbigliamento nei secoli	Roma	Edizioni Mediterranee		391(091) BRU 126	
000127	0001	Leonardo Da Vinci	Tratado de la Pintura	Buenos Aires	Losada	1954	75(021) LEO 127	3° ed, 1ed en 1943.
000128	0001	Berenson, Bernard	Los Pintores Italianos del Renacimiento.	Barcelona	Argos	1954	75.034(45) VER 128	
000129	0001	Malraux, André	Las voces del silencio	Buenos Aires	Emecé	1956	7.01 MALv 129	
000130	0001	Dasio,Maxime	Peinture éternelle	Western Germany	Editions Du Pont Royal	1957	75(091) SCH 130	Lugar de impresión.
000131	0001	Baticle, Jeannine	Historia de la pintura española del siglo XII al XIX.	París	Tisé	1950	75(46) BAT 131	
000132	0001	Dubreton, Lucas J.	La renaissance italienne	Paris	Productions de Paris		7.034 DUB 132	
000133	0001	Librairie Hachette	Notre-Dame de Reims	France	Librairie Hachette	1958	726.6 Rei 133	Lugar de impresión.
000134	0001	Gauthier, Maximilien	Wateau	México	Hermes	1959	75 WAT 134	
000135	0001	León, Francisco de P.	Los esmaltes de Uruapán	México	D.A.P.P.	1939	745 LEO 135	
000136	0001	Samivel	Le soleil se lève en Grèce	Paris	Arthaud	1959	7.032.62 SAM 136	
000137	0001	Cali, Francois	L'Art des Conquistadors	París	Arthaud	1960	7(72+8) CAL 137	
000138	0001	Coletti, Luigi	La camera degli sposi del Mantegna a Mantova	Milano	Rizzoli	1959	75 MANc 138	
000139	0001	Rilke, Rainier María	Augusto Rodin	Buenos Aires	El Ateneo	1947	73 ROD 139	2° ed.
000140	0001	Read, Herbert Edward	Educación por el arte	Buenos Aires	Paidós	1955	7.01:37 REA 140	2 ed en español es en 1959.



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000141	0001	Baur, John Ireland Howe	Revolución y tradición en el arte moderno norteamericano.	Buenos Aires	Poseidon	1957	7.036(7) BAU 141	
000142	0001	Müntz, Eugenio	Rafael. Su vida, su obra y su tiempo.	Buenos Aires	El Ateneo	1946	75 RAFm 142	
000143	0001	Vasari, Georgio	Vidas de pintores, escultores y arquitectos ilustres.	Buenos Aires	El Ateneo	1945	7.071(45) VAS 143	Fecha de impresión.
000144	0001	Malraux, André	La métamorphose des Dieux	France	André Malraux	1957	7.01 MAL 144	
000145	0001	Grautoff, Otto	Nicolás Poussin. Su vida y su obra.	Buenos Aires	Poseidon	1945	75 POU 145	
000146	0001	Marzoli Feslikenian, Luisa	Pittori Italiani. Dal sesto al ventesimo secolo.	Milano	Silvana	1959	75(45) PIT 146	
000147	0001	Haberer, Albert dir.	Interiores Modernos. Decoración y Amueblamiento.	Barcelona	Gustavo Gilli	1959	747 Hab 147	
000148	0001	Jean, Marcel	Histoire de la Peinture Surréaliste.	Paris	Éditions du Seuil	1959	75.036.75 JEA 148	
000149	0001	Sánchez Cantón, F.J.	Trésors de la peinture au Prado	Paris	Aimery Somogy	1959	069(46) SAN 149	
000150	0001	Seuphor, Michel	Dictionnaire de la peinture abstaite	Paris	Fernand Hazan	1957	R 75.036.7 SEUd 150	
<b>000151</b>	0001	Ministerio de Cultura y Educación	Certamen Bienal Valres Plásticos del Interior (cat.)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación.	1974	<b>7(82) ARGc 151</b>	
000152	0001	Gauthier, Maximilien	Renoir	Paris	Flammarion	1958	75 RENg 152	
000153	0001	Huyghe, René	Gauguin	Paris	Flammarion	1959	75 GAUh 153	
000154	0001	Flammarion	Histoire générale de l'art. De la Renaissance à nos jours	France	Flammarion	1951	7(091) HIS Tomo 2 154	Impreso en Francia
000155	0001	Yashiro, Yukio	Deux mille ans d'art japonais	France	Editions Du Pont Royal	1959	7.032.12 YAS 155	
000156	0001	Earp, T. W.	Frank Dobson Sculptor	London	A. Tiranti	1945	73 DOB 156	
000157	0001	Grigson, Geoffrey	English Drawing	London	Thames and Hudson	1955	74(42) GRI 157	Idioma ext. Fecha de impresión.
000158	0001	Carnduff Ritchie, Andrew	Masters of British Painting. 1800 - 1950	New York	Museum of modern art, New York	1956	75(42) NEW 158	Fecha de la muestra.

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000159	0001	Heron, Patrick	The changing forms of art	London	Routledge & Kegan Paul	1956	7.01 Her 159	First published 1955, second impression 1956
000160	0001	Laver, James	Paul Nash. Fertile Image.	London	Faber & Faber	1951	75 NAS 160	
000161	0001	Newton, Eric	Christopher Wood	Great Britain	Rex de C. Nan Kivell Harry Tatlock Miller	s.f.	75 WOOD 161	
000162	0001	Neumann, Erich	The archetypal world of Henry Moore	London	Routledge & Kegan Paul	1959	73 MOO 162	
000163	0001	Sackville-West, Edward	Graham Sutherland	Baltimore	Penguin books	1955	75 SUT 163	
000164	0001	Pla, Roger	Leónidas Gambartes	Rosario	Ediciones Ellena	1959	75 Gam.p 164	
000165	0002	Batlle Planas, Juan	Schiavoni	Rosario	Ediciones Ellena	s.f.	75 Sch 165	
000166	0003	Payró, Julio Eduardo	Gambartes	Rosario	Ediciones Ellena	1960	75 GAM 166	
000167	0003	Payró, Julio Eduardo	Gambartes	Rosario	Ediciones Ellena	1960	75 GAM ej. 2 167	
000168	0001	Speed, Harold	La práctica y la ciencia del dibujo	Buenos Aires	Albatros	1944	741 SPE 168	
000169	0001	Hulsker, J.	Wie was Vincent Van Gogh	La Haya	Bert Bakker	1958	75 GOGh 169	
000170	0001	Fallabrino, Rainiero	5 Xilografías	La Rioja	Editorial Norte	1962	76 FAL 170	
000171	0001	Fernand Hazan	Dictionnaire de la sculpture moderne.	Paris	Fernand Hazan	1960	R 73.036 DICs 171	
000172	0001	Salvini, Roberto	Scultura italiana moderna	Milano	Silvana	1961	73.036(45) SAL 172	
000173	0001	Hillier, J.	Hokusai. Paintings, Drawings, and woodcuts.	London	Phaidon Press	1957	75 HOK 173	
000174	0002	Cirlot, Juan Eduardo	Pintura Catalana Contemporánea.	Barcelona	Omega	1961	75(46) CIR 174	
000175	0001	Dorival, Geo	La Pintura en Italia. II - Evolución de la tendencia clásica.	Buenos Aires	Futuro	1946	75(45) DOR v.2 175	
000176	0001	Poletti, Juan Carlos	La Pintura en Francia. Siglos XIV - XVII	Buenos Aires	Futuro	1946	75(44) POL 176	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000177	0001	Mazzariol, Giuseppe	Pittura italiana contemporanea	Bergamo	Instituto Italiano d' Arti Grafiche	1961	75.035(45) MAZ 177	
000178	0001	Arnheim, Rudolf	Arte y percepción visual	Buenos Aires	Eudeba	1962	7.159.9 ARN 178	
000179	0001	Valsecchi, Marco	Van Gogh	Milano	Silvana	1957	75 GOg.v 179	
000180	0001	Foglia, Carlos A.	El riachuelo inspirador de artistas.	Avellaneda	Editorial del autor	1956	75.047.2 FOG 180	
000181	0002	Ministerio de Educación de la Nación	Museo de Bellas Artes de La Boca	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación.	1956	069(821.1) BUE 181	
000182	0001	New York Graphic Society	Reproductions of American Paintings.	Greenwich	New York Graphic Society.	1962	75(73) NEW 182	Idioma ext.
000183	0001	Cirici Pellicer, A.	El Surrealismo	Barcelona	Omega	1957	7.036.75 CIR 183	
000184	0001	Gasch, Sebastián	El Expresionismo	Barcelona	Omega	1955	7.036.7 GAS 184	Lugar de impresión.
000185	0001	Azcoaga, Enrique	El cubismo	Barcelona	Omega	1949	7.036.73 AZC 185	
000186	0001	Lantier, Raymond	L'art préhistorique	París	Editions Charles Massin	1961	7.031.1 LAM 186	
000187	0001	Leymarie, Jean	Paul Gauguin	Bergamo	Instituto Italiano d' Arti Grafiche	1961	75 GAUL 187	
000188	0001	Albert Langen -Georg Müller	Jugend sieht Deutschland	München	Albert Langen - Georg Müller	1962	75(43) JUG 188	Idioma ext.
000189	0001	Berger, René	El conocimiento de la pintura. Cómo verla y apreciarla.	Barcelona	Noguer	1961	75.01 BER 189	
000190	0002	Estarico, Leonardo	Correspondencia de Paul Cézanne	Buenos Aires	El Ateneo	1948	75 CEZr ej.2 190	
000191	0001	Galería Bonino	Galería Bonino . Año 1951 (catálogo)	Buenos Aires	Galería Bonino	1951	7:061.4 Bue v.1 191	
000192	0001	Galería Bonino	Galería Bonino . Año 1952 (catálogo)	Buenos Aires	Galería Bonino	1952	7:061.4 Bue v.2 192	
000193	0001	Galería Bonino	Galería Bonino . Año 1953 (catálogo)	Buenos Aires	Galería Bonino	1953	7:061.4 BUE v.3 193	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000194	0001	Galeria Bonino	Galería Bonino . Año 1954	Buenos Aires	Galería Bonino	1954	7:061.4 Bue v.4 194	
000195	0001	Ricci, Corrado	Les Galeries d'Europe	París	H. Laurens	1907	069(4) GAL (1907) 195	
000196	0001	Ricci, Corrado	Les Galeries d'Europe	París	H. Laurens	1908	069(4) GAL (1908) 196	
000197	0001	Ricci, Corrado	Les Galeries d'Europe	París	H. Laurens	1909	069(4) GAL (1909) 197	
000198	0001	Ricci, Corrado	Les Galeries d'Europe	París	H. Laurens	1910	069(4) GAL (1910) 198	
000199	0001	Albert Lévy	L' Art Décoratif Francais. 1918 1925	París	Albert Lévy	s.f.	747 (44) LEV 199	Idioma ext.
<b>000200</b>	0001	Lo Celso, Angel T.	Factores Psicogenéticos en el arte	Córdoba	Universidad Nacional de córdoba	1955	<b>7:159.922 LOC 200</b>	
000201	0001	Burnet-Merlin, Alfredo	Libero Badii	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1965	73 BAD 201	
000202	0001	Azcoaga, Enrique	Lino Eneas Spilimbergo	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1963	75 SPiA 202	
000203	0002	Poggi, Elena F.	Miguel Diomedes	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1963	75 DIOP 203	
000204	0002	Poggi, Elena F.	Miguel Diomedes	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1963	75 DIOP 204 2ej.	
000205	0001	Cartier, Héctor	Oscar Capristo	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	s.f.	75 CAP 205	
000206	0001	Baliari, Eduardo	Raúl Russo	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas.	1962	75 RUS 206	
000207	0001	Rodriguez, Ernesto Benito	Bruno Venier	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1963	75 VEN 207	
000208	0001	Schoó, Ernesto	Leopoldo Torres Agüero	s.l.	Ediciones Culturales Argentinas.	s.f.	75 TOR 208	
000209	0001	López Anaya, Fernando	El Grabado Argentino en el Siglo XX. Principales instituciones promotoras.	s.l.	Ediciones Culturales Argentinas	1963	76(82) LOP 209	
000210	0001	García Martínez, José Antonio	Orígenes de nuestra crítica de arte. Sarmiento y la pintura.	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1963	7.072.3 GAR 210	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000211	0001	Baur, John Ireland Howe	New art in América	New York	New York Graphic Society	1957	7.036(7) BAUn 211	
000212	0001	Santamarina, Antonio	La Colección Antonio Santamarina	London	Percy Lund	1965	75(074.5) SAN 212	
000213	0001	Chinchilla Aguilar, Ernesto	Historia del arte en Guatemala. Arquitectura, Pintura y Escultura.	Guatemala	Ministerio de Educación de Guatemala, departamento editorial "José de Pineda Ibarra"	1965	7(728.1) CHI 213	
000214	0001	Flammarion	Histoire générale de l'art. De la Préhistoire à la Renaissance	France	Flammarion	1950	7(091) HIS tomo 1 214	
000215	0001	D.Talbort Rice	English art. 871-1100. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1952	7(42) BOA 215	
000216	0001	Boase, T.S.R.	English art. 1100-1216. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1953	7(42)BOA 216	
000217	0001	Brieguer,Peter	English art. 1216-1307. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1957	7(42)BOA 217	
000218	0001	Evans,Joan	English art. 1553-1625. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1949	7(42)BOA 218	
000219	0001	Mercer,Eric	English art. 1553-1625. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1962	7(42)BOA 219	
000220	0001	Whinney,Margaret	English art. 1625-1714. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1957	7(42) BOA 220	
000221	0001	Boase, T.S.R.	English art. 1800-1870. The Oxford History of English Art.	Oxford	Clarendon press	1959	7(42) BOA 221	
000222	0001	Catlin, Stanton Loomis	Art of Latin America since Independence	Yale University	Yale University Art Gallery and the University of Texas Art Museum	1966	7(8=6) CAT 222	Fecha de impresión.
000223	0001	Buchard, John	La arquitectura en los Estados Unidos. Su influencia social y cultural.	México D. F.	Letras	1963	72(73) BUR 223	
000224	0001	Mujica Láinez,Manuel	Noemí Gernstein	Buenos Aires	Art Gallery International	s.f.	73 GER 224	
000225	0001	Elisofon, Eliot	La sculpture africaine	London	Thames & Hudson	1958	73.031.6 ELI 225	
000226	0001	Norton, Frederick Harwood	Cerámica para el artista alfarero	México D. F.	Continental	1962	738.02 NOR 226	
000227	0001	Damar, Elisa	Elisa Damar. Grabados originales.	San Francisco, Córdoba	Edición del autor	1966	76 DAM 227	
000228	0001	Muñoz, Andrés	Vida de Quinquela Martín	Buenos Aires	Edición del autor	1966	75 QUI 228	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000229	0001	Read, Herbert Edward	La Pintura Moderna.	México D. F.	Hermes	1964	75.036 REA 229	
000230	0001	Relouge, I.E.	Las obras maestras del desnudo en la pintura universal.	Madrid	Ediciones Daimon	1962	75.041.3 OBR 230	
000231	0001	Cardoza y Aragón, Luis	México: Pintura de Hoy.	México D. F.	Fondo de Cultura Económica	1964	75(72) CAR 231	
000232	0001	Andrews, Michel F.	Creative Printmaking	USA	Prentice - Hall	1964	76.021 AND 232	Lugar de impresión
000233	0001	Gesualdo, Vicente	El arte en Estados Unidos	Buenos Aires	Omeba	1967	7(73) GES 233	
000234	0001	Arena, Héctor L.	El arte argentino en Europa	Buenos Aires	Galería Van Riel	1960	7(82) ARE 234	
000235	0001	Hájek, Lubor	El arte chino	Checoslovaquia	Fondo de Cultura Económica	1966	7.032.112 HAJ 235	
000236	0001	Schmökel, Hartmut	Las Culturas del Mundo Antiguo. Ur, Asur y Babilonia	Madrid	Castilla	1965	930.85(35) SCH 236	
000237	0001	Arena, Héctor L.	Arte Gótico Tardío	Argentina	Museo Nacional de Arte Decorativo	1967	7.033.5 ARE 237	Fecha de impresión.
000238	0001	Hauser, Arnold	El manierismo	Madrid	Guadarrama	1965	7.034...6 HAU 238	
000239	0001	Arena, Héctor L.	Arquitectura manuelina	Buenos Aires	Museo Nacional de Arte Decorativo	1968	72(469) ARE 239	Fecha de impresión.
000240	0001	Guido, Angelo	Os grandes ciclos da arte ocidental	Sao Leopoldo, R S.	Facultade Direito Rio dos Sinos	1968	7(091) GUI 240	
000241	0001	Rodriguez, Ernesto Benito	Juan Grela G.	Rosario	Editorial Biblioteca	1968	75 GREr 241	
000242	0001	Slullitel, Isidoro	Cronología del arte en Rosario	Rosario	Editorial Biblioteca	1968	7(821.6) SLU 242	
000243	0001	Editorial Biblioteca Popular Constancio C. Vigil	Oda al Paraná.	Rosario	Editorial Biblioteca Popular Constancio C. Vigil.	1965	75.047.2 ODA 243	
000244	0003	Payró, Julio Eduardo	Gambartes	Rosario	Ediciones Ellena	1960	75 GAM ej. 3 244	Fecha de impresión.
000245	0001	Tosto, Pablo	La composición áurea en las artes plásticas.	Buenos Aires	Hachette	1958	7.011 TOS 245	
000246	0002	Tosto, Pablo	Antografía Escultórica 1914 - 1964	Buenos Aires	Hachette	1966	73 TOS 246	Lugar de impresión.
000247	0001	Bianconi, Piero	Tutta la Pittura di Piero Della Francesca	Milano	Rizzoli	1959	75 PIE 247	2° edic. 1° 1957

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000248	0001	Rizzoli Editore	Tutta la pittura di Masaccio	Milano	Rizzoli Editore	1961	75 MAST 248	Idioma ext. 4° Edic. la 1° 1951
000249	0002	Tosto, Pablo	La escultura, su historia, su técnica.	Buenos Aires	Lotería de Beneficiencia Nacional y Casinos.	1961	73.02 TOS 249	
000250	0001	Stubbe, Wolf von	Deutsche romantiker	Germany	Deutsche Buch Gemeinschaft	1963	7.035(43) STU 250	
000251	0001	Shoenen, Paul	Lucas Cranach d. Ä.	Berlin	Deutsche Buch-Gemeinschaft	1964	75 GRA 251	Idioma ext. Fecha de impresión.
000252	0001	Wortmann, Reinhard	Deutsche meister der gotik	Germany	Deutsche Buch-Gemeinschaft	1963	7.035.5 WOR 252	Impreso en Alemania. Lugar de impresión.
000253	0001	Frasnay, Daniel	Pintores y escultores, su mundo	Barcelona	Blume	1969	7.071 FRA 253	
000254	0002	Tosto, Pablo	La escultura, su historia, su técnica.	Buenos Aires	Lotería de Beneficiencia Nacional y Casinos.	1961	73.02 TOS 2ej. 254	
000255	0001	Taverna Irigoyen, Jorge	Aproximación a la Escultura Argentina de este siglo.	Santa Fe	Colmegna	1967	73(82) TAV 255	
<b>000256</b>	0002	Centro Cultural Recoleta.Museo Caraffa.	Programa Argentina Pinta Bien.Arte de Córdoba	s.l.	Centro Cultural Recoleta	2005	<b>7(824.3)Cor 256</b>	
000257	0001	González Lanuza, Eduardo	Dibujos y témperas de Soldi	Buenos Aires	Grupo Artístico	1970	75 SOL 257	
000258	0001	Dürer, Albrecht	Albrecht Dürer	Germany	Karl Robert Langewiesche	1970	75 DURm 258	Idioma ext.
000259	0001	Bongard, Willi	Dürer heute	München	Heinz Moos Verlag	1971	75 DURR 259	Idioma ext.
000260	0001	Steck, Max	Dürer. Eine bildbiographie	München	Kindler Verlag	1957	75 Dürs 260	Idioma ext.
000261	0003	Barlach, Ernst	Ernst Barlach 1870/1970	Germany	Inter-Nationes	1970	73 BAR 261	
000262	0002	Prudhomme,Sully René	La expresión en las Bellas Artes	Buenos Aires	Joaquín Gil	1954	7.01 SUL 2ej. 262	
000263	0001	Piper, John	British romantic artists	London	Collins	1946	7.035(42) PIP 263	
000264	0001	Summerson, John	Ben Nicholson	England	Penguin Books	1948	75 NIC 264	Idioma ext.

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000265	0002	Read, Herbert Edward	Pintura actual	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1964	75.01 PIN 265	
000266	0003	Read, Herbert Edward	Pintura actual	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1964	75.01 PIN 266	
000267	0001	Heine, Ernesto	11 Pintores Uruguayos	Montevideo		1964	75(899) HEI 267	Lugar y fecha de impresión.
000268	0002	Seuphor, Michel	Abstract Painting. Fifty years of accomplishment from Kandinsky to Jackson Pollock.	New York	Dell Publishing	1967	75.036.7 SEUa 268	
000269	0002	Seuphor, Michel	Abstract Painting. Fifty years of accomplishment from Kandinsky to Jackson Pollock.	New York	Dell Publishing	1967	75.036.7 SEUa 2ej. 269	
000270	0001	Weller, Allen S.	La nueva imagen. Happenings en el arte.	Argentina	Pax-México	1970	7.036(73) WEL 270	
000271	0001	Scott, Robert Guillam	Fundamentos del diseño	Buenos Aires	Víctor Lerú	1970	7.011 SCO 271	Lugar de impresión
000272	0001	Moholy-Nagy, László	La nueva visión y reseña de un artista.	Buenos Aires	Ediciones Infinito	1963	7.011 MOL 272	
000273	0001	Kepes, Gyorgy	El lenguaje de la visión	Buenos Aires	Ediciones Infinito	1969	7.011 KEP 273	
000274	0001	Bazin, Germain	Historia del Arte	Barcelona	Omega	1968	7(091) BAZ 274	
000275	0001	Iavorskaia, Nina	Paul Cézanne	Milano	Ulrico Hoepli	1935	75 CEZI 275	
000276	0001	Recupero, Jacopo	Michelangelo	Roma	De Luca		75 BUOr 276	
000277	0001	Degenhart, Bernhard	Hans Von Marées. Die Fresken in Neapel.	München	Prestel Verlag	1958	75 MAR 277	
000278	0001	S.B.G.	Arte argentino. La Pintura. 1915 - 1916. 1917.		S. B. G.		75 (82) ART 278	
000279	0001		La Pintura Española Contemporánea I.		S. B. G.		75(46) PIN 279	
000280	0001	Cassou, Jean	Chagall	Madrid	Daimon	1968	75 CHA 280	
000281	0001	Righetti, Olimpia	Arqueología Argentina. Dos conferencias sobre el Impreio de las Llanuras Santiagueñas.	Buenos Aires	Edición del autor	1942	930.26 RIG 281	
000282	0001	Cirlot, Juan Eduardo	La Pintura Contemporánea	Barcelona	Seix Barral	1963	75.036 Cir 282	
<b>000283</b>	0001	Squirru, Rafael	Arte de América. 25 años de crítica	Buenos Aires	Gaglianone	1979	<b>7.01 Squ 283</b>	
<b>000284</b>	0001	Spinnato, Giovanna	Psicología del creador de Imágenes	Buenos Aires	Giovanna Spinnato	1969	<b>7.01 SPI 284</b>	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000285	0001	Brughetti, Faustino	Arte Plástico	La Plata	Academia y Taller de Arte del Río de la Plata "Faustino Brughetti"	1946	7.01 BRU 285	
000286	0001	Harry N. Abrams	Spanish Painting (from El Greco to Goya).	New York	Harry N. Abrams	1956	75(46) SPA 286	
000287	0001	Van Schendel, A	El mundo de los museos. Museo del Estado. Amsterdam	Madrid	Códex	1967	092(492) AMS 287	Presentación del Dire del museo, Van Schendel.
000288	0001	Vanbeselaere, Walther	El mundo de los museos. Real Museo de Bellas Artes de Amberes.	Madrid	Códex	1967	069(493) AMB 288	Presentación del Dire del museo, Vanbeselaere.
000289	0001	Ballo, Guido	Da Giambellino a Picasso	Varese	Edizione La Lucciola	1956	75 BAL 289	Idioma ext. Fecha de impresión.
000290	0001	Berti, Luciano	Michelangelo	Firenze	Bonechi	1968	75 BUOb 290	
000291	0001	Bignami, Ariel	Gauguin. Vida y obra.	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina.	1970	75 GAUg 291	
000292	0001	Volponi, Paolo	L'opera completa di Masaccio	Milano	Rizzoli Editore	1968	75 MAS 292	
000293	0002	Romero Brest, Jorge	Qué es el arte abstracto	Buenos Aires	Columba	1953	7.01 ROM 2ej. 293	
000294	0001	Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte I.	Madrid	Guadarrama	1969	7(091) HAU v.I 294	
000295	0001	Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte II.	Madrid	Guadarrama	1969	7(091) HAU v.II 295	
000296	0001	Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte III.	Madrid	Guadarrama	1969	7(091) HAU v.III 296	
000297	0001	Fargue, León - Paul	"Les Demi - Dieux". Velasquez	París	Éditions Du Dimanche	1946	75 VEL 297	
000298	0001	Hurtado, Leopoldo	Espacio y tiempo en el arte actual	Buenos Aires	Losada	1941	7.01 HUR 298	
000299	0001	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura	La iglesia del Bom Jesus de Matozinhos	Argentina	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura.	1971	726.5 CON 299	
000300	0001	Di Segni, Franco	Un nuevo método para la comprensión del arte. Relato de una experiencia	Buenos Aires	Ediciones del Movimiento NOA	1959	7.01 DISn 300	
000301	0001	Schäfer, Heinrich	Historia del Arte Labor II. Arte del Antiguo Oriente	Barcelona	Labor	s.f.	7(091) HISa VII 301	Lugar de impresión.
000302	0001	Rodenwaldt, Gerhart	Historia del arte Labor III. Arte Clásico (Grecia y Roma)	Barcelona	Labor	1931	7(091) HISa v.III 302	Lugar de impresión
000303	0001	Fischer, Otto	Historia del arte Labor IV. Arte de India, China y Japón	Barcelona	Labor	1933	7(091) HISa v.IV 303	Lugar de impresión

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000304	0001	Glück;Heinrich	Historia del arte Labor V. Arte del Islam	Barcelona	Labor	1932	7(091) HISa v.V 304	Lugar de impresión
000305	0001	Hauttmann,Max	Historia del arte Labor VI. Arte de la Alta Edad Media	Barcelona	Labor	1934	7(091) HISa v.VI 305	Lugar de impresión
000306	0001	Karlinger,Hans	Historia del arte Labor VII. Arte Gótico	Barcelona	Labor	1932	7(091) HISa v.VII 306	Lugar de impresión
000307	0001	Schubring,Paul	Historia del arte Labor IX. Arte del Renacimiento en Italia.	Barcelona	Labor	1936	7(091) HISa v.IX 307	Lugar de impresión
000308	0001	Glück ,Gustav	Historia del arte Labor X. Arte del Renacimiento fuera de Italia.	Barcelona	Labor	1936	7(091) HISa v.X 308	Lugar de impresión
000309	0001	Weisbach, Werner	Historia del arte Labor XII. Arte Barroco en Italia, Francia, Alemania y España.	Barcelona	Labor	1934	7(091) HISa v.XI 309	Lugar de impresión
000310	0001	Friedländer,Max J.	Historia del arte Labor XII. El Realismo en la Pintura del siglo XVII . Países Bajos y España.	Barcelona	Labor	1935	7(091) HISa v.XII 310	Lugar de impresión
000311	0001	Waldmann,Emil	Historia del arte Labor XV. Arte del Realismo e Impresionismo en el siglo XIX	Barcelona	Labor	1937	7(091) HISa v.XV 311	Lugar de impresión
000312	0001	Huisman, Georges Maurice	Histoire générale de l'art.v.1	París	Librarie Aristide Quillet	1938	7(091) HUIh v.I 312	
000313	0001	Huisman, Georges Maurice	Histoire générale de l'art.v.2	París	Librarie Aristide Quillet	1938	7(091) HUIh v.II 313	
000314	0001	Huisman, Georges Maurice	Histoire générale de l'art.v.3	París	Librarie Aristide Quillet	1938	7(091) HUIh v.III 314	
000315	0001	Huisman, Georges Maurice	Histoire générale de l'art.v.4	París	Librarie Aristide Quillet	1938	7(091) HUIh v.IV 315	En la etiqueta falta el 1) por error de impresión.
000316	0001	Lázar, Béla	Los pintores impresionistas	Barcelona	Labor	s.f.	75.036.2 LAZ 316	
000317	0001	Lehnert, Georg	Historia de las Artes Industriales I. Antigüedad y Edad Media.	Barcelona	Labor	1925	745 LEH 317	
000318	0001	Heilmeyer, Alexander	La escultura moderna y contemporánea.	Barcelona	Labor	1928	73.036 HEI 318	
000319	0001	Solá, Miguel	Historia del Arte hispano-americano	Barcelona	Labor	1935	7(8=60) SOL 319	
000320	0002	Merlino, Adrián	Diccionario de artistas plásticos de la Argentina	Buenos Aires	Edición del autor	1954	R 7.071(82) MER 2ej. 320	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000321	0001	Burckhart, Jacob	La cultura del Renacimiento en Italia	Buenos Aires	Losada	1942	008(45) BUR 321	
000322	0001	Museum of modern art	Art in our time	New York	Museum of Modern Art	1939	7"18/19" NEW 322	
000323	0001	Thrall Soby, James	Salvador Dalí	New York	The Museum of Modern Art, New York	1941	75 DAL 323	
000324	0001	Catton Rich, Daniel	Henry Rousseau	New York	The Museum of Modern Art, New York	1942	75 ROUr 324	
000325	0001	Berliner, Rudolf	Modelos ornamentales de los siglos XV al XVIII. Atlas I.	Barcelona	Labor	s.f.	7.048 VER 325	
000326	0001	Berliner, Rudolf	Modelos ornamentales de los siglos XV al XVIII. Atlas II.		Labor	s.f.	7.048 VER 326	
000327	0001	Tériade, E.	Fernand Léger	Paris	Editions Cahiers d'Art	1928	75 LEG 327	
000328	0001	Arneaud, Auguste	Traité de Perspective Linéaire	Paris	Maison Quantin	1890	742 ARN 328	
000329	0001	Gogh, Vincent Van	Vincent Van Gogh	Vienna	Éditions Du Phaidon	1937	75 GOG 329	
000330	0002	Benet, Rafael	Historia de la Pintura Moderna. Simbolismo.	Barcelona	Ediciones Omega	1953	75.036 BEN 330	
000331	0001	Kent, Rockwell	World famous paintings	New York	Wise	1939	75(100) KEN 331	
000332	0001	Voss, H.	Album de las galerías de pinturas de los Países Bajos	Barcelona	Labor	1927	069(492) VOS 332	
000333	0001	Berúete y Moret, A. De	Album de las galerías de pinturas del museo del Prado	Barcelona	Labor	1926	069(46) VER 333	
000334	0001	Ricci, Corrado	Album de las galerías de pinturas de los museos de Florencia	Barcelona	Labor	s.f.	069(45) RIC 334	
000335	0001	Koetschau, C.	Album de las galerías de pinturas de los museos alemanes	Barcelona	Labor	1926	069(43) KDE 335	
000336	0001	Escholier, Raymond	La Peinture Française. XXe siècle.	Paris	Librairie Floury	1937	75(44) ESC 336	
000337	0001	Aguilera, Emiliano M.	Domenicos Theotocópoulos. El Greco.	Madrid	Patronato del Museo del Traje y del Museo Municipal, de Madrid.		75 GREag 337	
000338	0001	Agrasot, Ricardo	Historia, Teoría y Técnica Ornamental y Decorativa de Egipto.	Madrid	Leoncio Miguel	1909	745/749 AGR 338	
000339	0002	Ministerio de Educación de la Nación	Museo de Bellas Artes de La Boca	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación.	1956	069(821.1) BUE 2ej. 339	
000340	0001	Bazin, Germain	History of Classic Painting.	Paris	Hyperion	1951	75(091) BAZ 340	
000341	0001	Bazin, Germain	History of Modern Painting	Paris	Hypérion	1950	75.036 BAZ 341	Fecha de impresión.
000342	0001	Vaudoyer, Jean Louis	Venetian painting	London	Thames and Hudson	1958	75(453.1) VAV 342	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000343	0001	Brion, Marcel	Geschichte der abstrakten kunst	Germany	M. Du Mont Schauberg Köln	1960	7.036.7 BRI 343	Idioma ext. Lugar de impresión.
000344	0001	Sánchez, Luis Amador	El Greco	Buenos Aires	Americalee	1943	75 GREa 344	
000345	0001	Cirlot, Juan Eduardo	Informalismo	Barcelona	Ediciones Omega	1959	7.036 CIR 345	
000346	0001	Viscontea	Argentina en el Arte.	s.l.	Viscontea	s.f.	75(82) ARG 346	
000347	0001	Ediciones Culturales Argentina. Ministerio de Educaciòn y Justicia	Veinte pintores y escultores		Ediciones Culturales Argentinas. Ministerio de Educación y Justicia.		7.071(82) ARG 347	
<b>000348</b>	0003	Ediciones Museo Caraffa	Curatella Manes. Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	73 CUR 348	Lugar y fecha de impresión.
000349	0001	Raynal, Maurice	Pablo Curatella Manes	Oslo		1948	73 CUR 349	
000350	0001	Habasque, Guy	Kosice	París	Prisme	1965	73 KOS 350	
000351	0001	Depouilly, Jacques	Niños y primitivos	Buenos Aires	Kapelusz	1965	371.036.5 DEP 351	
000352	0001	Duquet, Pierre	Los recortes pegados en el arte infantil.	Buenos Aires	Kapelusz	1962	371.036 DUQ 352	
000353	0001	Stern, Arno	La conquista de la 3° dimensión	Buenos Aires	Kapelusz	1964	371.036 STE 353	
<b>000354</b>	0001	Institut für Auslandsbeziehungen	El Antiguo Testamento en el arte alemán de la Edad Media	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1979	<b>7.033(43) STU 354</b>	
000355	0001	Stern, Arno	Del dibujo espontáneo a las técnicas gráficas	Buenos Aires	Kapelusz	1961	371.036 STEd 355	
000356	0001	Stern, Arno	Aspectos y técnica de la pintura infantil	Buenos Aires	Kapelusz	1961	371.036 STEA 356	
000357	0001	Lowenfeld, Viktor	Desarrollo de la capacidad creadora	Buenos Aires	Kapelusz	1972	371.036.5 LOWn 357	
000358	0001	Lowenfeld, Viktor	El niño y su arte	Buenos Aires	Kapelusz	1958	371.036.5 LAWN 358	
000359	0001	Stern, Arno	El lenguaje plástico	Buenos Aires	Kapelusz	1965	371.036 STEI 359	
000360	0001	Stern, Arno	Interpretación del arte infantil	Buenos Aires	Kapelusz	1969	371.036 STEI 360	
<b>000361</b>	0001	Svanascini, Osvaldo	El templo Hōryū-ji	Buenos Aires	Institto Argentin-Japonés de Cultura	1963	<b>726 SVA 361</b>	
000362	0001	Venedikov, Ivan	Los tesoros de las tierras búlgaras	Sofía	Editorial de Libros en Lenguas Extranjeras	1965	930.26 VEN 362	
000363	0001	Angulo, Diego	Pedro Berruguete en Paredes de Nava.	Barcelona	Juventud	1946	75 VER 363	
000364	0001	Worringer, Wilhelm	Abstracción y naturaleza.	México D. F.	Fondo de Cultura Económica	1953	7.01 Wor 364	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000365	0002	Stein, Gertrude	Picasso	Buenos Aires	Schapiro	1954	75 PICs 365	
000366	0001	Foglia, Carlos A.	Arte y mistificación	Buenos Aires	Foglia, Carlos A.	1958	7.01 FOG 366	Fecha de impresión.
000367	0002	Pelayo, Félix M.	Artistas de América. Fioravanti.	Buenos Aires	Peuser	1944	73 FIO 367	Fecha de impresión.
000368	0001	Menard, Luis	La escultura antigua y moderna. Historia e interpretación.	México	Centauro	1947	73(091) MEN 368	Lugar de impresión.
000369	0001	Venturi, Lionello	Como se mira un cuadro. De Giotto a Chagall.	Buenos Aires	Losada	1954	75.01 VEN 369	
000370	0001	Svanascini, Osvaldo	Gauguin	Buenos Aires	Ulises	1947	75 GAU 370	
000371	0001	Kandinsky, Wassily	De lo espiritual en el arte	Buenos Aires	Galatea y Nueva Visión	1956	7.01 KAN 371	Fecha de impresión
000372	0002	Benet, Rafael	Historia de la Pintura Moderna. Simbolismo.	Barcelona	Ediciones Omega	1953	75.036 BEN 2ej. 372	
000373	0001	Venturi, Lionello	Sandro Botticelli. La Natividad.	Madrid	Aguilar	1950	75 BOT 373	
000374	0001	Marín, Juan	El alma de China	Buenos Aires	Claridad	1945	008(51) MAR 374	
000375	0001	Worringer, Wilhelm	Problemática del arte contemporáneo	Buenos Aires	Nueva Visión	1955	7.01 WORp 375	Fecha de impresión
000376	0001	Nordenfalk, Carl	Treasures of Sweden art	Sweden	Pontus Grate	1965	7(485) TRE 376	
000377	0001	Kavli, Guthorm	The Royal Palace in Oslo	Oslo	Dreyers Forlag	1970	725.17 KAV 377	Idioma ext.
000378	0001	SCALA, Instituto Fotografico Editoriale	Vaticano. Arte e Historia	Firenze	SCALA, Istituto Fotografico Editoriale	1972	7(456.31) VAT 378	
000379	0001	SCALA, Instituto Fotografico Editoriale	Los museos vaticanos	Florenca	SCALA, Istituto Fotografico Editoriale	1972	069(45) VAT 379	
000380	0001	Rauschenbusch, Helmut	International directory of arts	Berlin	Rauschenbusch, Helmut	1958	R 069(058.7) INT 380	
000381	0001	Ungaretti, Giuseppe	Pittori Italiani Contemporanei		Licinio Capelli Bologna	1950	75.036(45) UNG 381	Idioma ext.
000382	0002	Cunningham, Charles C.	Museos de Estados Unidos. Instituto de Arte de Chicago	Madrid	Códex	1967	069(73) CHI 382	
000383	0002	Baur, John I.H.	Museos de Estados Unidos. Museo Whitney de Arte Americano	Madrid	Códex	1967	069(73) NEWm 383	
000384	0002	Lowry, Bates	Museos de Estados Unidos. Museo de Arte Moderno de Nueva York	Madrid	Códex	1967	069(73) NEW 384	
000385	0001	Lo Celso, Angel T.	Espíritu y forma en el arte primitivo cristiano	Córdoba	Imprenta de la Universidad Nacional de Córdoba	1946	7.01 LOC 385	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000386	0001	Lo Celso, Angel T.	Fundamentos y Proyecto de Ordenanza del Consiliario.	Córdoba	Escuela Superior de Bellas Artes	1949	378.67 LOC 386	
000387	0001	Lo Celso, Angel T.	Sentido espiritual de la arquitectura en América.	Córdoba	Imprenta de la Universidad Nacional de Córdoba	1948	72.01 LOC 387	
000388	0001	Lo Celso, Angel T.	El milagro de Asís. Notas de viaje por el país del arte.	Córdoba	Imprenta de la Universidad, Córdoba	1952	7(45-81) LOC 388	fecha de impresión
000389	0001	Lo Celso, Angel T.	Por rutas de América. Un viaje al Perú.	Córdoba	Imprenta de la Universidad Nacional de Córdoba	1948	72.034(85) LOC 389	
000390	0001	Universidad nacional de Córdoba	La Universidad de Córdoba rinde homenaje a Leonardo da Vinci	Córdoba	Cba. Universidad nac.	1953	75 LEOc 390	Lugar y fecha de impresión.
000391	0001	Lo Celso, Angel T.	Realidad y abstracción en el arte de la pintura	Buenos Aires	Imprenta de la Universidad de Córdoba	1955	7,01 LOCr 391	
000392	0001	Lo Celso, Angel T.	Imagen de Córdoba	Buenos Aires	Acleon	1968	75 (824.3) VIR 392	Fecha de impresión.
000393	0001	Lo Celso, Angel T.	50 años de arte plástico en Córdoba	Córdoba	Banco de la Provincia de Córdoba	1973	7(824.3) LOC 393	
000394	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Spilimbergo. Homenaje Nacional. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1965	75 SPI 394	Lugar de impresión.
000395	0002	Servicio de Información de los Estados Unidos	Intaglios	México	Servicio de Información de los Estados Unidos	1959	76 LAS 395	
000396	0001	Walker art Gallery	Foreign schools catalogue	Liverpool	Walker Art Gallery	1966	069.538 LIV 396	
000397	0001	Walker art Gallery	PRB Millais PRA. (Catálogo).	Liverpool	Walker Art Gallery	1967	75 MILI 397	
000398	0001	Walker art Gallery	William Holman Hunt. (Catálogo).	Liverpool	Walker Art Gallery	1969	75 HUN 398	
000399	0002	Comisión Nacional de Bellas Artes	XXIX Salón Anual de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes	1939	7(82):061.4 SAL 1939 399	
000400	0003	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	LIX Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	7(82):061.4 SAL 1970 400	
000401	0002	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	VI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catalogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	76(82) SAL 401	
000402	0001	Le Mussé National d' Art Moderne, Tokyo	Retrospective René Magritte	Japan		1971	75 MAG 402	Idioma ext. Lugar de impresión.
000403	0001	National Museu of Modern Art, Tokyo	Swedish Art 1972. A Contemporary Theme. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1972	7.036(485) TOK 403	Idioma ext.
000404	0001	National Museu of Modern Art, Tokyo	Ben Shan. (Catálogo).	Japan	The Tokyo Shimbun	1970	75 Sha 404	Idioma ext. Lugar de impresión.

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000405	0001	Oropeza,Amarú	La Cerámica-su historia-su técnica	Buenos Aires	Ministerio de Educacìon y Justicia de la Nación.Dirección	1960	738.02 ORO 405	
000406	0002	Cunningham,Charles C.	Museos de Estados Unidos. Instituto de Arte de Chicago	Madrid	Códex	1967	069(73) CHI 2ej. 406	
000407	0002	Payró, Julio Eduardo	Museos de Estados Unidos. Museo de Arte Moderno de Nueva York	Madrid	Códex	1967	069(73) NEW 2ej. 407	
000408	0002	Baur,John I.H.	Museos de Estados Unidos. Museo Whitney de Arte Americano	Madrid	Códex	1967	069(73) NEWm 2ej. 408	
000409	0001	Mariategui Oliva, Ricardo	Pintura Cuzqueña del Siglo XVII	Lima	Alma Mater	1951	75.039(85) Mar 409	
000410	0001	Ibarra Grasso, Dick Edgar	Argentina Indígena	Buenos Aires	tea	1971	930.26 IBA 410	
000411	0001	Furlong Cardiff, Guillermo	Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810.El trasplante Cultura:Arte	Buenos Aires	Tipográfica Editora Argentina	1969	0082(82+899)F URh 411	
000412	0001	Furlong Cardiff, Guillermo	Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810.El trasplante Social	Buenos Aires	Tipográfica Editora Argentina	1969	0082(82+899)F URh 412	
000413	0001	Furlong Cardiff, Guillermo	Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810.El trasplante Cultural:Ciencia	Buenos Aires	Tipográfica Editora Argentina	1969	0082(82+899)F URh 413	
000414	0002	Publicaciones IKA	2° Bienal americana de arte	Córdoba	Publicaciones IKA	1964	7(8=6) COR 2ej. 414	
000415	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Mauricio Rugendas. La Argentina y el Río de la Plata. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1966	75 RUG 415	
000416	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Pedro Figari 1861 - 1961. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1961	75 FIG 416	
000417	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Paul Klee. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1970	75 KLEp 417	
000418	0001	Centro Regional de la Unesco en el Hemisferio Occidental	Guía de museos de América Latina	La Habana	Centro Regional de la Unesco en el Hemisferio Occidental.	1963	R 069(8=6) UNE 418	
000419	0002	Club de la Estampa de Buenos Aires.	Primera Bienal Internacional de Grabado. (Catálogo).	Buenos Aires	Club de la Estampa de Buenos Aires.	1968	76(061.41) BUE 419	
000420	0001	Galería Wildenstein	J.F. Millet. (Catálogo).	Buenos Aires	Galería Wildenstein	1971	75 MIL 420	
000421	0001		Historia del Arte. Los Etruscos.	Córdoba		1968	7(091) APU 421	Apuntes del curso de historia.del arte [en el Museo Caraffa]

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000422	0001	Pawek, Karl	Exposición Mundial de la Fotografía. (Catálogo).	Hamburgo	Gruner + Jahr GmbH & Co	1968	77.041 EXP 422	
000423	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	De El Greco a Tiépolo. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1964	75(4) BUE 423	Fecha de la muestra en Córdoba.
000424	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	De los Primitivos a Goya. (Catálogo)		Asoc. Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes	1966	7(46) BUE 424	
000425	0001	Russoli, Franco	Masters of Modern Italian Art. (Catálogo).		National Museum of Modern Art, kyoto.	1972	7.036(45) MAT 425	
<b>000426</b>	0002	Bayer, Herbert	50 años de Bauhaus. (Catálogo).	Alemania	Württembergischer Kunstverein Stuttgart.	1970	7.036(43) CIN 426	Lugar de impresión. Fecha de la muestra en Bs.As.
000427	0001	Württembergischer Kunstverein	50 años Bauhaus. Suplemento. (Catálogo)	Stuttgart	Württembergischer Kunstverein	1970	7.036(43) CIN Sup. 427	Idioma ext. No se leen algunos datos.
<b>000428</b>	0001	Ediciones Museo Caraffa	Pop Latino.Marcos López.Fotografía	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	<b>75 LOP 428</b>	
000429	0002	Museo Nacional de Bellas Artes	109 obras de Albright - Knox Art Gallery. (Catálogo).	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	1969	75.036 Bue 429	
000430	0001	Hendy, Philip	Album de la Galería Nacional de Londres	Barcelona	Labor	1958	069(42) HEN 430	
000431	0002	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	IV bienal do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. (Catálogo).	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	1957	7.036 SAO 431	Idioma ext.
000432	0001		Kunst bleibt Kunst	s.l.		1974	7.036 KOL 432	Idioma ext.
000433	0001	King's College. University of Durham.	Joe Tilson recent works. (Catálogo).	s.l.	King's College. University of Durham.	1963	75 TIL 433	
000434	0001	Academia Nacional de Bellas Artes.	Documentos de Arte Argentino. Estancias	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1969	728.6 ACA 434	
000435	0001	Furt, Jorge M.	Concernencias a Fray Guillermo Butler.	Córdoba	Edición del autor	1974	75 (824.3) FURT 435	
<b>000436</b>	0004	Ediciones Museo Caraffa	Pop Latino.Marcos López.Fotografía	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	<b>75 LOP 436</b>	
000437	0001	De Bono, Antonio	I Profili del Comanducci. Ibrahim Kodra	Milano	Luigi Patuzzi	1974	75 KODI 437	
000438	0001		Guido Stefanini	s.l.		s.f.	75 STE 438	
000439	0001	Wyeth, Andrew	Andrew Wyeth. (Catálogo).	Japan	Andrew Wyeth Catalogue Committee	1974	75 wic 439	
000440	0001	National Museum of Modern Art, Tokyo.	Moderne Japanes Art and Paris. (Catálogo)	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1973	7.036(52) TOK 440	
000441	0001	Munari, Carlo	Ibrahim Kodra	Milano		1974	75 KOD 441	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000442	0001	Robida, Michel	Renoir. Enfants	París	International Art Book, Lausanne	1959	75 Ren 442	
000443	0001	Kunstler, Charles	Pissarro. Villes et Campagnes.	Suisse	International Art Book, Lausanne.	1967	75 Pis 443	
000444	0001	Hachette	Cézanne	France	Hachette	1966	75 CEZ 444	
000445	0001	Rouart, Denis	Tout l' oeuvre peint d' Edouard Manet	París	Flammarion	1970	75 MAN 445	
000446	0001	Julien, Edouard	Lautrec	París	Flammarion	1965	75 TOU 446	
000447	0001	Schapiro, Meyer	Vincent Van Gogh	París	Nouvelles Éditions Francaises		75 GOGsc 447	
000448	0001		Sudley	Liverpool		1971	069.538 LIVs 448	
000449	0001	Clay, Jean	L'impressionnisme		Hachette	1971	7.036.2 CLA 449	
000450	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Exposición de Arte Belga Contemporáneo. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1948	7.036(493) BUE 450	
000451	0001	Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	Primera exposición internacional de arte moderno. Argentina 1960. (Catálogo)	Buenos Aires	Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	1960	7.036 ARG 451	
000452	0001	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura.	Las Teresas	Córdoba	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura.	1965	726.5 COR 452	
000453	0001	Carluccio, Luigi	Le muse inquietanti. Maestri del Surrealismo. (Catálogo)		Torino	1967	7.036.75 TOR 453	Idioma ext.
000454	0002	Amigos del Arte	Muestra del Novecento Italiano. (Catálogo).	Buenos Aires	Amigos del Arte	1930	75(45) COM 454	
000455	0001	Club de la Estampa de Buenos Aires.	Segunda Bienal Internacional del Grabado de Buenos Aires. (Catálogo).	Buenos Aires	Club de la Estampa de Buenos Aires.	1971	76(061.41) BUes 455	
000456	0001	Langui, Emile	Fritz van den Berghe	Bruxelles	Laconti	1966	75 BERI 456	Idioma ext.
000457	0001		Dada				7.036.73 TOK 457	Idioma ext.
000458	0001	Portland Art Museum	Paintings and sculptures of the Pacific Northwest. (Catálogo).	Portland	Portland Art Museum.	1959	75.036(79) Por 458	
000459	0001	Pellegrini, Aldo	Panorama de la Pintura Argentina Contemporánea.	Buenos Aires	Paidos	1967	75.036(82) PEL 459	
000460	0001	Hamburger Kunsthalle	Kunst in Deutschland, 1898-1973	England		1973	7(43) HAM 460	
000461	0001	National Museum of Modern Art, Tokyo.	Contemporary Mexican Art. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1974	75.036(72) TOK 461	
<b>000462</b>	0002	José Carlos Gallardo	Schiavoni	Rosario		s.f.	<b>75 Sch 462</b>	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000463	0001		Stedelijk Museum Oostende				O69.538 OOS 463	Idioma ext.
000464	0001	National Museum of Modern Art, Tokyo.	The 6th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1968	76(061.41) TOK 1968 464	Idioma ext.
000465	0001	National Museum of Modern Art, Tokyo.	The 5th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo 1966. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1966	76(061.41) TOK 1966 465	Idioma ext.
000466	0001	National Museum of Modern Art, Tokyo.	The 9th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1974	76(061.41) TOK 1974 466	Idioma ext.
000467	0001	Provinciaal museum Constant Permeke	Provinciaal Museum Constant Permeke. (Catálogo)	Brussels	Van Damme-Beke	1972	O69.538 JAB 467	Idioma ext.
000468	0001	Carnegie Institute	The 1935 international exhibition of paintings. (Catálogo).	Pittsburgh	Carnegie Institute	1935	75(061.41) Pit 468	
000469	0001	Edizioni Serenissima	XXIV Biennale Di Venezia. Terza Edizione. (Catálogo)	Venezia	Edizioni Serenissima	1948	7(061.41) Ven 469	
000470	0001	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	Pintura Italiana del Ochocientos. (Catálogo).	Rosario	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	1961	75 (45) DAN 470	
000471	0001	Calcografía Nazionale, Roma	El Grabado Italiano desde los orígenes hasta el ochocientos. (Catálogo).		Calcografía Nacional de Roma	1960	76(45) CAL 471	
000472	0001	Fundación Bienal de S. Paulo.	VII Bienal de Sao Paulo. (Catálogo).	Sao Paulo	Fundación Bienal de S. Paulo.	1963	7.036 SAO 472	Idioma ext.
000473	0001	Fundación Bienal de Sao Paulo.	VIII bienal de Sao Paulo. (Catálogo)	Sao Paulo	Fundación Bienal de Sao Paulo.	1965	7.036 SAO 473	
000474	0001	Tokyo. National Museum of Modern Art.	Realistische Tendenzen deutscher kunst. (Catálogo).	Japan	The Nihon Keizai Shimbun	1976	7.036(43) TOK 474	
000475	0001	National Museum of Modern art, Tokyo	Surrealism. (Catálogo).	Tokyo	National Museum of Modern Art, Tokyo.	1975	7.036.75 TOK 475	
000476	0001	Joray, Marcel	Joseph Lachat	Suisse	Editions du Griffon	1964	75 LAC 476	
000477	0001	Prestel	Pintura Europea en Museos Alemanes. Siglo XIX.	Munich	Prestel	s.f.	75(4) PIN 477	
000478	0001	Simon, Alfred	Architecture in Germany	Essen	Richard Bacht GmbH	1969	72(43) SIM 478	Idioma ext.
000479	0001		Drie generaties				7.036(493) DRI 479	Idioma ext.
000480	0001	Mazzeo, Donatella	Civilización Khmer	Valencia	Mas- Ivars	1972	930.85 KHM 480	
000481	0001	Ivanoff, Pierre	Civilizaciones Maya y Azteca	Valencia	Mas- Ivars	1972	930.85(72) IVA 481	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000482	0001	Magni, Roberto	Civilización Andina	Valencia	Mas- lvars	1972	930.85(8) MAG 482	
000483	0001	Taddei, Maurizio	India Antigua.	Valencia	Mas- lvars	1972	930.85(34) TAD 483	
000484	0001	Ragghianti, Carlo Ludovico	Enciclopedia de los museos. Londres Museo Británico	Barcelona	Argos	1973	069(42) LON 484	
000485	0001	Ragghianti, Carlo Ludovico	Enciclopedia de los museos. Tokio Museo Nacional	Barcelona	Argos	1973	069(52) TOK 485	
000486	0001	Ragghianti, Carlo Ludovico	Enciclopedia de los museos. Amsterdam Rijksmuseum Pintura	Barcelona	Argos	1973	069(492) Amstr 486	
000487	0001	Wattenberg, Federico	Museo Nacional de Escultura de Valladolid.	Madrid	Aguilar	1972	Dp. J 487	
000488	0001	Leiris, Michel	África Negra	Madrid	Aguilar	1967	7.031.66 LEI 488	
000489	0001	Lafuente Ferrari, Enrique	El Prado. Escuelas italiana y francesa.	Madrid	Aguilar	1970	Dp. C 489	
000490	0001	Valcanover, francesco	Venecia, galería de bellas artes.	Madrid	Aguilar	1972	Dp. I 490	
000491	0001	Camón Aznar, José	Viena. Kunsthistorisches Museum. Galería de Pintura.	Madrid	Aguilar	1971	Dp. E 491	
000492	0001	Cairo. Egyptian museum	Enciclopedia de los Museos. Museo egipcio. El Cairo	Barcelona	Argos	1973	069(620) CAI 492	
000493	0001	Romero Brest, Jorge	La Pintura Europea Contemporánea (1900 - 1950).	México D. F.	Fondo de Cultura Económica	1966	75(4) ROM 493	
<b>000494</b>	0001	Grohmann, Will	Paul Klee.	Amsterdam	Collins	1957	<b>75 KLEg 494</b>	
000495	0001	Bense, Max	Estética	Buenos Aires	Ediciones Nueva Visión	1973	7.01 BEN 495	
000496	0001	Bayón, Damián Carlos	América Latina en sus artes (serie "América Latina en su cultura")	México	Siglo XXI editores, s.a. y unesco.	1974	7(8=6) BAY 496	
000497	0001	Bretón, André	Manifiestos del Surrealismo	Madrid	Ediciones Guadarrama	1974	7.036.75 BRE 497	
000498	0001	Lester Cooke, H	Galería Nacional de Washington.	Madrid	Aguilar	1965	Dp. K 498	
000499	0001	Camón Aznar, José	Museo de los Impresionistas.	Madrid	Aguilar	1968	Dp. F 499	
000500	0001	Gaya Nuño, Juan A.	Museo del Louvre	Madrid	Aguilar	1966	Dp. H 500	
000501	0001	Camón Aznar, José	Museo de arte moderno. Paris	Madrid	Aguilar	1967	Dp. G 501	
000502	0001	Lafuente Ferrari, Enrique	Museo del Prado. Pintura española de los siglos XVII y XVIII	Madrid	Aguilar	1966	Dp. B 502	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000503	0001	Micheletti, Ema	Galería de los Uffizi	Madrid	Aguilar	1967	Dp. L 503	
000504	0001	Lafuente Ferrari, Enrique	El Prado. Del Románico al Greco.	Madrid	Aguilar	1965	Dp. A 504	
000505	0001	Sepelda	Bruegel l'ancien.	France	Sepelda	1960	75 BRUbr 505	
<b>000506</b>	0001	Taverna Irigoyen, J.M.	Silvia Brewda. Itinerarios de agua		Subsecretaría de Cultura de córdoba	s.f.	<b>75 Bre 506</b>	
000507	0001	Everitt, Anthony	El Expresionismo Abstracto	Barcelona	Labor	1975	7.036.7 EVE 507	
000508	0001	De Gans, Raymonde	La china imperial	Madrid	Círculo de Amigos de la Historia.	1976	930.85(51) GAN 508	
000509	0001	Gans, Raymonde de	La India Misteriosa	Madrid	Círculo de Amigos de la Historia.	1976	930.85(540) GAN 509	
000510	0001	Cirlot, Juan Eduardo	Arte del siglo XX. V1	Barcelona	Labor	1972	7.036 CIRa 510	
000511	0001	Cirlot, Juan Eduardo	Arte del siglo XX. V2	Barcelona	Labor	1972	7.036 CIRa 511	
000512	0001	Gaunt, William	Los surrealistas	Barcelona	Labor	1974	7.036.75 GAU 512	
000513	0001	Wilson, Simón	El Arte Pop	Barcelona	Labor	1975	7.036.75 WIL 513	
000514	0001	Ades, Dawn	El Dada y el Surrealismo	Barcelona	Labor	1975	7.036.73 ADE 514	
000515	0001	Walker, John A.	El arte después del pop	Barcelona	Labor	1975	7.03.675 WAL 515	
<b>000516</b>	0001	Romero Brest, Jorge	Berni. Obras 1922-1965	Buenos Aires	Centro de artes Visales del Instituto Torcuato Di Tella	1965	<b>75 BERb 516</b>	
000517	0001	Gaya Nuño, Juan A.	Picasso	Madrid	Aguilar	1975	Dp. N 517	
000518	0001	Lafuente Ferrari, Enrique	El Prado. La Pintura Nórdica	Madrid	Aguilar	1977	Dp. D 518	
000519	0001	Bernal, Ignacio	Museo Nacional de Antropología de México	México D. F.	Aguilar	1975	Dp. M 519	
<b>000520</b>	0001	Gutiérrez Zaldívar, Ignacio	El Genio de Fader	Buenos Aires	Zurbarán Ediciones	1993	<b>75 FAD 520</b>	
000521	0001	García Pelayo y Gross, Ramón	Dictionnaire moderne Francais- Espagnol Espagnol-Francais	París	Larousse	1967	R 030.8=40=60 GAR 521	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000522	0001	Ortiz de Burgos, José	Diccionario italiano-español spagnuolo-italiano	Barcelona	Ediciones Hyma	1976	R 030.8=30=60 ORT 522	
000523	0001	Martínez Amador, E.	Diccionario manual alemán-español spanisch-deutsch	Barcelona	Ediciones Hyma	1935	R 030.8=50=60 MAR 523	
000524	0001	Cuyás, Arturo	Nuevo diccionario Cuyás Inglés-Español y Español-Inglés de Appleton	Estados Unidos	Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs	1972	R 030.8=20=60 CUY 524	
000525	0001	Crespi, Irene	Léxico técnico de las Artes Plásticas.	Argentina	Eudeba	1977	R 7 (038) CRE 525	
000526	0001	Schnell, Hugo	La arquitectura eclesial del siglo XX en Alemania.	Munich	Schnell & Steiner	1974	726(43) SCH 526	
000527	0001	Nessi, Angel Osvaldo	Técnicas de investigación en la historia del arte	Buenos Aires	Nova	1968	7.01 NES 527	
000528	0001	Ron, Bandin	Plástica argentina. Reportaje a los años 70.	Buenos Aires	Corregidor	1978	7.01Ban 528	
000529	0001	Coffinet, Julien	La tapicería	Barcelona	Ediciones R. Torres	1977	745.522 COF 529	
000530	0001	Serrano, Antonio	Manual de la cerámica indígena	Córdoba	Assandri	1976	738 (82) SER 530	
<b>000531</b>	0001	Dávila, Alejandro	Semejantes-no iguales. Miguel Dávila	córdoba	Museo Caraffa	s.f.	<b>75 DAV 531</b>	
<b>000532</b>	0001	Museo Nacional de Bellas Artes.	Mario Pérez en el Museo Nacional de Bellas Artes. Catálogo	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	2000	<b>75 PER 532</b>	
000533	0001	Rex González, Alberto	Arte precolombino de la Argentina	Buenos Aires	Filmediciones Valero	1977	7.031.8(82) GON 533	
000534	0001	Gori, Iris	Arte popular latinoamericano.	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina.	1975	7.067.26 ART 534	
000535	0001	Dockstader, Frederick J.	Arte indígena de Mesoamérica	Nueva York	Editors Press Service Inc.	1967	7.031.8 Doc 535	
Museo Caraffa	0002	Benson & Hedges	Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana. (Catálogo).		Massalin y Celasco	1980	75 (8=60) BEN 536	
000537	0001	Kuppers, Harald	Atlas de los colores	Barcelona	Blume	1979	7.017.4 KUP 537	
000538	0002	Wedewer, Rolf	El concepto de cuadro	Barcelona	Labor	1973	75.01 WED 538	
000539	0001	Albers, Joseph	La interacción del color	Madrid	Alianza Editorial	1979	7.017.4 ALB 539	
000540	0001	Loche, Renée	La litografía	Barcelona	Ediciones R. Torres	1975	763 LOC 540	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000541	0001	Venturi, Lionello	Historia de la crítica de Arte	Barcelona	Gustavo Gili	1979	7.072.3 VEN 541	
<b>000542</b>	0001	Taverna Irigoyen	Cien años de pintura en Santa Fe	Santa Fe	Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe	1992	<b>75(821.6) TAV 542</b>	
000543	0001	Bihalji- Merin, Oto	El Arte Naif	Barcelona	Labor	1978	7.036.75 BIH 543	
000544	0001	Vigil Pascual, Marcelo	El vidrio en el mundo antiguo	Madrid	Instituto Español de arqueología.	1969	666.1 VIG 544	
<b>000545</b>	0001		Victor Vasarely.Farbstadt.	München	Bruckmann Pantheon	1977	<b>75 VAS 545</b>	
000546	0001	Huyghe, René	Los poderes de la imagen	Barcelona	Labor	1968	7.159.9 HUY 546	
000547	0001	Vigotski, Liev Semionovich	Psicología del Arte	Barcelona	Barral	1972	7.01.159.9 VIG 547	
000548	0001	Carontini, Enrico	Elementos de semiótica general	Barcelona	Gustavo Gili S.A.	1979	003 Car 548	
000549	0001	González Arrili, Bernardo	Cupertino del Campo	Buenos Aires	Edición del autor	1973	75 CAM 549	
000550	0001	Duncan, David Douglas	Adiós Picasso	Barcelona	Ediciones Nauta	s.f.	75 PICd 550	
<b>000551</b>	0001	Moses, Stefan	Stefan Moses.Die Monographie		Schirmer / Mosel	2002	<b>77 MOS 551</b>	
000552	0002	Córdova Iturburu, Cayetano	80 Años de Pintura Argentina. Del Pre-Impresionismo a la Novísima Figuración.	Buenos Aires	Ediciones Librería La Ciudad.	1978	75 (82) COR 552	
000553	0002	Córdova Iturburu, Cayetano	80 Años de Pintura Argentina. Del Pre-Impresionismo a la Novísima Figuración.	Buenos Aires	Ediciones Librería La Ciudad.	1978	75 (82) CORo 2ej. 553	
<b>000554</b>	0001	Ministério das Relacoes Exteriores de Brasil	Cartunistas da América do Sul		Ministério das Relacoes Exteriores de Brasil	2005	<b>75(81) SUD 554</b>	
000555	0001	Trucchi, Lorenza	Francis Bacon	New York	Harry N. Abrams	1975	75 Bac 555	
000556	0001	Puppo, Giancarlo	Arte argentino antes de la dominación hispánica	Buenos Aires	Hualfin Ediciones Edicolor S.A.	1979	7.0318(82) PUP 556	
000557	0001	Diehl, Gastón	Max Ernst	París	Flammarion	1973	75 ERN 557	
<b>000558</b>	0007	Giunta, Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	<b>75(8=6) GRUp</b>	
000559	0001	Gómez de la Serna, Ramón	Dalí	New York	Morrow	1979	75 DALg 559	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000560	0001	Schneede, Uwe W.	René Magritte	Barcelona	Labor	1978	75 MAGS 560	
000561	0001	Klepper, Erhard	El traje a través de los tiempos	Barcelona	Editorial Gustavo Gili, S.A.	1971	391(091) KIE 561	
<b>000562</b>	0001	Fundaciòn de Centro de arte Contemporáneo	Centro de Arte contemporáneo Catálogo	Córdoba	Fundaciòn de Centro de arte Contemporáneo	1988	<b>7(823.4) COR 562</b>	
000563	0001	De Micheli, Mario	Las Vanguardias Artísticas del Siglo XX	Córdoba	Editorial Universitaria de Córdoba	1968	7.01 DEM 563	
000564	0001	Aguilera Cerni, Vicente	Diccionario del arte moderno	Valencia	Fernando Torres	1979	R 7.036 AGU 564	
000565	0001	Centro Editor de América Latina.	Pintores Argentinos del Siglo XX	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina.	1980	75 (82) PINa 565	
<b>000566</b>	0002		De Stijl 1917 -1931 Catálogo			s.f.	<b>77 DE 566</b>	
<b>000567</b>	0003	Institut für Auslandsbeziehungen	Ernst Barlach	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	<b>76 BAR 567</b>	
000568	0001	Huyghe, René	El arte y el mundo moderno V1	Barcelona	Planeta	1971	7.036(091) HUY v.1 568	
000569	0001	Huyghe, René	El arte y el mundo moderno V2	España	Planeta	1972	7.036(091) HUYz v.2 569	
000570	0001	Elsen, Albert E.	Los propósitos del arte. Introducción a la Historia y a la apreciación del Arte.	Madrid	Aguilar	1971	7.01 ELS 570	
000571	0001	Locher, J.L.	Le monde de M.C. Escher	París	Chene	1980	76 ESCL 571	
000572	0001	Tazawa, Tutaka	Japan´s cultural history. A perspective.	Japón	Ministry of Foreign Affairs	1973	008(520) TAZ 572	
000573	0001	Restany, Pierre	Les buvards seches 1963-1978 de Antonio Massari	París	Galerie Lara Vinci	1980	75 MASr 573	
<b>000574</b>	0001	Bazin, Germain	La Peinture Francaise des Origines au XVI siècle.	París	Braun & Cie	1937	<b>75(44) 574</b>	
000575	0001	Marchand Editores	Maurits Cornelis Escher	Buenos Aires	Marchand Editores	1979	76 ESC 575	
000576	0001	Banco de la República	El dorado	Bogotá	Banco de la República	1979	739.1 BAN 576	
000577	0001		Deutsche Künstler in Lateinamerika	Berlín		1978	7 (43) 577	Idioma ext.
000578	0001	Nicolini, Alberto	Estudios de Arte Argentino/Jujuy y la Quebrada de Humahuaca	Argentina	Academia Nacional de Bellas Artes	1981	7(82-16) NIC 578	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000579	0001	González Lanuza, Eduardo	Escenas del campo argentino. 1885 - 1900.	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1968	77:398.1 AYE 579	
000580	0001	Schwob, Lucien	Réalité de l'art	Suisse	F. Rougé & Cie	1954	7.01 SCH 580	
000581	0001	Ediciones de Arte Gaglianone	Soldi. Donación de obras de su colección privada.	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1981	75 SOL 581	
000582	0002	Museo Nacional de Bellas Artes.	Pettoruti. Un recorrido de la mirada. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1982	75 PETb 582	
000583	0001	Vantongerloo, Georges	Georges Vantongerloo. (Catálogo).	Brussels		1980	75 VAN 583	
000584	0001		GROSSE Gemaldegalerien		Hirmer	1980	069(43) GRO 584	Idioma ext.
000585	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V1	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1982	7(82) ACA v.1 585	
000586	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de bienes muebles. Provincia de Corrientes.	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1982	7(822.2) ACA 586	
000587	0001	Vibert, J.G.	La Ciencia de la Pintura	Paris	Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas.	1908	75.02 VIB 587	
000588	0001	Rodriguez, Ernesto Benito	Visiones de la escultura argentina	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1983	73(82) ROD 588	
000589	0001		Das frühe Plakat in Europa und den USA Band 3 Deutschland	Berlín	Gebr. Mann Verlag	1980	7.05:659.1 FRU v.1 589	Idioma ext.
000590	0001		Das frühe Plakat in Europa und den USA Band 3 Deutschland	Berlín	Gebr. Mann	1980	7.05:659.1 FRU 11 590	Idioma ext.
000591	0001	Squirru, Rafael	Arte argentino hoy	Buenos Aires	Ediciones de arte Gaglianone	1983	7(82) SQU 591	
000592	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V2	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1983	7(82) ACA v.2 592	
000593	0001	Viñuales, Graciela	Estudios de Arte Argentino. La Ciudad de Salta y su Region.	Argentina	Academia Nacional de Bellas Artes.	1983	7(826.7) VIÑ 593	
<b>000594</b>	0001	Ediciones Banco Velox	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Ediciones Banco Velox	1999	<b>75(8=6) GRU 594</b>	
000595	0001	Squirru, Rafael	49 Artistas de América	Buenos Aires	Gaglianone	1984	7.071(7/8) SQU 595	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000596	0001	Weisbach, Werner	El Barroco. Arte de la contrarreforma.	Madrid	Espasa Calpe	1942	7.034.7 WEI 596	
000597	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V3	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1984	7(82) ACA v.3 597	
000598	0001	Paas Zeidler, Sigrun	Goya Radierungen	Stuttgart	Hatje	1978	76 GOYp 598	Idioma ext.
000599	0001	Klever, Ulrich	Spazierstöcke	München	Callwey	1984	391 KLE 599	Idioma ext.
000600	0001	Hans Carl	Michael Mathias Prechtl das lithographische Werk. 1952 - 1973.		Hans Carl		76 PRE 600	Idioma ext.
000601	0001	Fuchs, Siegfried E.	Die Perspektive	Western Germany	Aurel Bongers Recklinghausen	1983	7.017.9 FUC 601	
000602	0001	Borrmann, Gottfried	Keramik der Welt		Kunst & Handwerk	1984	738(100) BOR 602	Idioma ext.
000603	0001	Gerhard, H. P.	Welt der Ikonen.	Germany	Aurel Bongers	1980	7.046.3 GER 603	
000604	0001	Ricke, Helmut	Neues Glass in Deutschland.	Düsseldorf	Kunst & Handwerk	1983	748(43) RIC 604	
000605	0001	Tripp, Jan Peter	Die Kehrseite der Dinge Bilder aus zwölf Jahren.	Germany	Drumlin	1984	75 (43) "19" Tri 605	
000606	0001	Stiebner, Erhardt D.	Schriften + Zeichen	München	Bruckmann	1981	655.26 STI 606	Idioma ext.
000607	0001	Luidl, Philipp	Ornamente	München	Bruckmann	1983	655.26 LUI 607	Idioma ext.
000608	0001	Stiebner, Erhardt D.	Initialen + Bildbuchstaben	München	Bruckmann	1983	655.24 STI 608	Idioma ext.
000609	0001	Halas, John	Graphics in motion	München	Bruckmann	1981	779 HAL 609	Idioma ext.
<b>000610</b>	0001	Stiebner, Erhardt D.	Tekeningen & Prenten uit Antwerpens Gouden Eeuw			1980	<b>75(493) BEL 610</b>	
000611	0001	Stiebner, Erhardt D.	Alphabete	München	Bruckmann	1984	655.24 STIa 611	Idioma ext.
000612	0001	Rubin, William S.	Dada	Stuttgart	Hatje	1978	7.036.73 RUB 612	Idioma ext.
000613	0001	Rubin, William S.	Surrealismus	Stuttgart	Hatje	1979	7.036.75 RUB 613	Idioma ext.
000614	0001	Kuwayama, Jasaburo	Zeichen, Marken und Signets	Alemania	Callwey	1977	7.05:655.24 KUW 614	
000615	0001	Schmidt, Hanspeter	Speisekarten Design		Callwey	1981	7.05 SCH 615	Idioma ext.

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000616	0001	Strieder, Peter	Dürer				75 DURst 616	Idioma ext.
000617	0001	Heuser, Karl Christian	Freihändig zeichnen und skizzieren	Berlin	Bauverlag	1982	347783 Heu 617	
000618	0001	Storr-Britz, Hildegard	Ornaments and surfaces on ceramics.	Germany	Kunst & Handwerk	1977	738:7.048 STO 618	Idioma ext.
000619	0001	Lochmüller, Walter	100 Jahre Schmuck Design	Germany	Hans Schöner	1973	739.2 LOC 619	
000620	0001	Rettelbusch, Ernst	Stilhandbuch. 10. Auflage.	Stuttgart	Julius Hoffmann	1979	7.03 REI 620	Idioma ext.
000621	0001	Handell, A.	Ölmalerei. Vom Entwurf zum fertigen Bild.	Berlin	Bauverlag	1983	75.023.21 HAN 621	Idioma ext.
000622	0001	Lucchesi, B.	Terrakotten. Modellieren von Kleinplastiken aus Ton	Berlin	Bauverlag	1982	738.6 LUC 622	Idioma ext.
000623	0001	Fuchs, Siegfried E.	Die Lithographie	Germany	Aurel Bongers KG Recklinghausen	1979	763 FUE 623	Idioma ext.
000624	0001	Fuchs, Siegfried E.	Die Kunstschrift	Western Germany	Aurel Bongers Recklinghausen	1982	655.24 FUC 624	Idioma ext.
000625	0001	Klinge, Ekhart	Deutsche Keramik Heute		Kunst & Handwerk	1984	738(43) KLI 625	Idioma ext.
000626	0001	Jackson-Groves, Naomi	Ernst Barlach		K. R. Langewiesche	1983	73 BARJ 626	
000627	0001	Nicolaus, Knut	DuMont's Bild-Lexikon zur Gemäldebestimmung	Germany	DuMont's	1982	R 75.025.4 NIC 627	Idioma ext. Lugar de impresión.
000628	0001	Vietinghoff, Egon von	DuMont's Handbuch zur Technik der Malerei	Germany	DuMont	1983	75.02 VIE 628	Idioma ext. Lugar de impresión.
000629	0001	Magnus, Gunter Hugo	DuMont's Handbuch für Grafiker. Eine Anleitung für die Praxis.	Köln	DuMont Buchverlag	1980	629	Idioma ext.
000630	0001	Stankowski, Anton	Anton Stankowski Das Gesamtwerk 1925 - 1982.	Stuttgart	Gerd Hatje	1983	74 STA 630	Idioma ext.
000631	0001	Eichler, Richard W.	Die Wiederkehr des Schönen	Tübingen	Grabert	1984	655.26 Eich 631	Idioma ext.
000632	0001	F. A. Brockhaus, Wiesbaden	Der Kunst Brockhaus V1	Alemania	F. A. Brockhaus, Wiesbaden	1983	R 7(038) KUN v.1 632	
000633	0001	F. A. Brockhaus, Wiesbaden	Der Kunst Brockhaus V2	Alemania	F. A. Brockhaus, Wiesbaden	1983	R 7(038) KUN v.2 633	
000634	0001	Hoffmann, Gretl	Brunnen und Wasserspiele	Stuttgart	Julius Hoffmann	1980	77 Hof 634	Idioma ext.
000635	0001	Meurer, Bernd	Industrielle Ästhetik		Anabas	1983	745/749 MEU 635	Idioma ext.

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000636	0001	Wind, Gerhard	Patio		Giles & Francke	1982	7.048 WIN 636	Idioma ext.
000637	0001	Wind, Gerhard	Skizzen II 1969 - 1978	Duisburg	Gilles & Francke	1983	74 WIN 637	Idioma ext.
000638	0001	Wind, Gerhard	Wandbilder II 1973-1978	Duisburg	Gilles & Francke	1979	7.048 WIN 638	Idioma ext.
000639	0001	Fischli, Peter	Plötzlich diese Übersicht	Zurich	Stähli	1982	738 FIS 639	Idioma ext.
000640	0001	Felger, Andreas	Du bist Abraham	Germany	Styria - Präsenz	1977	830 - 1 FEL 640	Idioma ext. Lugar de impresión.
000641	0001	Felger, Andreas	Kreuzschnabel		Präsenz	1983	76 FEL 641	Idioma ext.
000642	0001	Stockhausen, Karlheinz	MichaelS Jugend. Vom Donnerstag aus Licht.	West Germany	Editorial del autor	1983	782:792 STOM 642	Idioma ext.
000643	0001	Stockhausen, Karlheinz	Sternklang	West Germany	Editorial del autor	1977	782:792 STO 643	Idioma ext.
000644	0001	Stockhausen, Karlheinz	Vision (Szene vom Donnerstag aus Licht)	West Germany	Editorial del autor	1983	782:792 STO 644	Idioma ext.
000645	0001	Busse, Joachim	Internationales handbuch aller malerund bildhauer des 19. jahrhunderts		Busse	1977	R 7. 71"18" BUS 645	Idioma ext.
000646	0001	Beyer, Annette	Faszinierende Welt der Automaten	München	Callwey	1983	681.1 BEY 646	Idioma ext.
000647	0001	Ganzert-Castrillo, Eirch	Archiv für Techniken und Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler		Harlekin Art	1979	7(430) 647	Idioma ext.
000648	0001	Stapp	Belin auf den Zweiten Blick	Berlin	Stapp	1980	77.04 VER 648	Idioma ext.
000649	0001	Fontana, Franco	Creativ Fotografieren 4. Franco Fontana.Meisterfotos gestalten	München	Laterna magica	1983	77 FON 649	Idioma ext.
000650	0001		Creativ Fotografieren 1. Pan Walther.	München	Laterna magica	1981	77 WAL 650	Idioma ext.
000651	0001	Bizilliat, Maureen	Sertöes	Wuppertal	Edition diá	1984	77 Bis 651	Idioma ext.
000652	0001	Bickel, Margot	Die Wüste befreit.	Germany	Herder	1984	77 BIC 652	Idioma ext.
000653	0001	Weyer, Helfried	Abenteuer Fotografie	Karlsruhe	Badenia	1984	77 WEY 653	Idioma ext.
000654	0001	Spitzing, Gunter	Das Fotolabor. Ein Handbuch für Hobby - und Profi - Fotografen.	München	Mosaik	1980	77 SPI 654	Idioma ext.
000655	0001	Nannen, Henri	Augenzeuge Robert Lebeck	München	Bucher	1984	77 LEB 655	Idioma ext.
000656	0001	Gernsheim, Helmut	Geschichte der Photographie die Ersten Hundert Jahre.	Frankfurt	Propyläen	1983	77(091) GER 656	Idioma ext.
000657	0001	Urban, Joao	Bóias - frias. Tagelöhner im Süden Brasiliens.	St. Gallen	Edition diá	1984	77 URB 657	Idioma ext.
000658	0001	Lloyd, Ginny	Ginny Lloyd's Blitzkunst	Frankfurt	Kretschmer und Grossmann	1983	77.044 Llo 658	Idioma ext.

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000659	0001	Drave, Erika	Münchner Augen Blicke	Köln	DuMont	1984	77 DRA 659	Idioma ext.
000660	0001	Kiegeland, Burckhardt	Fotografieren. Ein Handbuch für Hobby Fotografen	München	Mosaik	1980	77 KIE 660	Idioma ext.
000661	0001	Heidtmann, Frank	Kunstphotographische Edeldruckverfahren Heute.	Berlin	Berlin	1982	77 HEI 661	Idioma ext.
000662	0001	Richter, Peter-Cornell	Foto grafieren	Hamburg	Rowohlt Taschenbuch	1979	77 RIC 622	Idioma ext.
000663	0001	Stocke, Rainier F.	Pfalzbilder. Euripa im Bild.		Recoprint	1983	77.04 STO 663	Idioma ext.
000664	0001	Relang, Regi	30 Jahre Mode Paris	West-Germany	Hans Schöner	1982	77.041.6 REIm 664	Idioma ext. Lugar de impresión.
000665	0001	Pabel, Hilmar	Bilder der Mensch - Lichkeit.	München	Bucher	1983	77.044 PAB 665	Idioma ext.
000666	0001	Düriegl, Gunter	Wien auf alten Photographien	München	Jugend und Volk	1981	77.047.1 DUR 666	Idioma ext.
000667	0001		Mode Italien Relang		Schöner	1983	77.041.6 REL 667	Idioma ext.
000668	0001	Leibovitz, Annie	Annie Leibovitz. Photographien.	Köln	Taschen Comics	1984	77.061 LEI 668	Idioma ext.
000669	0001	Bender, Andreas	Trans Amazônica	Karlsruhe	Badenia	1983	77 Ben 669	Idioma ext.
000670	0001	Rowohlt	Film lexikon. Filme A-J V1	Germany	Rowohlt	1977	R 655.26 791.43 FIL I 670	Idioma ext.
000671	0001	Rowohlt	Film lexikon. Filme K-S V2	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 671	Idioma ext.
000672	0001	Rowohlt	Film lexikon. Filme T-Z V3	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 672	Idioma ext.
000673	0001	Rowohlt	Film lexikon. Personen A-G V4	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 673	Idioma ext.
000674	0001	Rowohlt	Film lexikon. Personen H-Q V5	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 674	Idioma ext.
000675	0001	Rowohlt	Film lexikon. Personen R-Z V6	Germany	Rowohlt	1977	R 791.43 FIL 675	Idioma ext.
000676	0001	Volz, Hans	Marthin Luthers deutsche Bibel	Hamburg	Friedrich Wittig	1978	093:22 VOL 676	Idioma ext.
000677	0001	Kapr, Albert	The art of lettering		Saur	1983	655.24 KAP 677	Idioma ext.
000678	0001	Ehlers, Kurt F.	Siebdruck.	München	Callwey	1980	655.24 EHL 678	Idioma ext.
000679	0001	Linden, Fons van der	DuMont's Handbuch der grafischen Techniken	Germany	DuMont	1983	655.3 LIN 679	
000680	0001	Berthold & Callwey	Berthold fototypes E 2. Dody Types Vol.1	Berlin	Berthold & Callwey	1982	655.24 VER 680	Idioma ext.
000681	0001	Baur, Helmuth	270 Schriften.	München	Callwey	1981	655.24 BAU 681	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000682	0001	International federation of library association	Studies in the international exchange of publications	Alemania	International federation of library association	1981	025.26 INT 682	
000683	0001	Heinz, Harald	Entwerfen im Städtebau	Berlin	Bauverlag	1983	74 HEI 683	Idioma ext.
000684	0001	Hofmann, Werner	Baukunst unserer Zeit	Essen	Burkhard	1969	72 HOF 684	Idioma ext.
000685	0001	Shrirmbeck, Egon	Restaurants. Architektur und ambiente.	München	Callwey	1982	725.711;745 SCH 685	Idioma ext.
000686	0001	Raab, Rex	Die Waldorfschule Baut.	Stuttgart	Freies Geistesleben	1982	727 RAA 686	Idioma ext.
000687	0001	Cichy, Bodo	Baukunst in Europa	Essen	Burkhard	1965	72(4) CIC 687	Idioma ext.
000688	0001	Cichy, Bodo	Baukunst der Alten Hochkulturen	Essen	Burkhard	1965	72 BOD 688	
000689	0001	Hermann, Wilhelm	Die alten Zechen an der Ruhr	Germany	Langewiesche	1982	725 HER 689	
000690	0001	Doernach, Rudolf	Das Naturhaus.	Germany	Krüger	1982	712.4;728 DOE 690	Idioma ext. Lugar de impresión.
000691	0001	Muller-Wulckow, Walter	Architektur der Zwanziger Jahre in Deutschland.	Germany	Langewiesche-Königstein		72(43) MUL 691	Idioma ext. Lugar de impresión.
000692	0001	Pehnt, Wolfgang	Die Architektur des Expressionismus.	Stuttgart	Hatje	1981	72.036.7 PEH 692	Idioma ext.
000693	0001	Schultz, Gisela	Beck-Erlang	Stuttgart	Hatje	1983	72 BEC 693	Idioma ext.
000694	0001	Dörries, Berhard	Alt Hannover 1500-1900	Hannover	Heinr. Feesche	1977	7.04(43) DOR 694	Idioma ext.
000695	0001	Sälzer, Ema	Städtebaulicher Schallschutz	Berlin	Bauverlag	1982	628.517.2 SAL 695	
000696	0001	Lübker, Ernst-Joachim	Biologisch Bauen und Wohnen	Germany	Econ	1984	728 LUB 696	
000697	0001	Isaacs, Reginald R.	Walter Gropius. Der Mensch und sein Werk. Band 1.	Berlin	Gebr. Mann	1983	72 GRO 697	Idioma ext.
000698	0001	Isaacs, Reginald R.	Walter Gropius. Der Mensch und sein Werk. Band 2.	Berlin	Gebr. Mann	1984	72 GRO v.2 698	Idioma ext.
000699	0001	Schreiber, Ulla	Modelle für humanes Wohnen Moderne Stadtarchitektur in den Niederlanden.	Köln	DuMont Buchverlag	1982	728 SCH 699	Idioma ext.
000700	0001	Hausmann, Manfred	Das Skizzenbuch des Robert Batty	Hannover	Heinr. Feesche	1973	7.047.1 BAT 700	Idioma ext.
000701	0001	Palladio, Andrea	Die vier Bücher zur Architektur	Germany	Architektur Artemis	1984	72 PAL 701	
000702	0001	Magnago Lampugnani, Vittorio	Architektur und Städtebau des 20. Jahrhunderts.	Stuttgart	Hatje	1980	72"19" MAG 702	Idioma ext.

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000703	0001	Gropius, Walter	Architektur	Germany	S. Fischer	1982	72 GROa 703	
000704	0001	Andritzki, Michael	Grün in der Stadt	Hamburg	Rowohlt	1981	712.25 AND 704	
000705	0001	Coop Himmelblau	Architekturst. Jetzt.	Stuttgart	Gerd Hatje	1983	72 COO 705	
000706	0001	Schmalenbach, Fritz	Käthe Kollwitz. 4. Aufl.	Germany	Karl Robert Langewiesche Nachfolger	1975	76 KOL 706	idioma ext.
000707	0001	Pfefferkorn, Fritz	Von Schadow Bis Gärtner	Berlin	Stapp	1980	74(43) VER 707	idioma ext.
000708	0001	Kahlert, Helmut	Armbanduhren.	München	Callwey	1983	739.3 KAH 708	
000709	0001		Paolozzi	Stuttgart	Hatje	1970	73 PAO 709	Idioma ext.
000710	0001	Wood, S.	Draculas einzig wahrer Sohn	W. Germany	Carussell		77 Woo 710	Idioma ext.
000711	0001	Gerd Hatje	Norbert Kricke	Stuttgart	Gerd Hatje	1976	73 KRI 711	Idioma ext.
000712	0001	Treue, Wilhelm	Niedersachsen. Wo es am schönsten ist.	Hanau	Hans Peters	1981	77.047.1 TRE 712	Idioma ext.
000713	0001	Jensen, Christian	Schleswig-Holstein. Wo es am schönsten ist.	Hamburg	Hans Peters	1984	77.047.1 JEN 713	Idioma ext.
000714	0001		KunstLandschaft. Bundesrepublik. Stuttgart und Württemberg			1984	7(43) KUNs 714	Idioma ext.
000715	0001		KunstLandschaft. Bundesrepublik. Hamburg, Schleswig-Holstein und Bremen			1984	7(43) KUNh 715	Idioma ext.
000716	0001		KunstLandschaft. Bundesrepublik. Region Düsseldorf			1984	7(43) Kund 716	Idioma ext.
000717	0001		KunstLandschaft. Bundesrepublik. Münster, Westfalen und Ruhrgebiet			1984	7(43)KUNmu 717	Idioma ext.
000718	0001		KunstLandschaft. Bundesrepublik. Berlin			1984	7(43) Kunbe 718	Idioma ext.
000719	0001		KunstLandschaft. Bundesrepublik. München und Bayern			1984	7(43) KUNm 719	Idioma ext.
000720	0001		KunstLandschaft. Bundesrepublik. Region Köln			1984	7(43) KUNK 720	Idioma ext.
000721	0001		KunstLandschaft. Bundesrepublik. Region Baden			1984	7(43) KUNb 721	Idioma ext.
000722	0002	Institut für Auslandsbeziehungen	Gráfica Critica en la época de Weimar.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	76(43) STU 722	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000723	0002	Institut für Ausladsbeziehungen	Gráfica Critica en la época de Weimar.	Stuttgart	Institut für Ausladsbeziehungen	1985	76(43) STU 2ej. 723	
000724	0001	Pinto, Jorge	Lucas Cranach	Buenos Aires	Poseidon	1943	75 CRAp 724	
000725	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V4	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1985	7(82) ACA v.4 725	
000726	0001	Bacon, Francis	Francis Bacon	London	Trustees of the Tate Gallery	1985	75 BACf 726	Idioma ext.
000727	0001	Acogny, Germaine	Danse africaine	Dakar	Germaine Acogny	1980	78.085 ACO 727	Idioma ext.
000728	0001	The Ministry of National Education and Flemish Culture.	Flemish expressionism. (Catálogo).	Brussels	The Ministry of National Education and Flemish Culture.	1980	75.036.7 BEL 728	
000729	0001	Institut für Ausladsbeziehungen	La obra gráfica del Expresionismo alemán.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1981	76(43) STUo 729	
000730	0001	Instituto para Relaciones Exteriores Culturales.	Käthe Kollwitz.	Stuttgart	Instituto para Relaciones Exteriores Culturales.	1985	76 KOLs 730	
000731	0001	H. Rumpf	52 Junge deutsche Fotografen	München	H. Rumpf	1981	77(43) CIN 731	Idioma ext.
000732	0002	Galerie Daniel Malingue	Marie Laurencin	Paris	Galerie Daniel Malingue	1986	75 LAU 732	
000733	0002	Galerie Daniel Malingue	Marie Laurencin	Paris	Galerie Daniel Malingue	1986	75 LAU 2ej. 733	
000734	0001	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Museos.	Argentina y sus museos. Guía.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Museos.	1986	R 069(82) ARG 734	
000735	0002	Goethe institüt	Dada 1916 - 1966. (Catálogo)	Munich	Goethe institüt	1985	7.036.73 MUN 735	
000736	0002	Goethe institüt	Dada 1916 - 1966. (Catálogo)	Munich	Goethe institüt	1985	7.036.73 MUN 736	
000737	0001	Galerie Daniel Malingue	Raoul Dufy. (Catálogo).	Paris	Galerie Daniel Malingue	1987	75 DUFr 737	
000738	0001	Subsecretaría de Cultura de la Nación	XXXIX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Subsecretaría de Cultura de la Nación	1949	7(82):061.4 SAL 1949 738	Lugar de impresión.
000739	0001	Butler, Horacio	La pintura y mi tiempo	Buenos Aires	Sudamericana	1966	75 BUTp. 739	
000740	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Academia Nacional de Bellas Artes 1936-1986 (catálogo)	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1987	7(82) ACAa 740	
000741	0001	Dirección Nacional de Museos. Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.	Segundo Encuentro Nacional de Directores de Museos		Dirección Nacional de Museos. Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.	s.f.	069(82):061.3 ENC 741	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000742	0001	Museo Nacional de Bellas Artes.	Seis Maestros de la Pintura Uruguaya. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1987	75(899) URU 742	
000743	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V5	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1988	7(82) ACA v.5 743	
000744	0002	Dirección Nacional de Museos	Tercer Encuentro Nacional de Directores de Museos	Capital	Dirección Nacional de Museos	1986	069(82):061.3 ENC. 744	
000745	0001	Schöner, Hans	Theodor Wende	Germany	Hans Schöner	1981	739 SCH 745	
000746	0001	Universidad de Córdoba.	Cursos de verano, El Barroco en Andalucía, Tomo II.	Córdoba, España	Universidad de Córdoba	1984	008(46) CUR 746	
000747	0001	Alva Negri, Tomás	Luis Seoane	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1981	75 SEO 747	
000748	0001	Stuttgart. Institut für Auslandsbez.	Pintura naïf	Stuttgart	Inst.für Auslandsbez.	1988	75.036.75 STU 748	
000749	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de bienes muebles. Provincia de Salta	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1988	7(826.7) ACA 749	
000750	0001	Museo Nacional de bellas artes	Fernando Fader. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Benson & Hedges.	1988	75 FAD 750	
000751	0001	Squirru, Rafael	Tarasido	Genève	Editart	1988	75 TAR 751	
000752	0002	Dirección Nacional de Museos. Provincia de Chubut	Cuarto Encuentro Nacional de Directores de Museos	Buenos Aires	Dirección Nacional de Museos	1988	069(82):061.3 ENC 752	
000753	0001	Academia Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.	Historia general del arte en la Argentina V6	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1988	7(82) ACA v.6 753	
000754	0001	Berlin Museum	Stadtbilder. Berlin in der Malerei vom.	Berlín	Willmuth Arenhövel	1987	75(43) BER 754	
000755	0001	Museo de Arte Italiano di Lima P	Artisti Italiani del XX Secolo. La generazione dei maestri.	Italy	Grafis Edizioni	1988	75(45) LIM 755	
000756	0001	Instituto de Cooperación Iberoar	Pintura Española. La generación de los 80. (Catálogo).	Alava	Instituto de Cooperación Iberoamericana.	1988	75(46) BUEp 756	
000757	0001	Gallerie Daniel Malingue	Maitres impressionnistes et modernes. (Catálogo)	París	Gallerie Daniel Malingue	1989	7.036 PAR 757	
000758	0002	Ediciones Actualidad en el Arte.	40 escultores argentinos	Buenos Aires	Ediciones Actualidad en el Arte.	1988	73(82) CUA 758	
000759	0001	Bischof, Ulrich	Max Ernst	Köln	Taschen	1987	75 ERNb 759	Idioma ext.
<b>000760</b>	0001	Biblioteca Córdoba	Guía de Bibliotecas de la Provincia de Córdoba	Córdoba	Biblioteca Córdoba	1982	<b>028.081 COR 760</b>	
000761	0002	Atasoy, Nurhan	El arte del Islam	France	Unesco	1984	7.033.3 ATA 761 <b>ej.2</b>	
000762	0002	Atasoy, Nurhan	El arte del Islam	France	Unesco	1984	7.033.3 ATA 762	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000763	0001	Whitelow, Guillermo	María Martorell	Buenos Aires	Gaglianone	1990	75 MARW 763	
000764	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Arte en La Rosada	Buenos Aires	Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes	1990	7(82) COM 764	
000765	0002	Ediciones Actualidad en el Arte.	40 escultores argentinos	Buenos Aires	Ediciones Actualidad en el Arte.	1988	73(82) CUA 2ej. 765	
000766	0001	Museo Nacional de bellas artes	Encuentros y coincidencias en el arte	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes	1967	7.01:061.4 BUE 766	
000767	0001	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	V feria de anticuarios y decoradores. (Catálogo).	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	s.f.	7.075 FER 767	
000768	0001	Gallerie Daniel Malingue	Maîtres impressionnistes et modernes. (Catálogo)	París	Gallerie Daniel Malingue	1990	7.036 PARm 768	
000769	0001	Hugues, N.	Animales en el arte	París	Larousse	1952	7.042 HUG 769	
000770	0001	Charlton, W.	Introducción a la estética	Buenos Aires	El Ateneo	1976	7.01 CHA 770	
000771	0001	Belvianes, Marcel	Catedrales de Francia	París	Larousse	1952	726.6 BEL 771	
000772	0001	Balzer, Carmen	Arte, fantasía y mundo	Buenos Aires	Plus Ultra	1975	7.01 BAL 772	
000773	0001	Fouchet, Max- Pol	L'art amoureux des Indes	Switzerland	Clairefontaine Lausanne	1957	7.032.14 FOU 773	
000774	0001	Aldred, Cyril	Old Kingdom art in ancient Egypt.	London	Alec Tiranti	1949	7.032.2 ALD 774	
000775	0001	Marechal, Leopoldo	Artistas de América. Alejandro Bustillo	Buenos Aires	Peuser	1944	72 BUS 775	
000776	0002	Wedewer, Rolf	El concepto de cuadro	Barcelona	Labor	1973	75.01 WED 2ej. 776	
000777	0002	Pelayo, Félix M.	Artistas de América. Fioravanti.	Buenos Aires	Peuser	1944	73 FIO 777	
000778	0002	Stein, Gertrude	Picasso	Buenos Aires	Schapiro	1954	75 PICs 2ej. 778	
000779	0002	Seoane, Luis	Las calaveras y otros grabados	Buenos Aires	Nova	1943	76 POS 2ej. 779	
000780	0002	Tosto, Pablo	Antografía Escultórica 1914 - 1964	Buenos Aires	Hachette	1966	73 TOS 2ej. 780	
000781	0001	Casas, Antonio M.	El arte de hoy y de ayer	Barcelona	Labor	1971	7.01 CAS 781	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000782	0001	McLeave,Hugh	Robos en los museos	Buenos Aires	Emecé Editores S.A.	1984	069:343.71 MCL 782	
000783	0001	Werth, Leon	La pintura y la moda	Buenos Aires	Schapiro	1952	75.01 WER 783	
000784	0001	Ilin, M.	El arte decorativo popular ruso	Moscú	Ediciones en Lenguas Extranjeras	s.f.	745/749 ILI 784	
000785	0001	Gilardoni, Virgilio	Naissance de l'art	París	Editions de Clairefontaine	1948	7.031.1 GIL 785	
000786	0001	Ediciones de Arte Gaglianone	Rómulo Macció	Buenos Aires	Gaglianone	1980	75 MACm 786	
000787	0001	Pfannstiel, Arthur	Modigliani	Buenos Aires	Schapiro	1943	75 MODp 787	
000788	0001	Maritain, Jacques	La responsabilidad del artista	Buenos Aires	Emecé	1961	7.01:17 MAR 788	
000789	0001	Breyton, John	Diccionario biográfico de grandes pintores.	Buenos Aires	Semca	1946	R 75.071 BRE 789	
000790	0001	Séjourné, Laurette	Palenque, una ciudad Maya	México D. F.	Fondo de Cultura Económica	1952	930.85(72) SEJ 790	
000791	0001	Editorial "Pampa"	15 Esculturas de José Alonso	Buenos Aires	Editorial "Pampa"	1949	73 ALO 791	
000792	0001	Alexandrian	Marcel Duchamp	París	Flammarion	1976	75 DUC 792	
000793	0001	Leonardo Da Vinci	Trattato della Pittura	Milano	Vittoria	1939	75(02) LEOT 793	
000794	0001	Lothe, André	Tratado del paisaje.	Buenos Aires	Poseidon	1948	75.02 LHO 794	
000795	0001	Gonthier, Pierre- Henri	P. Cézanne	France	Tisné	1962	75 CEZg 795	
000796	0001	Seoane, Luis	32 Refranes Criollos. Grabados en Madera.	Buenos Aires	Eudeba	1965	761.1 SEO 796	
000797	0001	Svanascini, Osvaldo	Grandes Premios del Salón Nacional 1911-1982	Buenos Aires	Cámara de la industria de higiene y tocador	1982	7(82) CAM 797	
000798	0001	Grippiolo, Adriana	Mobili Antichi Nella Casa di Oggi	Milano	Rizzoli	1967	749.1 GRI 798	
000799	0001	Jourdain,Francis	Utrillo	París	Braun & Cie	1948	75 UTRu 799	
000800	0001	Butz, N.	El arte creativo en la juventud	Barcelona	L.E.D.A.		371.036 BUT 800	
000801	0001	Holme, Geoffray	Design in the Theatre	New York	Albert & Charles Boni	1927	792.04 HOL 801	
000802	0001	Hendy, Philip	The National gallery London	Londres	Thames and Hudson	1963	069(42) HENn 802	
000803	0001	Pluma y pincel	Plástica argentina 1976	Buenos Aires	Pluma y pincel	1977	7(82) PLA 803	
000804	0001	Gébelin, Francois	Les trésors de la renaissance.	París	Fernand Nathan	1947	73.034 GEB 804	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000805	0002	Cirlot, Juan Eduardo	Pintura Catalana Contemporánea.	Barcelona	Omega	1961	75(46) CIR 2ej. 805	
000806	0002	Edición del Phaidon	El Greco	Buenos Aires	Edición del Phaidon	1938	75 GREg 806	
000807	0001	Tolstoy, León	¿Qué es el Arte?	Buenos Aires	Las Grandes Obras	s.f.	7.01 TOL 807	
000808	0001	Pradel, Pierre	Chefs-d'oeuvre de la sculpture au Musée du Louvre. Sculpture Italienne.	Paris	Librairie des Arts Décoratifs	1947	73(45) PRA 808	Idioma ext.
000809	0001	Electa	Fotografia pittorica 1889-1911	Milano	Electa	1979	77 Ele 809	Idioma ext.
<b>000810</b>	0002	Bernhard, Lucian	Publicidad y diseño en los albores del Siglo XX	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen e.V.	1999	<b>763 VER</b> <b>2ej.</b>	
000811	0001	Coppola, Horacio	Esculturas de Antonio Francisco Lisboa. O Aleijadinho 1738 - 1814	Buenos Aires	Ediciones de la Llanura	1955	73 ALE 811	
000812	0001	Boswell, Peyton	Varnum Poor	New York	Hyperion Press	1941	75 POO 812	
000813	0001	Editions du Chêne	Miniatures Indiennes. Au temps des grands Moghols. Le Musée Universel.	Paris	Editions du Chêne	1950	75.056 MIN 813	
000814	0001	A. Schumanns	Una Gita in Italia		A. Schumanns		7(45) GIT 814	
000815	0001	Bazin, Germain	L'École Provençale XIV - XV siècles. Les Trésors de la Peinture Française.	Paris	Skira	1948	75(44) BAZ 815	Idioma ext.
000816	0001	Cassou, Jean	Delacroix	Paris	Éditions Du Dimanche	1947	75 DELC 816	
000817	0001	CIBA	Insania pingens	Basilea	CIBA	1961	7:159.97 INS 817.	
000818	0001	Ricci, Corrado	Baukunst und Dekorative Plastik der Hoch-und Spät-Renaissance in Italien.	Stuttgart	Julius Hoffmann	1923	72.034 RIC 818	Idioma ext.
000819	0002	Arnheim, Rudolf	Arte y percepción visual. Psicología de la visión creadora	Buenos Aires	Eudeba	1962	7:159.9 ARN 819	
000820	0002	Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura	La Catedral de Puno	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1963	726.6 PUN 820	
000821	0001	Cirici Pellicer, A.	1900 en Barcelona	Barcelona	Ediciones Polígrafa	1972	7.035...93(46) MIL 821	
<b>000822</b>	0001	Ferrari, Giulio	Lo stucco nell'arte italiana	Milano	Ulrico Hoepli	s.f.	729.629.4 FER 822	
000823	0001	Tischner, Herbert	L'art de l'Océanie	Paris	Braun & Cie	1954	7.031.595 TIS 823	
000824	0001	Lothe, André	Les Chefs - D'oeuvre de La Peinture Égyptienne	France	Hachette	1954	75.032.2 LOT 824	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000825	0001	Stuttgart. Institut für Ausladsbez.	Künstler verwenden Fotografie	Stuttgart	Institut für Ausladsbeziehungen	1982	77(43) STU 825	Idioma ext.
<b>000826</b>	0001	Stuttgart. Institut für Ausladsbez.	P.Struycken Catálogo			1974	<b>75 Stru 826</b>	
000827	0001	Garrido, Mónica	Guía turística del Patrimonio Cultural Argentino. Los museos y su historia. Región Centro.	Buenos Aires	Instituto Argentino de Museología y Fundación Comunicación y Padtrimonio Cultural.	1963	R 069(82) GAR 827	
000828	0001	Álvarez Sosa, Arturo	Donato Grima	Madrid	Ediciones Infantas	1991	75 GRId 828	
000829	0001	Caja de Ahorros del Mediterráneo. Museo de América. Ministerio de Cultura	México colonial. (Catálogo)		Caja de Ahorros del Mediterráneo. Museo de América. Ministerio de Cultura	1989	7.034(72) MAD 829	
000830	0001	Consulado General de Italia	Herencia italiana en el arte de Córdoba. 60 artistas plásticos de origen italiano. (Catálogo)	Córdoba	Consulado General de Italia	1991	7(824.3) ITA 830	
000831	0001	Borgarello, Miguel Pablo	Introducción al Arte Plástico	Córdoba	Edición del autor	1990	75 BOR 831	
<b>000832</b>	0001	Marechal, Leopoldo	El niño Dios	Buenos Aires	Sudamericana	1939	<b>860(82)-32 MAR 832</b>	
000833	0001	ANESA-NOGUER-RIZZOLI	Diccionario de términos artísticos. Maestros de la Pintura.	Barcelona	ANESA-NOGUER-RIZZOLI	1973	R 7(038) DIC 833	
000834	0001	Cogniat, Raymond	Chapelain-Midy et Le Théâtre		Fernand Hazan	1974	792.04 COG 834	
000835	0003	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	120 Años de Pintura en Córdoba. 1871 1991. (Catálogo).	Córdoba	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	1991	75 (824.3) CORc 835	
000836	0003	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	120 Años de Pintura en Córdoba. 1871 1991. (Catálogo).	Córdoba	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	1991	75 (824.3) CORc 2ej. 836	
<b>000837</b>	0002	Comisión Nacional de Cultura. Museo Nacional de Arte Decorativo. (Catálogo)	Museo Nacional de Arte Decorativo. (Catálogo)	Buenos Aires	Comisión Nacional de Cultura. Museo Nacional de Arte Decorativo.	1947	069.538 BUE 837	
000838	0002	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	XXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	1946	7(82)061.4 SAL 1946 838	
000839	0001	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	XXXVII Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	1947	7(82):061.4 SAL 1947 839	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000840	0001	Subsecretaría de Cultura de la Nación	XXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas	Buenos Aires	Subsecretaría de Cultura de la Nación	1948	7(82):061.4 SAL 1948 840	
000841	0002	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	40° Salón Nacional de Artes Plásticas	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1950	7(82):061.4 SAL 1950 841	
000842	0003	Dirección general de Cultura	42° Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Dirección general de Cultura	1952	7(82):061.4 SAL 1952 842	
000843	0001	Spies, Werner	Max Ernst	München	Prestel	1991	75 ERNs 843	Idioma ext.
000844	0003	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	120 Años de Pintura en Córdoba. 1871 1991. (Catálogo).	Córdoba	Asociación de Amigos del Museo Caraffa.	1991	75 (824.3) CORc 3ej. 844	
000845	0002	Stuttgart. Institut für Auslandsbez.	Max Klinger. 1857 - 1920. Gráfica. (Catálogo).	Stuttgart	Institut für Auslandbeziehungen	1978	76 KLI 845	
000846	0002	Dirección Nacional de Museos	Quinto Encuentro Nacional de Directores de Museos		Dirección Nacional de Museos	1988	069(824.3) ENC 1988 846	
000847	0001	Academia Nacional de Bellas Artes	Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de bienes muebles. Provincia de Jujuy	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1991	7(825.9) ACA 847	
000848	0001	Ponte, Jorge Ricardo	Mendoza, aquella ciudad de barro.	Mendoza	Municipalidad de la ciudad de Mendoza.	1987	982.51 PON 848	
000849	0001	Gallardo, Rodolfo	Las capillas de Córdoba	Argentina	Academia Nacional de Bellas Artes.	1988	726.4 GAL 849	
000850	0002	Stuttgart. Institut für Auslandsbez.	Max Klinger. 1857 - 1920. Gráfica. (Catálogo).	Stuttgart	Institut für Auslandbeziehungen	1978	76 KLI 2ej. 850	
000851	0002	Museo Nacional de bellas artes	109 obras de Albright - Knox Art Gallery. (Catálogo).	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	1969	75.036 Bue 2ej. 851	
000852	0001	Hobbs, Robert	Eleanore Mikus. Shadows of the real.	New York	Groton House	1991	75 MIK 852	
000853	0001	Haber, Laura	90 Años. Una Selección de Pintura Argentina. (Catálogo).	Buenos Aires	Edición del autor	1989	75(82) NOV 853	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000854	0003	Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Santa Fé, Argentina. Instituto cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú	Arte Argentino del Siglo XX Intercambio Patrimonial Catálogo	Buenos Aires	Gobierno de Buenos Aires	2002	7(82) ARG 854	
000855	0001	Schmid, Ingobert	Fritz Lang	Germany	Konrad Theiss	1992	75 LAN 855	Idioma ext.
000856	0001	Cassa Rurale ed Artigiana di Barlassina.	Beatrice Cazzaniga. Sculture - disegni.	Milano	Cassa Rurale ed Artigiana di Barlassina.	1993	73 CAZ 856	Idioma ext.
000857	0001	Museum of modern art, New York	Latin American Artists of the Twentieth Century	New York	Museum of modern art, New York	1993	7(8=6) NEW 857	
000858	0001	Asociación Amigos de Córdoba	Catálogo de la Exposición - Homenaje de Fernando Fader.	Córdoba	Asociación Amigos de Córdoba	1942	75 FAD 858	
000859	0002	Rodriguez, Artemio	Artes plásticas en la Córdoba del siglo XIX	Córdoba		1992	7(824.3) ROD 859	
000860	0004	Teatro argentino, La Plata. Museo Caraffa, Córdoba	Arte Argentino del Siglo XX Intercambio Patrimonial ( Catálogo)		Gobierno de Buenos Aires	2004	7(82) ART 860	
000861	0001	Gallerie Daniel Malingue	Maîtres Impressionnistes et Modernes. (Catálogo)	Paris	Gallerie Daniel Malingue	1994	7.036 PARma 861	
000862	0001	Museo Nacional de Bellas Artes.	Ciento veinte años de pintura Española. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1991	75 (46) BUE 862	
000863	0001	British council	Cries and Whispers. (Catálogo).		The British Council	1988	72(42) LON 863	
000864	0001	Inter Naciones, Bonn	Películas de la República Federal de Alemania.	Bonn	Inter Naciones	1994	779:778.53 INT 864	
000865	0001	La Plata. Univ. nac. Inst. de hist. del arte argentino y americano	El Grabado Social y Político en la Argentina del Siglo XX		Universidad Nacional de La Plata.	s.f.	76(82) LAP 865	
000866	0001	Miranda	Alejandro Bonome	Buenos Aires	Miranda		75 BONa 866	
000867	0001	Melano, Oscar Pedro	Il Monumentale di Milano	Milano	Guerini e Associati	1994	726.825 MEL 867	
000868	0001	ICI de Buenos Aires, Centro Cultural	Buenos Aires video (catálogo)	Buenos Aires	ICI de Buenos Aires, Centro Cultural	1993	7.621.397 BUE 868	
000869	0001	Centro Transdisciplinario de Investigaciones de Estética	SUMMARIUM V1	Santa Fe	Fundación Banco Bica	1993	7.01 SUM 869	
000870	0001	Hlito, Alfredo	Escritos sobre arte	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1995	7.072.3 HLI 870	
000871	0001	Acad. nac. de bellas artes, Bs.As.	Historia general del arte en la Argentina V7	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1995	7(82) ACA v.7 871	
000872	0001	Chierico, Osiris	Naum Knop	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1987	73 KNO 872	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000873	0001	Bricon, Etienne	Les Grands Artistes. Prud'Hon.	París	Henri Laurens	s.f.	75 PRU 873	
000874	0001	Jensen, Lawrence N.	Synthetic Painting Media	USA	Prentice Hall	1964	75.023 JEN 874	
000875	0001	Taverna Irigoyen, Jorge	Supisiche	Buenos Aires	Galería Rubbers	1979	75 SUP 875	
000876	0001	Knop, Gabriel	Naum Knop		Knop, Gabriel		73 KNOk 876	
000877	0001	Oñativia, Oscar V.	Percepción creadora y arte	Mendoza	Universidad Nacional de Cuyo	1967	7.01 OÑA 877	
000878	0001	Arte 12	Anuario latinoamericano de las artes plásticas		Correo editorial		7(8 = 6) ANU 878	
000879	0001	Inter Naciones	Testimonios de la vida laboral	Bonn	Inter Naciones	1987	R 069(43) TES 879	
000880	0001	Barrile, Paolo	Il secondo libro di Messagio Terra	Milano	Edición del autor	1980	75 BARm 880	
000881	0001	Asoc. arg. de crit. de arte, Bs.As.	Historia crítica del arte argentino	Buenos Aires	Telecom argentina	1995	7 (82) ASO 881	
000882	0002	Fondo Nacional de las Artes	Grete Stern. Obra fotográfica en la Argentina.	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1995	77 STE 882	
000883	0001	Galería Muci	Carlos Prada. Manantial de soles.	Caracas	Galería Muci	s.f.	73 PRA 883	
<b>000884</b>	0004	Teatro argentino, La Plata. Museo Caraffa, Córdoba	Arte Argentino del Siglo XX Intercambio Patrimonial (Catálogo)		Gobierno de Bueno Aires	2004	<b>7(82)ART 2ej.</b>	
000885	0001		10° Biennale Middelheim Anrwerpen				73.036 BIE 885	Idioma desc.
000886	0001	Goya y Lucientes, Francisco	Goya. 250 años. Caprichos, Desastres, Tauromaquia, Disparates. (Catálogo).	Madrid	Fundación Juan March	1996	76 GOYf 886	
000887	0001	Ledda, José C.	José C. Ledda	París	Art du XXe siècle	1996	75 LED 887	
000888	0001	Excmo. Ayuntamiento de Córdoba. Delegación Municipal de Cultura.	El Flamenco en el arte actual. V Exposición Monográfica. (Catálogo)	España	Excmo. Ayuntamiento de Córdoba. Delegación Municipal de Cultura.	1981	7(46) FLA 888	
<b>000889</b>	0002	Ediciones Museo Caraffa	José Landoni unidad básica esculturas. (catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	<b>73 LAN 889</b>	
000890	0001	Heyne, Renate	Photo recycling Photo	Kassel	Bermuda - Forum	1982	77 PHO 890	Idioma ext.
000891	0001	Bordieu, Pierre	L'amour de l'art. Les musées d'art européens et leur public	París	Les editions de Minuit	1969	069(4):7-05 BOR 891	
<b>000892</b>	0002	Ediciones Museo Caraffa	Eduardo Iglesias Brickles. Exposición Antológica (1984-2005). (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	<b>73 LAN 2EJ. 892</b>	
000893	0001	Ivanoff, Nicola	Los Grandes Escultores. La Escuela de Bernini.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GRA 893	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000894	0002	Ediciones Museo Caraffa	Eduardo Iglesias Brickles.Exposición Antológica(1984-2005).(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 BRI 2ej.	
000895	0002	Ediciones Museo Caraffa	La verdad inútil.Res.Fotografías (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	77 RES 3ej. 805	
000896	0002	Ediciones Museo Caraffa	José Guadalupe Posada.Grabados (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	769 POS 2ej. 800	
000897	0004	Ediciones Museo Caraffa	Pop Latino.Marcos López.Fotografía.(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	77 LOP 3ej. 807	
000898	0001	Unesco	Catálogo de reproducciones en color de pinturas anteriores a 1860	France	Unesco	1957	R 75(017) UNE 898	
000899	0001	Unesco	Catálogo de reproducciones en color de pinturas -1860 a1955	Netherlands	Unesco	1955	R 75(017) UNEc 899	
000900	0001	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	Catalogue of the National Museum of Modern Art, Tokyo 1964		The National Museum of Modern Art, Tokyo.	1964	069.538 TOK 1964 900	Idioma ext.
000901	0001	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	Catalogue of Collections The National Museum of Modern Arte, Tokyo 1973.		The National Museum of Modern Art, Tokyo.	1973	069.538 TOK 1973 901	Idioma ext.
000902	0001	Bienal de Sao Paulo. 9., 1967	Nona Bienal de Sao Paulo 1967 (Catálogo)	Sao Paulo	Fundacao Bienal de Sao Paulo	1967	7(061.41) SAO 902	
000903	0001	Kisling, Moise	Kisling centenaire. 1891-1953	Paris	ADAGP	1991	75 KIS 903	
000904	0004	Ediciones Museo Caraffa	Pop Latino.Marcos López.Fotografía.(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	77 LOP 4ej. 904	
000905	0001	Museum Voor Schone Kunsten Van Oostende	James Ensor . Etchings	Brussels	Museum Voor Schone Kunsten Van Oostende	1978	76 ENSj 905	Idioma ext.
000906	0001	Havard, Henry	Salón de 1885	Paris	Ludovic Baschet	1885	7:061.4 HAV 906	
000907	0001	Stad Antwerpen tentoonstelling	De Vlaamse graphische kunst 1918 - 1939. (Catálogo).		Stad Antwerpen tentoonstelling	1976	76(493) VLA 907	Idioma ext.
000908	0002	Ediciones Museo Caraffa	Santoro.Utopía Justicialista,con un objeto caído.(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 SAN 2ej.	
000909	0001	Ediciones Museo Caraffa	Santoro.Utopía Justicialista,con un objeto caído.(Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2007	75 SAN 909	
000910	0001	Barilari, Mariano Juan	Mariano Juan Barilari; 1892-1992				75 BARma 910	
000911	0001	Reese Horvitz,Suzanne	"Unico en su Género" Libros de Artistas Plásticos. (Catálogo)	Filadelfia	Foundation For Today's Art/NEXUS	1995	7.071:02 FOU 911	
000912	0001	Bremen. Univ. Forschungsgruppe Komplexe Dynamic	Schönheit im chaos. Bilder aus der Therorie Komplexer Systeme.		H. O. Peitgen	1985	912	Idioma ext.



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000913	0001	City of Antwerp	Antwerp Drawings and Prints. (Catálogo).		City of Antwerp	1976	76(493) ANT 913	
000914	0001	Fundación Amigos de DAIA	I Exposición de artes visuales. Con subasta (Catálogo)	España	Fundación Amigos de DAIA	1996	7(82) DAI 914	
<b>000915</b>	0002	Ediciones Museo Caraffa	Clara Ferrer Serrano. Retrospectiva. Dibujo y Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	<b>73 FER</b> <b>2ej.</b> <b>915</b>	
<b>000916</b>	0003	Ediciones Museo Caraffa	Gorriarena.La Pintura,un espacio vital (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	<b>75 GOR</b> <b>916</b>	
000917	0002	Metzadour, Susana	Pintores de Córdoba. Las Vanguardias de la década del '50.	Córdoba	Ediciones del Copista	1996	75(824.3) METp 917	
000918	0001	Pol, Osvaldo, S.I.	Homenaje	Córdoba	Ediciones del Fundador	1997	860(82).2 POL 918	
000919	0001	Touring club italiano, Milano	Attraverso L'Italia. Toscana. Parte prima	Milan	Touring club italiano	1934	7 (45) TOU v.5 919	
000920	0001	Touring club italiano, Milano	Attraverso L'Italia. Toscana. Parte seconda	Milan	Touring club italiano	1935	7(45 ) Tou v.6 920	
000921	0001	Consociazione Turistica Italiana	Attraverso L'Italia. Umbria	Milan	Consociazione Turistica Italiana	1944	7(45) Tou v.12 921	
000922	0001	Touring club italiano, Milano	Attraverso L'Italia. Venezia e la sua laguna	Milan	Touring club italiano	1947	7(45) TOU v.13 922	
000923	0001	Cané, Miguel	Juvenilia	Buenos Aires	Eudeba	1964	860(82) CAN 923	
000924	0001	Universidad Nacional de Córdoba	El Plafond central del Salón de Grados de la Universidad Nacional de Córdoba	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1963	378.4 COR 924	
000925	0001	Gallerie Daniel Malingue	Galerie Daniel Malingue. 35th Anniversary. A Review.	Paris	Gallerie Daniel Malingue	1997	7.036 PARg 925	
000926	0001	Archivo Afro	Afro. Litógrafo y Grabador	Roma	DATAARS	1997	76 AFR 926	
000927	0001	Fraenza, Fernando	Semejanza e imagen. La indexicalidad como factor de reconocimiento primario del texto icónico.	Córdoba	Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional de Córdoba.	1995	7(824.3) Fra 927	
000928	0002	Morra Ferrer, Mercedes	Córdoba en su Pintura del siglo XX. Tomo I: 1895 - 1940	Córdoba	Fundación Ferrer	1992	75(824.3) MOR 928	
000929	0001	Bourges, M.R.	Cézanne en son atelier	Paris	Ville d' Aix - en - Provence	1977	75 CEZb 929	
000930	0001	Pacheco,Marcel E.	Cándido López	Buenos Aires	Banco Vélox	1998	75 LOP 930	
000931	0004	Pacheco,Marcel E.	Cándido López.	Buenos Aires	Banco Vélox		75 LOPc 931	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000932	0001	Fierens, Paul	Van Gogh	París	Braun & Cie	1949	75 GOGf 932	
000933	0001	Chapot, Victor	Les styles du monde romain antique	París	Larousse	1943	7.032.7 CHA 933	
000934	0001	Cogniat, Raymond	Bonnard	Novara	Instituto Geografico de Agostini.		75 BONc 934	Idioma ext.
000935	0001	Leclerc, André	Picasso	Novara	Instituto Geografico de Agostini.		75 PICl 935	Idioma ext.
000936	0001	Cogniat, Raymond	Monet	México	Hermes		75 MONc 936	
<b>000937</b>	0003	Ediciones Museo Caraffa	Gorriarena.La Pintura,un espacio vital (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	<b>75 GOR</b> <b>2ej.</b>	
000938	0001	Adam, Leonhard	Arte Primitivo	Buenos Aires	Lutaro	1947	7.031.1/8 ADA 938	
000939	0001	Musée Fran Hals de Haarlem	Frans Hals et les Portraits Collectifs de Haarlem au Musée Municipal de La Ville.		Musée Fran Hals de Haarlem	1953	75 HAL 939	
000940	0002	Edición del Phaidon	El Greco	Buenos Aires	Edición del Phaidon	1938	75 GREg 2ej. 940	
000941	0002	Fundación Benito Roggio	Los Colores de un Siglo. Grandes obras de la Pintura de Córdoba.	Córdoba	Fundación Benito Roggio	1998	75 (824.3) FUN 941	
000942	0002	Escuela de Artes UNC.	1er Salón Latinoamericano de Grabado Universitario.	Córdoba	Escuela de Artes UNC.	1966	76(8=6) SAL 2ej. 942	
000943	0001	Badisches Landesmuseum Karlsruhe	Spätgotik am Oberrhein. Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks 1450 - 1530.		Badisches Landesmuseum Karlsruhe	1970	069(430) CAT 943	Idioma ext.
000944	0001	Antwerpen	Affiches "Belle Epoque"		Ministerie van Nederlandse Cultuur	1979	659.6 ANT 944	Idioma ext.
000945	0002	Escuela de Artes UNC.	1er Salón Latinoamericano de Grabado Universitario.	Córdoba	Escuela de Artes UNC.	1966	76(8=6) SAL 945	
<b>000946</b>	0002	Ediciones Museo Caraffa	Horacio Alvarez.Pinturas y Dibujos (Catálogo)	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	<b>75 ALV</b> <b>2ej.</b> <b>946</b>	
000947	0001	Grzimek, Günther	Manieristensammlung der familie grzimek. Vom aufgang der neuzeit.				017 GRZ 947	Idioma ext.
000948	0001	Amaral, Aracy	Tarsila do Amaral	Buenos Aires	Banco Vélox	1998	75 (81) Ama 948	
000949	0002	Amaral, Aracy	Tarsila do Amaral.	Buenos Aires	Banco Vélox		75(81) AMA 949	
000950	0001	Lamborghini, Leónidas	Odiseo confinado. Grabados de Blas Castagna.	Buenos Aires	Ediciones Vanriel	1992	860(82).2 LAM 950	
000951	0002	Luna, Félix	Prilidiano Pueyrredón	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75 PUE 951	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000952	0001	Banco Vélox	Pintura argentina	Buenos Aires	Banco Vélox	s.f.	75(82) BAN 952	
000953	0001	Peluffo Linari,Gabriel	Pintura Uruguaya	Buenos Aires	Grupo Velox	1999	75(899) GRU 953	
<b>000954</b>	0003	Geisser,Daniel	Hipogeo N° 34	Córdoba	Narvaja Editor	1995	<b>860 GEI</b> <b>2ej.</b> <b>954</b>	
<b>000955</b>	0001	Kunsthalle	Herbst des Mittelalters.Spätgotik in Köln und am Niederrhein	Köln	Kunsthalle	1970	<b>069 KUN</b> <b>955</b>	
<b>000956</b>	0001	Curatorial Assistance,Inc.	Artexhibitions	Pasadena California	Curatorial Assistance,Inc.	1995	<b>069.445</b> <b>CUR</b> <b>956</b>	
<b>000957</b>	0002	Comisión Nacional de Cultura Museo Nacional de arte Decorativo	Museo Nacional de Arte Decorativo. (Catálogo)	Buenos Aires	Comisión Nacional de Cultura Museo Nacional de arte Decorativo	1947	<b>069.538 BUE</b> <b>957</b>	
000958	0001	Servicio de Prensa de la Cancillería Federal de Austria.	Austria. Hechos y Cifras.	Viena	Servicio de Prensa de la Cancillería Federal de Austria.	1974	908 (436) AUS 958	
000959	0001	Castagna,Rodolfo	El grabado / 1. El aguafuerte y técnicas afines.	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1968	76 2.2 CAS 959	
000960	0001	Orlandi,Alicia	El grabado / 2. La monocopia.	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1968	76.02 ORL 960	
000961	0001	Institut für Auslandsbeziehungen	Gráfica de los años 60. República Federal de Alemania.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1987	76 (43) STUg 961	
000962	0001	Institut für Auslandsbeziehungen	Gráfica de los años 70. República Federal de Alemania.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	76 (43) STUg 962	
<b>000963</b>	0002	Dirección Nacional de Museos	Quinto Encuentro Nacional de Directores de Museos		Dirección Nacional de Museos	1988	<b>069(824.3)</b> <b>Enc</b> <b>963</b>	
000964	0001		Anton Heyboer				75(492) H EY 964	Idioma ext.
<b>000965</b>	0002	Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.Gobierno de la Ciudad.Municipalidad de la Plata	Arte Argentino del Siglo XX.Intercambio Patrimonial(Catálogo)	Buenos Aires	Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.Gobierno de la Ciudad.Municipalidad de la Plata	2000	<b>7(82) ART</b> <b>2ej.</b> <b>965</b>	
000966	0001	Zurbarán Ediciones	Fader. (Catálogo).	Buenos Aires	Zurbarán Ediciones	2001	75 FAR 966	
<b>000967</b>	0002	Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires	Artistas Modernos Rioplatenses en Europa 1911 / 1924.La experiencia de la vanguardia.(Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Eduardo F.Constantini	2002	<b>7(82) FUN</b> <b>967</b>	
<b>000968</b>	0002	Rey,Roberto	Contra el Arte Abstracto	Madrid	Taurus Ediciones	1959	<b>7.036.7 REY</b> <b>968</b>	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000969	0001	Bárcena,Roberto	El Cabildo de Mendoza. Arqueología e Histroia para su recuperaión.	Mendoza	Municipalidad de Mendoza.	1991	902 BAR 969	
000970	0001	Museo de Bellas Artes Kyusei de Atami	Exposición de Xilografía Japonesa "Ukiyoe". (Catálogo).	Japón	Museo de Bellas Artes Kyusei de Atami	1981	761(52) Xil 970	
<b>000971</b>	0002	Publicaciones IKA	2ª Bienal Americana de arte	Córdoba	Publicaciones IKA	1964	<b>7(8=6) Cor 971</b>	
000972	0001	Centro Editor de America Latina S.A.	Polemica N° 29 ¿Pintura Nacional?	Buenos Aires	Centro Editor de America Latina S.A.	1970	7(82) PIN 972	Fotocopias.
000973	0001		Xilografía				76 FOT 973	fotocopia sin datos.
<b>000974</b>	0002	Bayer,Herbert	50 años de Bauhaus. (Catálogo).	Alemania	Württembergischer Kunstverein Stuttgart.	1970	<b>7.036(43) CIN 974</b>	
000975	0002	Cabildo Histórico de Córdoba	Ana Luisa Bondone Sergio Fonseca. 20 Años no es Nada. (Catálogo).	Córdoba	Cabildo Histórico de Córdoba	1998	75 BON <b>975</b>	
000976	0001	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	Posthumous Exhibition of Heihachiro Fukuda	Tokyo	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	1975	75 FUK 976	
000977	0002	arteBA Fundación	ArteBA 2005.14 Feria de Arte Contemporaneo. (Catálogo)	Buenos Aires	arteBA Fundación	2005	7(82) ART 977 2ej.	
<b>000978</b>	0002	Editorial Godoy	Arte Madi.Fin de milenio		Editorial Godoy	2000	<b>7:061.4 MAD 978</b>	
000979	0001	Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa	Colección Alberto Elía - Mario Robirosa.	Buenos Aires	Tribalwerks	2004	75 ROB 979	
000980	0001	Exposición - Remate-Hotel de ventas	Importante y Excepcional Selección de Pintura ,Muebles,Objetos de Arte y Antigüedades				7:(0614) Rem 980	Libro roto, no están los datos.
000981	0001	Orta Nadal,Ricardo	La intuición del Espacio y del tiempo en la tradición cultural de China.	Mendoza	Anales de Arquiología y Etnología	1964	008(51) ORT 981	
000982	0001	Egmont,Graf	Historische Persönlichkeit und literarische Gestalt. (Catálogo)	Belgium	Goethe-Museum Düsseldorf	1979	655.24 EGM 982	
000983	0001	Masotta,Oscar	El "pop-art".	Buenos Aires	Columba	1967	7.036.75 MAS 983	
<b>000984</b>	0003	Geisser,Daniel	Hipogeo N° 34	Córdoba	Narvaja Editor	1995	860 GEI 984	
<b>000985</b>	0002	Centro Cultural Recoleta.Museo de Arte Moderno,Mendoza	Programa Argentina Pinta bien. Arte de Mendoza.(catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2004	<b>7(825.1) Men 985</b>	
000986	0001	Bosquet,Alain	Dalí Desnudado	Buenos Aires	PAIDOS	1967	75 DAL <b>986</b>	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
000987	0001	Pellet,Gustave	Archives de la maison Gustave Pellet	Bern	Klipstein et Kornfeld	1962	75 PEI 987	
000988	0001	Kretschmer,Susann		München	Hubert Kretschmer	1981	77 KRE 988	
000989	0001	Canadian Citizenship Branch	The Arts in canada	Ottawa	Canadian Citizenship Branch	1967	7(71) CIT 989	
000990	0002	Ediciones Museo Caraffa	Clara Ferrer Serrano. Retrospectiva. Dibujo y Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	73 FER 990	
000991	0001	Fundación PROA	Argentine Abstract Art	Buenos Aires	Fundación PROA	s.f.	7(82) ART 991	
000992	0001	Echagüe,Rubén	Augusto Schiavoni	Rosario	Universidad Nacional de Rosario	1989	75 Sch 992	
000993	0001	Levi,Corrado	Alighiero Boetti "Casi Todo"	Buenos Aires	Fundación PROA	2004	708 LEV 993	
000994	0001	Fundación PROA	Un libro sobre el encuentro de espacios y grups de arte independientes de américa Latina y el Caribe	Buenos Aires	DUPLUS	2005	061.28 FUN 994	
000995	0001	Fundación PROA	Mario Merz.Obras históricas Instalaciones	Buenos Aires	Fundación PROA	2002	7.036.93 MER 995	
000996	0001	Municipalidad de Rosario.Secretaria de Cultura y Educaciòn	34 ARC.Artistas Rosarinos Contemporáneos.(Catálogos)	Rosario	Municipalidad de Rosario.Secretaria de Cultura y Educaciòn	1999	7(821.6)ROS 996	
000997	0001	Universidad Torcuato Di Tella Fundaciòn PROA	Vitullo.Esculturas (Catálogo)	Buenos Aires	Universidad Torcuato Di Tella Fundaciòn PROA	1997	73 VIT 997	
000998	0001	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Grupo de Estudios sobre Curadoria	Brasil	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2000	069.(81.6) MUS 998	
000999	0001	Consejeria de las Artes Comunidad de Madrid	Urban Diaries.Young Swiss Art. (catálogo)	Madrid	Consejeria de las Artes Comunidad de Madrid	2003	7(494)CON 999	
001000	0002	Centro Cultural Borges	Los Muralistas en Galerías Pacífico (catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	75 BOR 2ej. 1000	
001001	0002	Centro Cultural Borges	Los Muralistas en Galerías Pacífico (catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	75 BOR 1001	
001002	0001	Museo Nacional de Arte Oriental	Arte de la India	Buenos Aires	Editorial ACLEON	1967	7.032.14 BUE 1002	
001003	0001	Museo de El Carmen	Los Enconchados de la Conquista de México (catálogo)	México,D.F.	Museo de El Carmen	1997	7.031.3 MUS 1003	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001004	0001	Fundación PROA	Diego Rivera.Arte Mexicano Colección Jacques y Natalia Gelman	Buenos Aires	Fundación PROA	1999	<b>75(72) RIV 1004</b>	
001005	0001	Rapp,Friedrich	Filosofía analítica de la técnica	Buenos Aires	Editorial Alfa	1981	101 RAP 1005	Edición alemana Karl Alber
001006	0001	Fundación PROA	Diego Rivera.Colección del Gobierno del Estado de Veracruz	Buenos Aires	Fundación PROA	2001	<b>75(72.4) RIV 1006</b>	
001007	0001	Fuchs,Rudi	Carolrama	Milano	Charta	1999	<b>1007</b>	
001008	0001		Épocas y Estilos en la Pintura Argentina.				75(82) ARG 1008	No tiene datos.
001009	0001	Ediciones Banco Velox	Caminos Sagrados.Arte Precolombino Argentino	Buenos Aires	Ediciones Banco Velox	2000	<b>7.031.8 BAN 1009</b>	
001010	0001	Institut für Auslandsbeziehungen	Graphics of the 80s. Federal Republic of Germany. (Catálogo).	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1991	76(43) STUg 1010	
001011	0001	Pérez Gollán, José Antonio	Arte Originario del siglo II ac- X dc. Colección arqueológica de la Cancillería Argentina.	Buenos Aires	Fundación PROA	2006	<b>7.031.8 PER 1011</b>	
001012	0003	Vía Marguta	Raúl Díaz.	Córdoba	Vía Marguta	2002	75 DIA 2ej. 1012	
001013	0002	Centro Cultural Recoleta	El caso Roberto Aizenberg.Obras 1950 / 1994 (catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2001	<b>75 AIZ 2ej. 1013</b>	
001014	0005	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven	Buenos Aires	Telefónica	1996	<b>75(82)TEL 4ej. 1014</b>	
001015	0001	Centro Cultural Recoleta	Programa Argentina Pinta Bien.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	7(825) AND 1015	
001016	0002	Museo Nacional de Bellas Artes	Alfredo Prior en el Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	s.f.	<b>75 PRI 2ej. 1016</b>	
001017	0001	Fundación Camino	Miguel Ocampo.Pinturas 1947- 1997	Buenos Aires	Fundación Camino	1998	<b>75 OCA 1017</b>	
001018	0001	Christie's	Christie's Review of the Season 1986.	Oxford	Christie's	1986	7.075 CHR 1018	
001019	0001	Fundación Cisneros	Auguste Morisot.Un pintor en el Orinoco 1886-1887	Bogotá	Editorial Planeta Colombiana	2002	<b>75 MOR 1019</b>	
001020	0001	Rex González, Alberto	Colección Nicolás G.Uriburu Arte Precolombino.(catálogo)	Buenos Aires	Colección Nicolás García Uriburu	1999	<b>7.031.8 URI 1020</b>	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001021	0001	Fundación PROA	Hijos del viento.Arte de los pueblos del sur.Siglo XIX.	Buenos Aires	Fundación PROA	2002	7.031.3 FUN 1021	
001022	0001	Jos Badini,Francisco	El Milagro Sumero.	Buenos Aires	Universidad del Salvador.	1978	930.85(35) BAD 1022	
001023	0001	Fraco,Luis	Catamarca en cielo y tierra.	Buenos Aires	Gillermo Kraft	1944	860-1FRA 1023	
001024	0001	Fondo Nacional de las Artes	1998 Memoria	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1998	06.05 FON 1024	
001025	0001	Coetzee,Mark	Where Arts is Happening	Miami	Artcenter / South Florida	2003	77 COE 1025	
001026	0001	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	1963 aproximacoes do espirito pop 1968.(catálogo)	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2003	1026	
001027	0001	Laddaga,Reinaldo	Claudia del Río.Cien imágenes huérfanas	Rosario	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	2000	7.036.93 LAD 1027	
001028	0001	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	La Sociedad de los Artistas	Rosario	Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"	2004	069(821.6) ROS 1028	
001029	0001	Museo de arte Contemporáneo de Rosario	Arte Argentino Contemporáneo Macro	Rosario	Museo de arte Contemporáneo de Rosario	2004	7(82) ARG 2ej. 1029	
001030	0001	Glusberg,Jorge	Del Informalismo a la Figuración Crítica	Buenos Aires	Centro de Arte y Comunicación	1992	7.036(82) GLU 1030	
001031	0002	Rey,Roberto	Contra el Arte Abstracto	Madrid	Taurus Ediciones	1959	7.036.7 REY 1031	
001032	0004	Fondazione Foedus	Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia. (Catálogo).	Milano	Mazzotta	2005	75 MOR 1032	
001033	0001	Johnston,Gordon	Pintura	Barcelona	Instituto Parramón	1976	75.02 JOH 1033	
001034	0001	Squirru, Rafael	Juan Carlos Liberti. (Estudio critico - biográfico)	Buenos Aires	Ediciones Dead Weight	1978	75 LIB 1034	
001035	0002	Arregui cano,Franklin	Las artes plásticas en Río Cuarto	Río Cuarto	Instituto Municipal de Cultura de Río Cuarto.	1968	7(824.3) Arr 1ej. 1035	
001036	0001	Embajada del Brasil	Las Artes en Brasil		Embajada del Brasil, sector cultural, Buenos Aires.	1972	7(81) Bra 1036	
001037	0001	Oliva Olmos,Juan José	Esencias de mi llanura. Córdoba al Este.	Córdoba		2005	860 - 1 OLI 1037	
001038	0002	Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.	Cristóbal Toral. (Catálogo)	Córdoba	Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.	2000	75 TOR 2ej. 1038	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001039	0002	Benson & Hedges	Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana. (Catálogo).		Massalin y Celasco	1980	75 (8=60) BEN 2ej. 1039	
<b>001040</b>	0001	Fundación PROA	Mario Sironi.Muestra Retrospectiva (catálogo)	Buenos Aires	Fundación PROA	1997	<b>75 SIR 1040</b>	
001041	0002	Museo Caraffa	Pérez Celis. Viaje al color. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Caraffa	s.f.	75 PER 1041	
<b>001042</b>	0002	Museo Caraffa	Pérez Celis. Viaje al color. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Caraffa	s.f.	75 PER 2ej. 1042	
001043	0004	Museo Nacional del grabado	Catalogación de la obra de José Guadalupe Posada.	Buenos Aires	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.		769 POS 2ej. 1043	
<b>001044</b>	0001	Ministerio de asuntos Exteriores y de Cooperación.	Pablo, Serrano	Aragón	Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas.	2003	<b>73 SER 1044</b>	
<b>001045</b>	0001	Ministerio de asuntos Exteriores y de Cooperación.	Larrondo.Nadador en la tormenta		Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas.	2004	<b>75 LAR 1045</b>	
<b>001046</b>	0001	Museo Castagnino	Daniel Garcia.Remordimientos	Rosario	Museo Castagnino	2003	<b>7.036.93 GAR 1046</b>	
001047	0001	Glusberg,Jorge	Del Constructivismo a la Geometría Sensible.	Buenos Aires	CAYC	1992	7.036(82) GLUC 1047	
001048	0001	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Tendencias recientes en trabajos sobre papel. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	1990	74.023.14 Bue 1048	
001049	0001	Londenberg,Kurt	Bucheinbände				095 LON 1049	Idioma ext.
<b>001050</b>	0001	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Panorama da Arte Brasileira 2003	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2003	<b>7(81) MUS 1050</b>	
001051	0001	Comisión de Cultura de FATA Soc. de Seguros Mutuos.	Pintura Santafesina en el Congreso de la Nación.	Rosario	Comisión de Cultura de FATA Soc. de Seguros Mutuos.	1993	75 (822.6) FAT 1051	
001052	0001	Taverna Irigoyen, Jorge	Del Arte Religioso a lo Religioso del Arte.	Rosario	Ediciones Fraternitas	1990	7.046.3 TAV 1052	
<b>001053</b>	0002	Centro Cultural Borges	Despertando la Mirada	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	<b>7(82) BOR 2ej. 1053</b>	
<b>001054</b>	0002	Centro Cultural Borges	Despertando la Mirada	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2008	<b>7(82) BOR 1054</b>	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001055	0001	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Cinco Pintores da Modernidade Portuguesa	Barcelona	Fundación Caixa	2004	<b>75(81) FUN 1055</b>	
001056	0001	Institut für Auslandsbeziehungen	Gráfica de los años 50. República Federal de Alemania.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1990	76(43) STUg 1056	
001057	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Arte argentino contemporáneo	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1991	7(82) BUE 1057	
001058	0001	Goethe Institut Inter Naciones	Werner Herzog	Berlin	Jovis	2002	77 HER 1058	Idioma ext.
001059	0003	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	LIX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	7(82);061.4 SAL 1970 1059	
001060	0001	Martí,Febo	El Vitral	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1968	748 MAR 1060	
001061	0001	Elgar, Frank	Miró	París	Fernand Hazan	1954	75 MIRE 1061	
001062	0001	Museo de Bellas Artes de Caracas	GEGO	Caracas	Fundación Cisneros	2003	<b>7.036 GEG 1062</b>	
001063	0001	Bodegas Chandón	VI Bienal Chandón de Pintura.Salón de Maestros (Catalogo).		Bodegas Chandón	1997	<b>75(82).061.4 CHAN 1063</b>	
001064	0001	Minas,Günter	Joseph Beuys. Un programa de video.	Munich	Instituto Goethe	1990	7.621.397 BEU 1064	
001065	0001	Cavarrá,Oscar E.	Julio Giustozzi	Buenos Aires	Editorial del autor	1991	75 GIU 1065	
001066	0001	Centro Cultural Borges	Lucio Fontana.Profeta del Espacio	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	1999	<b>7.036 FON 1066</b>	
001067	0001	Ediciones Fundación Antorchas	Un patrimonio protegido .Restauración de Obras Maestras del Museo Juan B.Castagnino de Rosario	Buenos Aires	Ediciones Fundación Antorchas	2003	<b>069(821.6) CAS 1067</b>	
001068	0001	Ediciones Castagnino / macro	Colección Histórica del Museo Castagnino	Rosario	Ediciones Castagnino / macro	2003	<b>7(82) CAS 1068</b>	
001069	0001	Fundación PROA	Arte Astratta Argentina	Buenos Aires	Fundación PROA	2002	<b>7(82) ART 1069</b>	
001070	0002	Rocca,Cristina	Hacia una Teoría del Dibujo.El caso venezolano.	Mérida	Universidad de los Andes	1992	74.01 ROC 1070	
001071	0001	Fundación "La Caixa"	Lucio Fontana.Entre materia y espacio	Palma	Fundación "La Caixa"	1998	<b>7.036 FON 1071</b>	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001072	0001	Benaros, León	Don Segundo Sombra	Buenos Aires	La Barca Gráfica	1976	76.023.1 BEN 1072	
<b>001073</b>	0001	Fundación Cisneros	Oricono -Parima. Indian Societies in Venezuela-The Cisneros Collection	Caracas	Fundación Cisneros	1999	<b>7.033(87) FUN 1073</b>	
<b>001074</b>	0001	Ambasciata D'Italia in Argentina	Grandes Muestras Italianas en argentina 2000,2001,y 2002	Buenos Aires	Italpress	2003	<b>7.036.93 ART 1074</b>	
<b>001075</b>	0001	Ediciones Museo Caraffa	Lecuona.Catálogo		Ediciones Museo Caraffa	s.f.	<b>75 LEC 1075</b>	
001076	0001	Christie's East	19th Century European Paintings. (Catálogo).	New York	Christie's East	1995	7.075/017.3) CHR 1076	
<b>001077</b>	0001	Christie's	Important Old Master Paintings from the Collection of Alice Tully.	New York	Christie's	1995	7.075 (017.3) CHRI 1995 1077	
001078	0002	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Juan Lecuona.Cat.	Buenos Aires	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	s.f.	75 LEC 2ej. 1078	
<b>001079</b>	0001	Christie's	Important Tribal Art. (Catálogo).	New York	Christie's	1994	7.075 (017.3) CHR 1994 1079	
<b>001080</b>	0001	Sotheby's	Important 19th Century European Paintings, Drawings and Watercolors. (Catálogo).	New York	Sotheby's	1987	7.075 (017.3) SOT 1987 1080	
<b>001081</b>	0001	Sotheby's	Nineteenth Century European Paintings, Drawings and Watercolours. (Catálogo)	London	Sotheby's	1988	7.075 (017.3) SOT 1988 1081	Idioma ext.
<b>001082</b>	0001	Sotheby's	Important 19th Century European Paintings, Drawings and Watercolors. (Catálogo).	New York	Sotheby's	1986	7.075(017.3) SOT 1082	
<b>001083</b>	0001	Sotheby's	Nineteenth Century European Paintings, Drawings and Watercolours. (Catálogo)	London	Sotheby's	1986	7.075(017.3) SOTN 1986 1083	Idioma ext.
<b>001084</b>	0001	Christie's East	Haitian Paintings and Sculpture from the Sidney and Fahimie Marks Collection and Latin American Paintings, Drawings and Sculpture. (Catálogo)	New York	Christie's East	1992	7.075 (017.3) CHR 1992 1084	
001085	0002	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Juan Lecuona.Cat.	Buenos Aires	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	s.f.	75 LEC 1085	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001086	0001	Sotheby's	19th Century European and The Hague School Paintings. (Catálogo).	Amsterdam	Sotheby's	1987	7.075(017.3) SOTd 1086	Idioma ext.
001087	0002	Museo Nacional de Bellas Artes	Juan Lecuona.Cat.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2006	75 LEC 2ej. 1087	
001088	0002	Museo Nacional de Bellas Artes	Juan Lecuona.Cat.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2006	75 LEC 1088	
001089	0003	Ediciones Museo Caraffa	Lecuona.Cat.		Ediciones Museo Caraffa	s.f.	75 LEC 1089 3ej.	
001090	0001		Groep Vlaams Brabant				7(493) BEL 1090	Idioma ext.
001091	0003	Ediciones Museo Caraffa	Lecuona.Cat.		Ediciones Museo Caraffa	s.f.	75 LEC 1091	
001092	0001	Latin American Art	Liberti.40 Años de Surrealismo	Buenos Aires	Latin American Art	2006	7.036.75 LIB 1092	
001093	0001	Moreno Cuadro,Fernando	Artistas y mentores de Barroco efímero.	Córdoba	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba	1985	7.034.7"403" MOR 1093	
001094	0001	Dolinko,Silvia	Arte para todos. La difusión del grabado como estrategia para la popularización del arte.	Buenos Aires	Fundación Espigas	2003	76 DOL 1094	
001095	0002	Fondo Nacional de las Artes	Grete Stern. Obra fotográfica en la Argentina.	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1995	77 STE 1095 2 ej.	
001096	0001	Galería Acquavella	Carmen Montilla Tinoco. (Catálogo).	Caracas	Galería Acquavella	1991	75 MONc 1096	
001097	0004	Wechsler,Diana	Gorriarena.La pintura,un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 GOR 4ej. 1097	
001098	0001	Lucie-Smith,Edward	El Pensamiento Británico. Nuevas corrientes en las artes, la ciencia y la tecnología.	England	Central Office of Information	1969	7 (42) PEN 1098	
001099	0001	Curatorial Assistance, Inc.	Artexhibitions. (Catálogo).	Pasadena, California	Curatorial Assistance, Inc.	1994	069.445 CUR 1099	
001100	0003	Del Prado Elegías,Blanca	José Malanca. Testimonios de amigos.	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1979	75 MAL 2ej. 1100	
001101	0004	Wechsler,Diana	Gorriarena.La pintura,un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 GOR 3ej. 1101	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001102	0001	Museo Castagnino	VII Salón Diario la Capital. Diseño Contemporáneo Rosario 2008	Rosario	Fundación La Capital	2008	7(821.6)061 SAL 1102	
<b>001103</b>	0001	Schuldheß, Jörg Shimon	Auf Abel das kainszeichen	Switzerland	PATIS	1985	75 SCHA 1103	Idioma ext.
001104	0001	Museo Diario La Capital	Carlos Alonso ilustrador	Rosario	Museo Diario La Capital	2008	75 ALO 1104	
001105	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Cubrir=Descubrir en el Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2008	7(82)MUS 1105	
<b>001106</b>	0001	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Antonio Seguí	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	2001	76 SEG 1106	
<b>001107</b>	0002		De Stijl 1917 - 1931. (Catálogo).				77 DE 2ej. 1107	Idioma ext.
<b>001108</b>	0001	Museo Caraffa	100 años 1896 - 1996. Escuela Provincial de Bellas Artes "Dr. José Figueroa Alcorta". (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	1996	7 (824.3) COR 1108	
<b>001109</b>	0001	National Museum of Modern Art, Kyoto.	Japanese Artists in the Americas. (Catálogo)	Kyoto	National Museum of Modern Art, Kyoto.	1973	7.071 KYO 1109	
001110	0001	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal Dos Mil Uno. Letras / cuento breve	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2001	82-3 CON 1110	
<b>001111</b>	0002	Museo Folkwang	Arte Gráfico Alemán de Hoy. (Catálogo).	Essen	Museo Folkwang	1963	76(43) ESS 1111	
<b>001112</b>	0001	Gaiser, Jürgen	Am Wäggelche		Jürgen Gaiser	1980	77 GAI 1112	Idioma ext.
001113	0001	Consejo Federal de Inversiones	Bienal Premio Federal 2008. Catálogo de Premios	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2001	82-3 CON 1113	
<b>001114</b>	0001	Paolucci, Antonio	Los Grandes Escultores. Donatello. Parte II.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 DON II 1114	
001115	0001	Consejo Federal de Inversiones	Muestra Final. Premio Federal 2003	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2003	7(82).061.4 SAL 1115	
<b>001116</b>	0001	Pradel de Grandry, Marie N.	Los Grandes Escultores. Julio González.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GON 1116	
<b>001117</b>	0001	Perocco, Guido	Los Grandes Escultores. Arturo Martini.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MAR 1117	
<b>001118</b>	0001	Rosci, Marco	Los Grandes Escultores. La Escultura Gótica en el Norte de Italia.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GOTI 1118	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001119	0002	Consejo Federal de Inversiones	Bienal Premio Federal 2006.Catálogo de Premios	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2008	7(82).061.4 BIE 2ej. 1119	
<b>001120</b>	0002	Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.Dirección de cultura	Guía de museos. Provincia de Buenos Aires	La Plata	Dirección de Museos Reservas e investigaciones culturales.	1958	R 069(821.2) LAP 1120	
<b>001121</b>	0002	Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.Dirección de cultura	Guía de museos. Provincia de Buenos Aires	La Plata	Dirección de Museos Reservas e investigaciones culturales.	1958	R 069(821.2) LAP 1121	
001122	0002	Consejo Federal de Inversiones	Bienal Premio Federal 2006.Catálogo de Premios	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2008	77(82).061.4 BIE 1122	
001123	0001	Consejo Federal de Inversiones	Premio Federal Año 2004.Muestras Final 2004	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2004	7.092 CON 1123	
001124	0001	Consejo Federal de Inversiones	Jornadas de Asistencia Técnica para Administradores Culturales.Ciclo de videoconferencias 2003	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2003	7(063)CON 1124	
001125	0001	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal Dos Mil Uno.Muestra Final	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2001	7.092 CON 1125	
001126	0001	Consejo Federal de Inversiones	Premio Federal año 2000	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2000	7.092 CON 1126	
<b>001127</b>	0001	Museo Nacional de Bellas Artes.	La Pintura y la Escultura Argentinas de este siglo. 1952 - 53. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1953	75 (82) BUE 1127	
001128	0001	Consejo Federal de Inversiones	Bienal Premio Federal 2006.Letras	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2008	860(82)-4 ODR 1128	
<b>001129</b>	0001	Giordano,Mario	Bellezze d' Italia. Toscana. Volume V.	Milano	Edizioni Italia Artistica	1928	75 (45) GIO vol.V 1129	
001130	0003	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2004.Letras cuento breve	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2006	860(82)-3 CEJ 1130 3ej.	
<b>001131</b>	0001	Sotheby's	Ivory Hammer 3. The year at Sotheby's and Parke-Bernet 1964-65	London	Longmans	1965	7.075 (017.3) SOTi 1131	Idioma ext.
<b>001132</b>	0001	Giordano,Mario	Bellezze d' Italia. Lombardia. Volume VI.	Milano	Edizioni Italia Artistica	1929	75 (45) Gio vol.VI 1132	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001133	0003	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2004.Letras cuento breve	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2006	860(82)-3 GAR 1133 2ej.	
001134	0003	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2004.Letras cuento breve	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2006	860(82)-3 NOU 1134	
<b>001135</b>	0002	Sequeira,Adolfo	Fin de Siglo. Actas Provisorias.	Córdoba	Fundación Veracruz	1994	77 SEQ 1135	
001136	0003	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2003.Letras:Poesía	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2005	860(82)-1 SAL 1136 3ej.	
001137	0003	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2003.Letras:Poesía	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2005	860(82)-1 SIL 1137 2ej.	
<b>001138</b>	0001	Daniel Maman Fine Art	Miguel Caride. Poética del silencio. (Catálogo).	Buenos Aires	Nexos	2005	75 CAR 1138	
001139	0003	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2003.Letras:Poesía	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2005	860(82)-1 VER 1139	
<b>001140</b>	0001	Christie's	Old Master Paintings. (Catálogo).	New York	Christie's	1996	7.075 (017.3) CHR 1996 1140	
<b>001141</b>	0001	Christie's East	Christie's East. Old Master Paintings, Drawings and Picture Frames. (Catálogo).	New York	Christie's East	1996	7.075 (017.3) CHRS 1996 1141	
001142	0001	Consejo Federal de Inversiones	Concurso Premio Federal 2000.Letras:Cuento fantástico	Buenos Aires	Consejo Federal de Inversiones	2001	82-3 CON 1142	
<b>001143</b>	0001	Crivelli,Ricardo	Manualidades hogareñas. Papel hecho a mano	Buenos Aires	Ecologia Imaginador	1996	676.01 CRI 1143	
<b>001144</b>	0001	Farina,Fernando	Dávila.	s.l.		2005	75 DAV 1144	
<b>001145</b>	0001	Christie's East	19th Century European Paintings. (Catálogo).	New York	Christie's East	1996	7.075 (017.3) CHRD 1996 1145	
001146	0001	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	Leopoldo Presas.Retrospectiva	Buenos Aires	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	2008	75 PRE 1146	
001147	0001	Centro Cultural Recoleta	Lecuona.El devenir de un deseo.Cat.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	75 LEC 1147	
<b>001148</b>	0001	Centro Cultural "Victoria Ocampo"	Aldo Sessa. El Arte de la Fotografía. (Catálogo).	Mar del Plata	Centro Cultural "Victoria Ocampo"	1989	77 SES 1148	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001149	0001	Christie's East	Maritime. (Catálogo).	New York	Christie's East	1997	7.075 (017.3) CHRM 1997 1149	
001150	0002	Ediciones Museo Caraffa	Horacio Álvarez. Pinturas y Dibujos. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	75 ALV 1150	
001151	0001	Museo Diario La Capital	Eugenia Calvo. Más trabajo heroico. Cat.	Rosario	Museo Diario La Capital	s.f.	7.036.93 CAL 1151	
001152	0002	Ediciones Museo Caraffa	Santoro. Utopía Justicialista, con un objeto caído. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 SAN 1152	
001153	0003	Museo Diario La Capital	Gambartes. Pensar desde América. Cat.	Rosario	Museo Diario La Capital	2007	75 GAM 1153 ej.	
001154	0001	Glusberg, Jorge	Orígenes de la Modernidad.	Buenos Aires	Emecé Editores	1994	7.036 GLUS 1154	
001155	0002	Museo de Arte Moderno y Diseño Contemporáneo	Cazadores de Sombras	Costa Rica	SEA CEX	2007	77 MUS 1155	
001156	0003	Museo Diario La Capital	Gambartes. Pensar desde América. Cat.	Rosario	Museo Diario La Capital	2007	75GAM 1156 2ej	
001157	0003	Museo Diario La Capital	Gambartes. Pensar desde América. Cat.	Rosario	Museo Diario La Capital	2007	75 GAM 1157	
001158	0001	Obispado de Morón	VI Bienal de Arte Sacro. Pintura 1996. Catálogo).	Buenos Aires	Obispado de Morón	1996	75.046.3 BIE 1158	
001159	0001	Christie's	Barbizon, Realist and French Landscape Paintings. (Catálogo).	New York	Christie's	1997	7.075 (017.3) CHRB 1997 1159	
001160	0001	Sotheby's	Important 19th Century European Paintings, Drawings and Watercolors. (Catálogo).	New York	Sotheby's	1987	7.075 (017.3) SOTI 1987 1160	
001161	0001	Sotheby's	19th Century European Paintings, Drawings and Sculpture.	New York	Sotheby's	1993	7.075 (017.3) SOT 1161	
001162	0001	Christie's	19th Century European Paintings, Sculpture and Master Drawings. (Catálogo).	New York	Christie's	1997	7.075 (017.3) CHRD 1997 1162	
001163	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Nora Correas en el Museo Nacional de Bellas Artes. Cat.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1999	1163	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001164	0001		Fotografías de Obras de Pettoruti				75 PET 1164	
001165	0001	Lebenglik, Fabián	Duilio Pierri. Obras 1975-2007	Buenos Aires	Artemúltiple	2007	75 PIE 1165	
001166	0001	Santana, Raúl	Leopoldo Presas. Obras de colección	Buenos Aires	Editorial Argentina	2005	75 PRE 1166	
001167	0002	Wechsler, Diana	Territorios de diálogo [Entre los realismos y lo surreal] (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2006	7(82) FUN 1167	
001168	0001	Berra, Ernesto	Ernesto Berra	Córdoba	Edición del autor	2004	75 VER 1168	
001169	0002	Sábat, Hermenegildo	Hermenegildo Sábat. Héroes de la Dependencia. Cat.	Buenos Aires	Edición del autor	2009	75 SAB 1169 2ej.	
001170	0002	Rocca, Cristina	Hacia una Teoría del Dibujo. El caso venezolano.	Mérida	Universidad de los Andes	1992	74.01 ROC ej.2 1170	
001171	0001	Richard, André	La Crítica de Ate.	Buenos Aires	Editorial Universitaria de Buenos Aires	1962	7.072.3 RIC 1171	
001172	0002	Sábat, Hermenegildo	Hermenegildo Sábat. Héroes de la Dependencia. Cat.	Buenos Aires	Edición del autor	2009	75 SAB 1172	
001173	0001	Academia Nacional de Bellas Artes	Julio E. Payró	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1976	75 PAY 1173	
001174	0001	Besson, George	Peinture Francaise XIX° Siècle. Vol I.	París	Braun & Cie	s.f.	75(44) BES vol.I 1174	
001175	0001	Besson, George	Peinture Francaise XIX° Siècle. Vol II.	París	Braun & Cie	s.f.	75(44) BES vol.II 1175	
001176	0001	Besson, George	Peinture Francaise XIX° Siècle. Vol III.	París	Braun & Cie	s.f.	75(44) BES vol.III 1176	
001177	0001	Sterling, Charles	Peinture Francaise XVI° - XVII° Siècle.	París	Braun & Cie	s.f.	75(44) STE 1177	
001178	0001	Besson, George	Renoir.	París	Braun & Cie	s.f.	75 RENb 1178	
001179	0004	Pacheco, Marcelo E.	Cándido López.	Buenos Aires	Banco Vélox		75 LOP 1179 ej.2	
001180	0002	Cagni, Adrián	Miguel Dávila. Edición de estudios para la obra Semejantes - No iguales	Córdoba	Gabriel Glaiman	2009	75 DAV 2ej. 1180	
001181	0001	Luis, Carlos M.	Mónadas y minusdramas	Córdoba	Verbena	2007	860 LUI 1181	
001182	0001	Cagni, Adrián	Miguel Dávila. Edición de estudios para la obra Semejantes - No iguales	Córdoba	Gabriel Glaiman	2009	75 DAV 1182	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001183	0001	Fundación Telefónica	Telefonías.Un proyecto de Mariano Sardón	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2008	7.036.94 FUN 1183	
<b>001184</b>	0003	Ministerio de Educación de la Nación.Dirección General de cultura	42° Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Dirección general de Cultura	1952	7(82):061.4 SAL 1953 1184	
<b>001185</b>	0001	International Business Machines Corporation	Arte contemporáneo del hemisferio occidental	Estados Unidos	International Business machines corporation	1941	7(7) INT 1185	
<b>001186</b>	0001	International Business Machines Corporation	Arte Gráfico del Hemisferio Occidental	Nueva York	International Business Machines Corporation	1941	76(7) INT 1186	
<b>001187</b>	0001	Galleria Lorenzelli	Castro	Milano	Galleria Lorenzelli	1963	75 CAS 1187	
<b>001188</b>	0001	Tapié,Victor -Lucien	El Barroco.	Buenos Aires	EUDEBA	1963	7.034.7 TAP 1188	
<b>001189</b>	0001	Genauer,Emily	Chagall		Collins	s.f.	75 CHAg 1189	
<b>001190</b>	0001	Rewald,John	Paul Gauguin	Amsterdam	Collins	1959	75 GAUr 1190	
001191	0001	Petrina,Alberto	Duilio Pierri.Obras 1970-2006	Buenos Aires	Larivière	2006	75 PIE 1191	
001192	0001	Centro Cultural Recoleta	Carlos Gómez Centurión.Digo la Cordillera.Cat.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2004	75 GOM 1192	
<b>001193</b>	0002	Servicio de Información de los Estados Unidos	Intaglios	México	Servicio de Información de los Estados Unidos	1959	76 LAS 2ej. 1193	
001194	0001	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace	De duendes,santos y diablos.Cat.	Buenos Aires	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace	1996	7(82).061.4 SAL 1194	
<b>001195</b>	0001	Leonard Koetser Limited	Autumn Exhibition of Flemish Dutch and Italian Old Masters	London	Leonard Koetser Limited	1963	1195	
001196	0001	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Nora Correas.Con los ojos abiertos	Buenos Aires	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	1996	7.036.93 COR 1196	
001197	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Colección Bemberg en el Museo Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1196	7(82)BER 1197	
001198	0001	Grupo Velox	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Grupo Velox	1999	75(8=6)GRUv 1198	
001199	0005	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven	Buenos Aires	Telefónica	1996	75 TEL 5ej. 1199	
001200	0001	Latin American Art	Lecuona.Obras 1979-2007	Buenos Aires	Latin American Art	2007	75 LEC 1200	
001201	0001	Ediciones Castagnino / macro	Rodolfo Elizalde.45 Años de Pintura	Rosario	Ediciones Castagnino / macro	2008	75 ELI 1201	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001202	0002	Museo Nacional de Bellas Artes.	Alfredo Prior en el Museo Nacional de Bellas Artes.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	s.f.	75 Pri 1202	
001203	0002	Fundacao Finambrás	Tarsila do Amaral.	Buenos Aires	Banco Vélox	s.f.	75(81) AMA 2ej. 1203	
001204	0002	Institut für Auslandsbeziehungen	Distanz und Nähe		Institut für Auslandsbeziehungen	s.f.	77 ALE 1204	Idioma ext.
001205	0002	Echagüe,Rubén	Xilografías (1966 - 2006). Rubén de la Colina.	Rosario		2007	75 COL 1205 2ej.	
001206	0002	Echagüe,Rubén	Xilografías (1966 - 2006). Rubén de la Colina.	Rosario		2007	75 COL 1206	
001207	0001	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en la Argentina vol.8	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1999	7(82) ACA vol.8 1207	
001208	0001	Christie's	Latin American Paintings, Drawings and Sculpture. (Catálogo).	New York	Christie's	1986	7.075(017.3) CHRR	
001209	0001	Christie's	Mexican Paintings and Sulpture from the Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano Foundation. (Catálogo).	New York	Christie's	1997	7.075 (017.3) CHRME 1997 1209	
001210	0001	Christie's	The Latin American Sale. (Catálogo)	New York	Christie's	1999	7.075 (017.3) CHRI 1999 1210	
001211	0001	Merli,Joan	Raquel Forner	Buenos Aires	Editorial Poseidon	1952	75 FOR 1211	
001212	0001	Art Dealers Association of America.	The Art Show. (Catálogo).	New York	Art Dealers Association of America.	1991	7.075 ART 1991 1212	
001213	0001	Centro Cultural Borges	Jorge Abot. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	1997	75 ABO 1213	
001214	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Esteban Lisa	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1999	75 LIS 1214	
001215	0002	Pascual Robles,Rafael	Alberto Delmonte	Buenos Aires	Arte Argentino Contemporáneo	1998	75 DELa 1215 2 ej.	
001216	0005	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven.	Buenos Aires	Telefónica	1996	75 (82) TEL 1216	
001217	0001	De Santi Galería de Arte	Buenos Aires. Sus artistas.		De Santi Galería de Arte	1995	GT 75 (821.1) BUE 1217	
001218	0001	Beliz,Gustavo	Buenos Aires. La ciudad y sus pintores.	Buenos Aires	De Santi Galería de Arte.	1995	GL 75 (821.1) BUEb 1218	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001219	0004	Wechsler,Diana B.	Gorriarena.La pintura,un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 GOR 2ej. 1219	
<b>001220</b>	0001	Rosa,Nicolás	Pintura Actual Rosario. Obras de la colección Dr. Isidoro Stullitel.				75 (821.6) SLU 1220	
<b>001221</b>	0002	Metzadour,Susana	Pintores de Córdoba. Las Vanguardias de la década del '50.	Córdoba	Ediciones del Copista	1996	75(824.3) METp 2ej. 1221	
<b>001222</b>	0002	Morra Ferrer,Mercedes	Córdoba en su Pintura del siglo XX. Tomo I: 1895 - 1940	Córdoba	Fundación Ferrer	1992	75 (824.3) MOR 2ej. 1222	
<b>001223</b>	0002	Rodríguez,Artemio	Artes plásticas en la Córdoba del siglo XIX	Córdoba		1992	7(832.3) ROD 2ej. 1223	
001224	0002	Siracusano,Gabriela	Melé	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 MEL 2ej.1219	
001225	0002	Centro Cultural Recoleta	Pablo Suárez. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	75 SUA 2ej.1225	
<b>001226</b>	0001	Chilvers,Ivan	Diccionario de Arte	Madrid	Alianza Editorial	1995	R 7.071 CHI 1226	
<b>001227</b>	0001	Fundación Arte Ba	Carlos Alonso. (Catálogo).	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2001	75 ALO 1227	
<b>001228</b>	0002	Ediciones Museo Caraffa	José Landoni unidad básica esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	75 LAN 1228	
001229	0004	Pacheco,Marcelo E.	Cándido López.	Buenos Aires	Banco Vèlox	s.f.	75 LOP 4ej. 1229	
<b>001230</b>	0005	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bienal de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75 (82) BIE 1230	
<b>001231</b>	0005	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bienal de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75 (82) BIE 2ej.1231	
001232	0002	Museo Caraffa	Ernesto Berra.Recorridos posibles	Córdoba	Museo Caraffa	2009	75 BER 2ej.1232	
<b>001233</b>	0005	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven.	Buenos Aires	Telefónica	1996	75 (82) TEL 2ej. 1233	
<b>001234</b>	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Dibujos. Escenario Artístico Düsseldorf.	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1981	74 (43) MUN 1234	
<b>001235</b>	0002	Cabildo Histórico de Córdoba	Ana Luisa Bondone Sergio Fonseca. 20 Años no es Nada. (Catálogo).	Córdoba	Cabildo Histórico de Córdoba	1998	75 FON 1235	
<b>001236</b>	0002	Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.	Cristóbal Toral. (Catálogo)	Córdoba	Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa.	2000	75 TORc 1236	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001237	0001	Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	Salón del Anticuario. (Catálogo).	Buenos Aires	Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.	1990	7.075 SAL 1237	
001238	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Fernando Fader. (Folleto).		Ediciones Culturales Benson & Hedges	1988	F 1238	
001239	0001	Guillermo de Osma Galería	Esteban Lisa	Madrid	Guillermo de Osma Galería	1998	75 LISe 1239	
001240	0001	Casaneira, Mercedes	Josefina Robirosa	Buenos Aires	Gaglianone	1997	75 ROB 1240	
001241	0001	Sotheby's	Magnificent Jadeite Jewels. (Catálogo).	Hong Kong	Sotheby's	1998	7.075 (017.3) SOTM 1998 1241	
001242	0001	Sotheby's	Jewels. (Catálogo)	London	Sotheby's	1998	7.075 (017.3) SOTJ 1998 1242	
001243	0001	Sotheby's	European Ceramics. (Catálogo).	London	Sotheby's	1998	7.075 (017.3) SOTE 1998 1243	
001244	0002	Xunta de Galicia	Luis Seoane. (Catálogo).	Santiago de Compostela.	Xunta de Galicia	2000	75 SEOp 1244	
001245	0001	Fine Arts Ediciones	Matta	Buenos Aires	Fine Arts Ediciones	1999	75 MATm 1245	
001246	0001	Gobierno de Santa Fe. Ministerio de Innovación y cultura	Julián Usandizaga. Dibujos.	Rosario	Gobierno de Santa Fe. Ministerio de Innovación y cultura	2008	76 USA 1246	
001247	0003	Ediciones Museo Caraffa	Gary Hill. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	7.022 1247	
001248	0001	Fondo Nacional de las Artes	Noé. Mirada a los '90. (Catálogo).	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2000	75 NOE 1248	
001249	0001	Fevre, Fermín	Jorge Ludeña. Arte y Pasión.	Buenos Aires	APRINTA	s.f	75 LUD 1249	
001250	0005	Sullivan, Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PETe 1250	
001251	0002	Ediciones Grupo Velox	Pintura del Mercosur	Buenos Aires	Ediciones Grupo Velox	2000	75 (8=690) Mer 1251	
001252	0002	Ediciones Museo Caraffa	Territorios del Paisaje. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 PAI 1252	
001253	0001	Museo Caraffa	Emilio Pettoruti. 8 obras de la colección Museo Caraffa. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2004	75 PET 1253	
001254	0004	Teatro argentino, La Plata. Museo Caraffa, Córdoba	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (catálogo)		Gobierno de Buenos Aires	2004	7(82)ART 1254	
001255	0004	Museo Nacional del Grabado	Catalogación de la obra de José Guadalupe Posada.	Buenos Aires	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.	s.f.	769 POS 4ej. 1255	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001256	0004	Museo Nacional del Grabado	Catalogación de la obra de José Guadalupe Posada.	Buenos Aires	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.	s.f.	769 POS 4ej. 1256	
001257	0007	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRUp 1257	
001258	0007	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRUp 1258	
001259	0001	Secretaría de Cultura de la Nación.	XIV Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1999	7(82).061.4 SAL 1259	
001260	0001	Pellegrini,Patricia	Amílcar y Guillermo Roux. Historia para niños de Patricia Pellegrini.	Buenos Aires	Astuce	2008	A 863.928.2 PEL 1260	
001261	0001	Pellegrini,Patricia	Amílcar y Antonio Seguí. Historia para niños de Patricia Pellegrini.	Buenos Aires	Edición del autor	2008	A 863.928.2 PEI 1261	
001262	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXIV Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1975	7(82).061.4 SAL 1262	
001263	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	LXVI Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1984	7(82).061.4 SAL 1263	
001264	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXXIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	7(82).061.4 SAL 1264	
001265	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXV Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1976	7(82).061.4 SAL 1265	
001266	0001	Editorial Barco Rojo	ma a Oscar del Barco.	Córdoba	Editorial Barco Rojo	2008	75 DEL 1266	
001267	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1975	7(82).061.4 SAL 1267	
001268	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	V Salón Nacional de Arte Cerámico - Bienal. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1981	7(82) SAL 1268	
001269	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	Salón Nacional de Artes Visuales 2002. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	2002	7(82).061.4 SAL 1269	
001270	0001	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace.	Salón Nacional de Artes Visuales 2001. (Catálogo).	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace.	2001	7(82).061.4 SAL 1270	
001271	0001	Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación.	Salón Nacional de Artes Visuales 2000. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación.	2000	7(82).061.4 SAL 1271	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001272	0002	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de Pintura 2006. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2006	75(82).061.4 SAL 1272	
001273	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	LXXII Salón Nacional de artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1983	7(82).061.4 SAL 1273	
001274	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XXIII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1987	7(82).061.4 SAL 1274	
001275	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	VIII Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1987	7(82).061.4 SAL 1275	
001276	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	XVII Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1981	7(82).061.4 SAL 1276	
001277	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XVI Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	s.f.	7(82).061.4 SAL 1277	
001278	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XIV Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	7(82).061.4 SAL 1278	
001279	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XV Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	7(82).061.4 SAL 1279	
001280	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XIII Salón Nacional Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	7(82).061.4 SAL 1280	
001281	0001	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de Pintura 2003. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2003	75(82).061.4 SAL 1281	
001282	0001	Cultura de la Nación	1° Bienal Nacional del Deporte en el Arte. Pintura - Escultura 1999 (Catálogo).	Buenos Aires	Cultura de la Nación	1999	7(82).061.4 SAL 1282	
001283	0001	Cultura de la Nación	Aspekte Argentinischer Kunst		Bayer AG Cultural Affairs Department	1996	7(82)ARG 1283	Idioma ext.
001284	0001	Junta de Andalucía	Gráfica del encuentro. Granada, Buenos Aires, Sevilla.	Analucía	Junta de Andalucía	2005	7(82) GRA 1284	
001285	0001	Centro Cultural Borges	Norah Borges, casi un siglo de pintura. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	1996	75 BOR 1285	
001286	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	El pulso y la imagen.	Argentina	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	2004	1286	
001287	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	Desde la Geometría 2 + 10	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.		7(82).061.4 SAL 1287	
001288	0001	Secretaría de Cultura y Comunicación de la Nación.	Terra	Buenos Aires	Secretaría de Cultura y Comunicación de la Nación.	2000	1288	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001289	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	LXI Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1972	7(82).061.4 SAL 1289	
001290	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1974	7(82).061.4 SAL 1290	
001291	0001	Secretaría de Cultura de la Nación.	Contrastes Visuales. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1986	7(82).061.4 SAL 1291	
001292	0001	Subsecretaría de Cultura de la Nación.	30 Pintores Premiados	Buenos Aires	Subsecretaría de Cultura de la Nación.		1292	
001293	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	III Salón de Artes Plásticas. Fundación Bodega J. Edmundo Navarro Correas. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1984	7(82).061.4 SAL 1293	
001294	0001	Praxis Galería de Arte	I Salón Anual de Artes Plásticas. Bodega J. Edmundo Navarro Correas. (Catálogo).	Buenos Aires	Praxis Galería de Arte	1983	7(82).061.4 SAL 1294	
001295	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	II Salón de Artes Plásticas Navarro Correas. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1983	7(82).061.4 SAL 1295	
001296	0001	Secretaría de Cultura de la Nación.	Jorge Horacio Córdoba (1917 - 1966) Retrospectiva. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	s.f.	75 COR 1296	
001297	0001	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace.	XIII Salón Nacional de Arte Cerámico 1997.		Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace.	1998	7(82).061.4 SAL 1297	
001298	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	Pintura Argentina Siglo XX.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1982	7(82).061.4 SAL 1298	
001299	0001	Ministerio de Cultura y Educación.	Certamen Bienal Valores Plásticos del Interior (catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación.	1972	7(82).061.4 SAL 1299	
001300	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Subsecretaría de Cultura.	LIII° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Subsecretaría de Cultura.	1964	7(82).061.4 SAL 1300	
001301	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	Salón Nacional de Artes Visuales 2003. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	2003	7(82).061.4 SAL 1301	
001302	0001	Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación.	De un Lenguaje a Otro. [Dibujos de Carlos Alonso en homenaje a Cervantes]. (Catálogo).	Argentina	Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación.	2004	1302	
001303	0001	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace.	XXXIV Salón Nacional de Grabado y Dibujo 1998. (Catálogo).	Buenos Aires	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace.	1998	7(82).061.4 SAL 1303	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001304	0001	Ministerio de Educación. Secretaría de Cultura. Provincia de Salta.	XXXIII Salón Nacional de Grabado y Dibujo 1997. (Catálogo).	Salta	Ministerio de Educación. Secretaría de Cultura. Provincia de Salta.	1997	7(82).061.4 SAL 1304	
001305	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	VI Salón Nacional de Arte Cerámico 1983. Bienal. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1983	7(82).061.4 SAL 1305	
001306	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	LXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1987	7(82).061.4 SAL 1306	
001307	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura de la Nación.	LXXV Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura de la Nación.	1986	7(82).061.4 SAL 1307	
001308	0001	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace.	Encuentro de Culturas Argentino - Rusa. (Catálogo).	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace.	2003	7(82).061.4 SAL 2003 1308	
001309	0001	Secretaría de Cultura de la Nación.	8° Premio de Pintura "María Calderón de la Barca". (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1988	75(82).061.4 SAL 1309	
001310	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XV Salón Nacional Fotografía. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1989	77(82).061.4 SAL 1310	
001311	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XXV Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1989	7(82).061.4 SAL 1311	
001312	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	VII Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1980	77(82).061.4 SAL 1312	
001313	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	Primer Salón Nacional de Dibujo y Grabado. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1951	77(82).061.4 SAL 1313	
001314	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	4° Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1954	7(82).061.4 SAL 1314	
001315	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	3° Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1953	7(82).061.4 SAL 1315	
001316	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	VIII Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1981	77(82).061.4 SAL 1316	
001317	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	IV Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	77(82).061.4 SAL 1317	
001318	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Quinto Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	77(82).061.4 SAL 1318	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001319	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	III Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1976	77(82).061.4 SAL 1319	
001320	0001	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Artes Visuales.	VI Salón Nacional de Tapices. (Catalogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Artes Visuales.	1986	7(82).061.4 SAL 1320	
001321	0001	Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	Esculturas y Tapices. Patrimonio de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia.	1984	7(82).061.4 SAL 1321	
001322	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Tercer Salón Nacional de Tapices. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1980	7(82).061.4 SAL 1322	
001323	0001	Gobierno de la Provincia de Córdoba	LXXIX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1990	7(82).061.4 SAL 1323	
001324	0001	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Artes Visuales.	Fotografía Argentina 1.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Artes Visuales.	1987	77(82).061.4 SAL 1324	
001325	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXIX Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1980	7(82).061.4 SAL 1325	
001326	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXVII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	7(82).061.4 SAL 1326	
001327	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	XXXI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Mar del Plata	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	1995	7(82).061.4 SAL 1327	
001328	0001	Instituto Provincial de la Cultura. Provincia de Mendoza.	XI Salón Nacional de Arte Textil. (Catálogo).	Mendoza	Instituto Provincial de la Cultura. Provincia de Mendoza.	1996	7(82).061.4 SAL 1328	
001329	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	LXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	7(82).061.4 SAL 1329	
001330	0001	Ediciones Culturales Argentinas	LII° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1963	7(82).061.4 SAL 1330	
001331	0002	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	XXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)	Buenos Aires	Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Cultura	1946	7(82).061.4 SAL 1331	
001332	0001	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	LVI Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	1967	7(82).061.4 SAL 1332	
001333	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura.	XLVIII° Salón Nacional de Artes Plástias. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura.	1959	7(82).061.4 SAL 1333	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001334	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección Nacional de Cultura.	46° Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Educaci6n y Justicia. Direcci6n Nacional de Cultura.	1957	7(82).061.4 SAL 1334	
001335	0001	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Secretarfa de Estado de Cultura.	VI Sal6n Nacional de Arte Fotogr6fico. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Secretarfa de Estado de Cultura.	1979	77(82).061.4 SAL 1335	
001336	0001	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Secretarfa de Estado de Cultura.	Primer Sal6n Nacional de Arte Cer6mico. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Secretarfa de Estado de Cultura.	1976	7(82).061.4 SAL 1336	
001337	0001		LX Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas. (Cat6logo).			1971	7(82).061.4 SAL 1337	Le faltan hojas, no est6n los datos.
001338	0003	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Subsecretarfa de Cultura.	LIX Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas (Cat6logo)	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Subsecretarfa de Cultura.	1970	7(82).061.4 SAL 3ej. 1338	
001339	0003	Direcci6n general de Cultura	42° Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas (Cat6logo)	Buenos Aires	Direcci6n general de Cultura	1952	7(82).061.4 SAL 1339	
001340	0001	Ministerio de Educaci6n. Direcci6n General de Cultura.	5° Sal6n Nacional de Grabado, Dibujo y Miniatura. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Educaci6n. Direcci6n General de Cultura.	1955	7(82).061.4 SAL 1340	
001341	0001	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Secretarfa de Estado de Cultura.	X Sal6n Nacional de Grabado y Dibujo. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Secretarfa de Estado de Cultura.	1974	7(82).061.4 SAL 1341	
001342	0001	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Subsecretarfa de Cultura.	IX Sal6n Nacional de Grabado y Dibujo. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Subsecretarfa de Cultura.	1973	7(82).061.4 SAL 1342	
001343	0001	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Subsecretarfa de Cultura.	VIII Sal6n Nacional de Grabado y Dibujo. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Subsecretarfa de Cultura.	1972	7(82).061.4 SAL 1343	
001344	0001	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Subsecretarfa de Cultura.	VII Sal6n Nacional de Grabado y Dibujo. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educaci6n. Subsecretarfa de Cultura.	1971	7(82).061.4 SAL 1344	
001345	0002	Ministerio de Educaci6n de la Naci6n. Direcci6n General de Cultura.	40° Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas	Buenos Aires	Ministerio de Educaci6n de la Naci6n. Direcci6n General de Cultura.	1950	7.(82).061.4 SAL 1345	
001346	0002	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	IV bienal do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. (Cat6logo).	Sao Paulo	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	1957	1346	Idioma ext.
001347	0001	Ministerio de Justicia e Instrucci6n P6blica.	XXXV Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas. (Cat6logo).	Buenos Aires	Ministerio de Justicia e Instrucci6n P6blica.	1945	7(82).061.4 SAL 1347	
001348	0001	Comisi6n Nacional de Bellas Artes.	XXIX Sal6n Anual de Artes Pl6sticas. (Cat6logo).	Buenos Aires	Comisi6n Nacional de Bellas Artes.	1939	7(82).061.4 SAL 1348	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001349	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	XLIX° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1960	7(82).061.4 SAL 1349	
001350	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	L° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1961	7(82).061.4 SAL 1350	
001351	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	LI° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1962	7(82).061.4 SAL 1351	
001352	0001	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	LVIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	1969	7(82).061.4 SAL 1352	
001353	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	41° Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1951	7(82).061.4 SAL 1353	
001354	0002	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	VI Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura.	1970	7(82).061.4 SAL 1354	
001355	0001	Secretaría de Cultura de la Nación.	Antonio Seguí obra gráfica 1948 / 82. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1985	76 SEG 1355	
001356	0001	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura	Encuentro con Italo Calvino.	Milán	Electa	1999	850(45) CAL 1356	
001357	0001	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	LVII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.	1968	7(82).061.4 SAL 1357	
001358	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	XII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1976	7(82).061.4 SAL 1358	
001359	0001	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	XII Salón Nacional de Arte Textil 1998. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1998	7(82).061.4 SAL 1359	
001360	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XXII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1986	7(82).061.4 SAL 1360	
001361	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XX Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1984	7(82).061.4 SAL 1361	
001362	0001	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	LXXXV Salón Nacional de Artes Plásticas 1996 Pintura y Escultura. (Catálogo).	Rosario	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1996	7(82).061.4 SAL 1362	
001363	0002	Museo Caraffa	Ernesto Berra. Recorridos posibles	Córdoba	Museo Caraffa	2009	75 BER 1363	
001364	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	XXIX Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	San Juan	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	1993	7(82).061.4 SAL 1364	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001365	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	XVIII Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Neuquén	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Cultura de la Nación.	1992	7(82).061.4 SAL 1365	
001366	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	LXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1989	7(82).061.4 SAL 1366	
001367	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	Salón Nacional de Artes Plásticas 1954. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1954	7(82).061.4 SAL 1367	
001368	0001	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	Salón Nacional de Artes Plásticas 1953. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación. Dirección General de Cultura.	1953	7(82).061.4 SAL 1368	
001369	0001	Palais de Glace. Palacio Nacional de las Artes.	97° Edición Salón Nacional de Artes Visuales 2008. (Catálogo).	Buenos Aires	Palais de Glace. Palacio Nacional de las Artes.	2008	7(82).061.4 SAL 1369	
001370	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	IV Salón Nacional de Tapices. (Bienal). (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1982	7(82).061.4 SAL 1370	
001371	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	XIX Salón Nacional de Grabado y Dibujo. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Centro Cultural Las Malvinas.	1983	7(82).061.4 SAL 1371	
001372	0001	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	X Salón Nacional de Arte Fotográfico.	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1983	77(82).061.4 SAL 1372	
001373	0001	Ministerio de Educación de la Nación	2° Salón Nacional de Dibujo y Grabado. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación de la Nación	1952	7(82).061.4 SAL 1373	
001374	0001	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	LXXXVII Salón Nacional de Artes Plásticas 1998. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1998	7(82).061.4 SAL 1374	
001375	0001	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	LXXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas 1997. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1997	7(82).061.4 SAL 1375	
001376	0001	Ministerio de Educación y Cultura.	XXVII Salón Nacional Dibujo - Grabado. (Catálogo).	Tucumán	Ministerio de Educación y Cultura.	1991	7(82).061.4 SAL 1376	
001377	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Primer Salón Nacional de tapices. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	7(82).061.4 SAL 1377	
001378	0001	Secretaría de Cultura de la Nación.	Salón Nacional de Grabado y Dibujo.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1985	7(82).061.4 SAL 1378	
001379	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Tapices. Segundo Salón Nacional. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	7(82).061.4 SAL 1379	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001380	0001	Palais de Glace. Salas Nacionales de Exposición.	Sábat. Soy joven pero por favor no me traten más de usted.	Buenos Aires	Palais de Glace. Salas Nacionales de Exposición.	2003	741.5 SAB 1380	
001381	0001	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	LXXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas 1999. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1999	7(82).061.4 SAL 1381	
001382	0001	Gutiérrez Zaldívar, Ignacio	Soldi	Buenos Aires	Ediciones Zurbarán	2002	75 SOL 1382	
001383	0001	Secretaría de Cultura de la Nación.	XII Salón Nacional de Fotografía. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1986	77(82).061.4 SAL 1383	
001384	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	XIII Salón Nacional de Fotografía. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Secretaría de Cultura.	1987	77(82).061.4 SAL 1384	
001385	0001	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	IX Salón Nacional de Arte Fotográfico. (Catálogo).	Buenos Aires	Presidencia de la Nación. Secretaría de Cultura.	1982	77(82).061.4 SAL 1385	
001386	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	IV Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1979	7(82).061.4 SAL 1386	
001387	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Tercer Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1978	7(82).061.4 SAL 1387	
001388	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	Segundo Salón Nacional de Arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Estado de Cultura.	1977	7(82).061.4 SAL 1388	
001389	0001	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	LXXI Salón Nacional de artes Plásticas. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.	1982	7(82).061.4 SAL 1389	
001390	0001	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura.	Salón Nacional de Artes Plásticas 1956. (Catálogo).	Buenos Aires	Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura.	1956	7(82).061.4 SAL 1390	
001391	0001	Centro Cultural Recoleta	Salón Nacional de arte Cerámico. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	1999	7(82).061.4 SAL 1391	
001392	0001	Embajada de Chile en Argentina	Chile. Artes Visuales Hoy. (Catálogo).	Buenos Aires	Embajada de Chile en Argentina	1994	7(82).061.4 SAL 1392	
001393	0001	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de Pintura	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2004	7(82).061.4 SAL 1393	
001394	0004	Grupo Velox	El Puerto. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860(82) VER 2ej. 1394	
001395	0004	Grupo Velox	El Puerto. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860(82) VER 1395	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001396	0004	Grupo Velox	El Puerto. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860(82) VER 4ej. 1396	
001397	0007	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75 (8=6)GRU 1397	
001398	0007	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRU 1398	
001399	0007	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRU 1398	
001400	0001		Kunstreport. Projekt Bundeskunsthalle.	Berlin			069(430)KUN 1400	Idioma ext.
001401	0002	Fundación Banco de la Nación Argentina	Salón Nacional de Pintura 2006. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2006	75(82).061.4 FUN 1401	
001402	0001	Molino,Enzo	Manual Microslis 2.32	México	UNESCO	1990	681.3.06 MOL 1402	
001403	0001	Marco del Pont,Luis	Mercado, un romántico progresista.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1999	982.43 MAR 1403	
001404	0001	Martínez,Víctor Cristian	Aportes para la Reforma de la Constitución de la Provincia de Córdoba.	Buenos Aires	Honorable Senado de la Nación. Secretaría Parlamentaria.	1987	342.4(824.3) MAR 1404	Lugar de impresión.
001405	0001	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Vida y Obra de Fray Mamerto Esquiú.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1999	982.43 ESQ 1405	
001406	0001	Silva,Sergio	Simorgh	Buenos Aires	Ediciones Último Reino.	1987	860 SIL 1406	
001407	0001	Stoll,Christoph	Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen 1676 / 1976.	Bonn	Inter Naciones	1976	850-34 STO 1407	
001408	0001	Museo Nacional de Bellas Artes.	Arte Contemporáneo Israelí. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.		7(569.4)ART 1408	
001409	0001	Montoya,Gloria	Los nuestros. Para una memoria cultural de Entre Ríos.	Paraná	Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos.	1997	860 MON 1409	
001410	0003	Del Prado Elegías,Blanca	José Malanca. Testimonios de amigos.	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1979	75 MAL 1410	
001411	0001	Abakirov,A	Cimfonia Gor.		Kirguizstán	1969	394.2 ABA 1411	Idioma ext. Alfabeto cirílico.
001412	0001	Berens,K.R.	Bajo el cielo de la montañosa Kirguizia.		Kirguizstán	1972	77 BER 1412	Idioma ext. Alfabeto cirílico.
001413	0001	Barr Chidsey,Donald	La Independencia Norteamericana.	Buenos Aires	Editorial Indice	1958	82(73)BAR 1413	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001414	0001	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Aproximaciones al Gobernador Del Castillo.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1998	982.43 CAS 1414	
001415	0001	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Aproximaciones al Gobernador Páez Molina.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1999	982.43 PAE 1415	
001416	0001	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Aproximaciones al Gobernador Ortiz y Herrera.	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1999	982.43 ORT 1416	
001417	0001	Ediciones Museo Caraffa	G: 47 A. Grabado : 47 Artistas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa		76 MUS 1417	
001418	0001	Pérez Aznar, Ataulfo H.	Fotografía Argentina de los 80. Visión de una década.	Buenos Aires	Ataulfo H. Pérez Aznar	1990	77(82) OME 1418	
001419	0001	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Luis Seoane	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	2000	75 SEO 1419	
001420	0001	Centro Documentazione Beni Culturali.	Rassegna stampa beni culturali.	Roma	Centro Documentazione Beni Culturali.	1988	002 DOC 1420	Idioma ext.
001421	0001	Museo Vidal / Centro Cultural Recoleta	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Corrientes. Nordeste.	Buenos Aires	Museo Vidal / Centro Cultural Recoleta		7(822.2) COR 1421	
001422	0001	Negri, Mario	Los grandes escultores. Giacometti	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GIA 1422	
001423	0001	Fundación Telefónica	Muntadas / Bs. As.	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2007	7.036.94 FUN 1423	
001424	0005	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bial de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75(824.3) BIE 3ej. 1424	
001425	0001	arteBA Fundación	artBA 2004. 13 Feria de arte contemporáneo.	Buenos Aires	arteBA Fundación	2004	7(82) ABA 1425	
001426	0001	Gutiérrez Zaldívar, Ignacio	Fray Butler	Buenos Aires	Zurbarán Ediciones	2005	75 BUT 1426	
001427	0002	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Textura de Vida. Exposición retrospectiva de dibujos y grabados de Hugo Bastos.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2005	75 BAS 2ej. 1427	
001428	0001	Molina, Américo	¿Dónde estuvo la Juventud?	Córdoba		2006	7(063) MOL 1428	
001429	0001	Editorial Desarrollo Nacional	La Comunidad Organizada. Conferencia del Gral. Juan D. Perón.		Editorial Desarrollo Nacional	2004	7(063) PER 1429	
001430	0001	Segura, Marta	Apocaelipsis	Córdoba	Alción	2007	860 SEG 1430	
001431	0001	Beltramini Zubiri, Alicia Estela	Octavio Pinto. La reflexiva observación del instante.	Córdoba	Prosopis Editora		75.04 PIN 1431	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001432	0001	Minelli,Gian Paolo	Zona Sur. Barrio Piedra Buena. Buenos Aires Argentina 2001 - 2006.	Genève	Edición del autor	2007	77 MIN 1432	Idioma ext.
001433	0001	Huber Kretschmer	Paul & Cie. Jürgen Wiesner & Peter Strege.	München	Huber Kretschmer	1981	1433	
001434	0001	Museo Provincial de Bellas Artes	Colección Museo Provincial de Bellas Artes. Pcia. de Buenos Aires.	Buenos Aires	Museo Provincial de Bellas Artes		7(82) MUS 1434	
001435	0001	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani 07 / 08. Artes Visuales. Primera Edición. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Andreani		perdido 1435	
001436	0001	Museo Provincial de Bellas Artes.	Los 60. Colección del Museo Provincial de Bellas Artes.	La Plata	Museo Provincial de Bellas Artes.		7(82)MUS 1436	
001437	0001	Editorial 212 PA	Página de Artista. Tabajos de Arte Originales.	Buenos Aires	Editorial 212 PA	1990	76 PAG 1437	
001438	0001	Instituto de Cultura Puertorriqueña.	Colección Benson & Hedges del Grabado Latinoamericano.		Instituto de Cultura Puertorriqueña.		061.4 BEN 1438	
001439	0001	Berlinische Galerie	Erich Salomon. Fotografien 1928 - 1938.	Berlin	Berlinische Galerie	1986	77 SAL 1439	Idioma ext.
001440	0001	Neumann,J.B.	Archiv und Teile der Sammlung	Bern	Klipstein & Kornfeld	1962	017/019 NEU 1440	Idioma ext.
001441	0001	Oesterheld,Héctor Germán	Evita. Vida y obra de Eva Perón.	Buenos Aires	Doedytores	2002	82-36 OES 1441	
001442	0002	Instituto Goethe Inter Naciones	Ré Soupault. Fotografías 1934 - 1952. (Catálogo).	Múnich	Instituto Goethe Inter Naciones	2001	77 SOU 2ej. 1442	
001443	0002	Instituto Goethe Inter Naciones	Ré Soupault. Fotografías 1934 - 1952. (Catálogo).	Múnich	Instituto Goethe Inter Naciones	2001	77 SOU 1443	
001444	0001	Institut für Auslandsbeziehungen	Rosemarie Trockel. Suplemento en Español.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	2003	77TRO 1444	
001445	0001	Academia Nacional de Bellas Artes.	Premio Fondo Nacional de las Artes Dr. Augusto Palanza. Retrospectiva 1947 - 1987. (Catálogo).	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes.	1987	7(82).061.4 SAL 1987 1445	
001446	0001	Gobierno de la Provincia de Córdoba	Primer Festival Latinoamericano de Teatro. (Catálogo).	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1984	792 FES 1446	
001447	0001	Institut für Auslandsbeziehungen	Rosemarie Trockel		Institut für Auslandsbeziehungen	2003	77 TROc 1447	
001448	0005	Sullivan,Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PET 4ej.1448	
001449	0001	Secretaría de Cultura de la Nación	Salón '99 del Diseño. (Catálogo).	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación	1999	7(82).061.4 SAL 1449	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001450	0001	Schärer, María Elena	Los niños en los Museos Nacionales. N° 2.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación	1988	069(82) MUS 1450	Lugar de impresión.
001451	0001	Fundación OSDE	Premio Argentino de Artes Visuales 2006. Región Córdoba. (Catálogo).		Fundación OSDE	2006	7(82) FUN 1451	
001452	0001	Ediciones Museo Caraffa	Colección Alberto Elía - Mario Robirosa. Un momento en el arte argentino. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 COL. 1452	
001453	0003	Ediciones Museo Caraffa	Gorriarena. La Pintura, un espacio vital. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 GOR 1453	
001454	0001	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Colección Ignacio Pirovano	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno	1983	7(82)PIR 1454	Es una fotocopia
001455	0001	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Colección Ignacio Pirovano	Buenos Aires	Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno	1992	7(82)PIR 1455	
001456	0001	López Anaya, Fernando	El grabado	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1975	76.02 GRA 1456	
001457	0001	Metzadour, Susana	Pintores de Córdoba. La década del '50.	La Plata	Universidad Nacional de La Plata		75(824.3)MET 1457	
001458	0001	García Pelayo, Ramón	Nuevo Larousse Básico	París	Larousse	1979	R 030.8=60 GAR	
001459	0003	Geisser, Daniel	Hipogeo N° 34	Córdoba	Narvaja Editor	1995	860 GEI 1459	Lugar de impresión.
001460	0001	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Ernesto Farina. Poesía y Paisaje.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2006	75 FAR 1460	
001461	0001	Centro de Arte Contemporáneo. Chateau Carreras.	Marcos Acosta. Obras. (Catálogo).	Córdoba	Centro de Arte Contemporáneo. Chateau Carreras.	2006	75 ACO 1461	
001462	0001	Agosta, Julián	El ojo del río. Hojas de Arte.	Buenos Aires		1990	82-3 AGO 1462	
001463	0002	Instituto Interuniversitario de historia de la Arquitectura	La Catedral de Puno	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1963	726.6 PUN 2ej.1463	
001464	0001	Tosello, Delfín	Dibujo. Apuntes sobre Historia del Arte. 1er. Año.	Córdoba	Escuelas Pías de Córdoba		7(82)TOS 1464	
001465	0002	Dirección Nacional de Museos. Provincia de Chubut	Cuarto Encuentro Nacional de Directores de Museos	Buenos Aires	Dirección Nacional de Museos	1988	069(82).061.3 ENC 2ej.1465	
001466	0002	Dirección Nacional de Museos. Secretaría de educación y cultura de la municipalidad de General Pueyrredón	Tercer Encuentro Nacional de Directores de Museos	Capital	Dirección Nacional de Museos	1986	069(82).061.3 ENC 2ej.1466	
001467	0001	Secretaría de Cultura de la Nación.	Dirección Nacional de Museos. Memoria anual 1987.	Buenos Aires	Secretaría de Cultura de la Nación.	1988	069(82)MEM 1467	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001468	0002	Petrobras	Premio Arteba-Petrobras de Artes Visuales. Quinta edición 2008.	Buenos Aires	Petrobras	2008	7(82) PET 1468	
001469	0002	Petrobras	Premio Arteba-Petrobras de Artes Visuales. Quinta edición 2008.	Buenos Aires	Petrobras	2008	7(82) PET 2ej. 1469	
001470	0001	MUNTREF	Juan Carlos Castagnino. Artista de su Tiempo.	Caseros	MUNTREF	2002	75 CAST 1470	Fecha de impresión.
001471	0001	Dirección Nacional de Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación.	Memoria anual 1986.		Dirección Nacional de Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación.	1986	069(82) MUS 1471	
001472	0001	Andruet, Armando S.	Perspectivas sobre el inicio de la vida humana.	Córdoba	EDUCC	2003	57.01 PER 1472 no.1	
001473	0001	Petty, Miguel A.	La promoción humana en los medios rurales.	Córdoba	EDUCC	2003	305.563 PET 1473 no.2	
001474	0001	Cantarelli, J.	Responsabilidad social empresaria: miradas argentinas.	Córdoba	EDUCC	2004	174.4 Univ 1474 no.3	
001475	0001	Gattás, Daniel	Breve historia del pensamiento económico.	Córdoba	EDUCC	2004	57 GAT 1475 no.4	
001476	0001	Fonti, Diego	Morir en la era de la técnica.	Córdoba	EDUCC	2004	57 FON 1476 no.5	
001477	0001	Brignone, Marina	La Argentina hacia la Integración ¿MERCOSUR o ALCA?	Córdoba	EDUCC	2004	337.11 BRI 1477 no.6	
001478	0005	Sullivan, Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PET 1478	
001479	0002	Ministero degli Affari Esteri.	Apuntes en el Estadio. El arte del gol.	Buenos Aires	Ministero degli Affari Esteri.	2004	796 DEP 2ej. 1479	
001480	0004	Iparraguirre, Sylvia	Pintura Argentina. Arte para los niños.	Buenos Aires	Grupo Velox	2000	75(82) PAR 1480	
001481	0004	Iparraguirre, Sylvia	Pintura Argentina. Arte para los niños.	Buenos Aires	Grupo Velox	2000	75(82) PAR 1481	
001482	0004	Iparraguirre, Sylvia	Pintura Argentina. Arte para los niños.	Buenos Aires	Grupo Velox	2000	75(82) PAR 1482	
001483	0005	Telefónica	Colección Telefónica de Pintura Joven.	Buenos Aires	Telefónica	1996	75(82) TEL 1483	
001484	0001	Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.	Eva Perón. Imágenes de una Pasión.		Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.	2002	7(82) PER 1484	
001485	0003	Ediciones Museo Caraffa	Gary Hill. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	7.022 HILL 1485	
001486	0003	Vía Marguta	Raúl Díaz.	Córdoba	Vía Marguta	2002	75 DIA 3ej.1486	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001487	0002	Grupo Velox	La Ciudad. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860 MARCH 1487	
001488	0006	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 5ej. 1488	
001489	0006	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 6ej. 1489	
001490	0005	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bial de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75(824.3)BIE 1490	
001491	0005	Asociación Cultural CuixArt	1era. Bial de Pintura Holiday Inn Córdoba. (Catálogo).	Córdoba	Asociación Cultural CuixArt	2000	75(824.3)BIE 1491	
001492	0003	Ediciones Museo Caraffa	Curatella Manes. Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	73 CUR 1492	
001493	0003	Ediciones Museo Caraffa	Curatella Manes. Esculturas. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	73 CUR 1493	
001494	0002	La Voz del Interior	100 años de plástica en Córdoba 1904-2004	Córdoba	La Voz del Interior	2004	7(824.3)COR 1494	
001495	0002	Fundación Benito Roggio	Los Colores de un Siglo. Grandes obras de la Pintura de Córdoba.	Córdoba	Fundación Benito Roggio	1998	75(824.3)FUN 1495	
001496	0002	Ediciones Grupo Velox	Pintura del Mercosur	Buenos Aires	Ediciones Grupo Velox	2000	75(8=690)MER 1496	
001497	0002	Xunta de Galicia	Luis Seoane. (Catálogo).	Santiago de Compostela.	Xunta de Galicia	2000	75 SEO 2ej. 1497	
001498	0004	Fondazione Foedus	Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia. (Catálogo).	Milano	Mazzotta	2005	75 MOR 4ej.1498	
001499	0004	Pacheco, Marcelo E.	Cándido López.	Buenos Aires	Banco Vélox		75 LOP 3ej.1499	
001500	0002	Vázquez, Josefina Zoraida	Juárez, el republicano.	México D. F.	El Colegio de México	2005	82(72) VAZ 1500	
001501	0002	Ediciones Museo Caraffa	Goya Dalí en clave surrealista. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2008	75 GOY 1501	
001502	0002	Ediciones Museo Caraffa	Goya Dalí en clave surrealista. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2008	75 DAL 1502	
001503	0002		Premio Roggio 100 años de Artes Visuales. (Catálogo)			2008	7(824.3) ROG 1503	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001504	0002		Premio Roggio 100 años de Artes Visuales. (Catálogo)			2008	7(824.3) ROG ej.2 1504	
001505	0002		Miguel Dávila	Buenos Aires		2003	75 Dav 2ej. 1505	
001506	0001	Espartaco, Carlos	Federico Klemm. El Cuerpo de un Simulacro.	Buenos Aires	Gaglianone	1991	75 KLE 1506	
001507	0001	Espartaco, Carlos	Federico Klemm. Telecristales.	Santiago de Chile	Fundación Federico Jorge Klemm	1998	75 KLEM 1507	
001508	0001	Centro Cultural Recoleta	Federico Klemm. Sansón y Dalila, una Metáfora Contemporánea. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Federico Klemm	2002	77 KLE 1508	
001509	0001	Deutsches Theatmuseum München	Die Münchner Privattheater. (Catálogo).	München	Deutsches Theatmuseum München	1984	77 RUM 1509	Idioma ext. Fecha de la muestra.
001510	0001	Taverna Irigoyen, J.M.	Juan Grell G. Obra Gráfica.	Rosario	Laborde Editor	2008	75 GRE 1510	
001511	0002	Museo de Arte Moderno y Diseño Contemporáneo	Cazadores de Sombras	Costa Rica	SEA CEX	2007	77 MUSs 2ej. 1511	
001512	0001		Lietuva	Moscu			77 LIE 1512	
001513		Wechsler, Diana	Gorriarena. La pintura, un espacio vital	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2006	75 GOR 1513	
001514	0001	Rocca, Cristina	Las Bienales de Córdoba en los '60. Arte, Modernización y Guerra Fría.	Córdoba	Editorial Universitas	2005	7 (823.4) ROC 1514	
001515	0001	De Ayala, Manuel Josef	Diccionario de Gobierno y Legislación de Indias.	Madrid	Ediciones de Cultura Hispánica.	1995	342.(038) AYA 1515	
001516	0002	Club de la Estampa de Buenos Aires.	Primera Bienal Internacional de Grabado. (Catálogo).	Buenos Aires	Club de la Estampa de Buenos Aires.	1968	76(061.41) Bue 2ej. 1516	
001517	0004	Fondazione Foedus	Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia. (Catálogo).	Milano	Mazzotta	2005	75 MORa 3ej. 1517	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001518	0004	Fondazione Foedus	Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia. (Catálogo).	Milano	Mazzotta	2005	75 MORn 2ej.1518	
001519	0001	Fundación Roberto J. Viola	Roberto Juan Viola. Obras / Works 1950 / 1965	Córdoba	Fundación Roberto J. Viola	2006	75 VIO 1519	
001520	0002	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Marie Orensanz. Obras 1963 - 2007	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	2007	7(82)ORE 1520	Fecha de impresion.
001521	0002	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Marie Orensanz. Obras 1963 - 2007	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	2007	7(82)ORE 1521	
001522	0001	Inter Naciones	Artesanía artística en la República Federal de Alemania.	Bonn	Inter Naciones	1980	745/749 ART 1522	
001523	0001	Editorial Municipal de Rosario	Emilia Bertolé. Obra poética y pictórica.	Rosario	Editorial Municipal de Rosario	2006	860 - 1 Ber 1523	
001524	0001	Schwiftinger Galerie	Jörg Scherkamp		Schwiftinger Galerie	1984	75 SCHj 1524	Idioma ext.
001525	0004	Grupo Velox	El Puerto. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860 (82) BER 1525	Fecha de impresión.
001526	0002	Museo Caraffa	Premio de Pintura Banco de Córdoba 2008 Museo Caraffa. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2008	75 (823.2) BAN 1603	
001527	0002	Gobello, José	Tangos	Buenos Aires	La Barca Gráfica	1977	76.023.1 GOB 1527	
001528	0002	Gobello, José	Tangos	Buenos Aires	La Barca Gráfica	1977	76.023.1 GOB 2ej.1528	
001529	0001	Escuela de Artes UNC	Grabados ejecutados en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.	Córdoba	Escuela de Artes UNC	1963	76 (824.3) COR 1529	
001530	0001	Sotheby's	Art at Auction. The Year at Sotheby's & Parke - Bernet 1967 - 68	London	Sotheby's	1968	7.075(017.3) SOT 1530	
001531	0001	Trockel, Rosemarie	Pro Test	Köln	Buchhandlung Walther König	2002	77 TROP 1531	
001532	0001	Ledesma, Eugenio	Kaput. Historia negra del porqué del nombre Villa General Belgrano.		Edición del autor	2004	982.32 LED 1532	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001533	0001	Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Museos.	Sistema Nacional de Documentación Museológica. Proyecto.		Secretaría de Cultura de la Nación. Dirección Nacional de Museos.	s.f.	069.6 MUS 1533	
001534	0003	Institut für Auslandsbeziehungen	Ernst Barlach	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	76 BAR 3ej. 1534	Idioma ext.
001535	0001		Kunstreport			1976	069(430) KUN 1535	Idioma ext.
001536	0001	Fundación Cinemateca Argentina	Catálogo de Películas de Largo Metraje	Buenos Aires	Fundación Cinemateca Argentina	1969	017(82) FUN 1536	
001537	0001	National Gallery of Canada	Fourth Annual Review of the National Gallery of Canada. Ottawa 1971 - 1972. (Catálogo).	Ottawa	National Gallery of Canada	1972	069(71)NAT 1537	
001538	0001	Fundación Telefónica	Negatec. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2007	7.036.94 FUN 1538	
001539	0001	Guarnaschelli, Ruben	Las canciones no conocen fronteras.	Saluzzo	Edizioni Minerva Medica	1983	860 MIN 1539	Idioma ext.
001540	0001	Shelley, Percy B.	Adonais. Elegía de Percy B. Shelley.	Córdoba	Peuser	1944	820-1 SHE 1540	
001541	0001	Ministerio de Educación.	Ciudad de las Artes	Córdoba	Ministerio de Educación.	2005	7(824.3) ART 1541	
001542	0001	National Gallery of Canada	National Gallery of Canada. Ottawa. Fifth Annual Review 1972 - 1973. (Catálogo).	Ottawa	National Gallery of Canada	1973	069(71) GAL 1542	
001543	0001	Gutnisky, Gabriel F.	Impecable - implacable. Marcas de la contemporaneidad en el arte.	Córdoba	Editorial Brujas	2006	7.036 GUT 1543	
001544	0001	Rummo, Paul	Laulud Nüüd Lähevad Kaunimal kõlal Vägevail Vooludel üle me Maa...		kirjastus	1971	77 RUM 1544	Idioma ext.
001545	0001	Casa de América	Al sur del sur. 8 fotografías argentinas.	Madrid	Casa de América	2001	77 ARG 1545	
001546	0001	Hatje Cantz	Umbre modelle	Germany	Hatje Cantz	2003	727.4 CAN 1546	Idioma ext.
001547	0001	Panorama DDR	La creación cultural en la RDA. Tendencias y resultados.	Dresden	Zeit im Bild	1982	159.943 PAN 1547	
001548	0001	Instituto Cultural Peruano Norteamericano	Cuatro décadas de Arte en el Perú 1960 - 2000. (Catálogo).	Lima	Instituto Cultural Peruano Norteamericano	2007	7(85) PER 1548	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001549	0002	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	Textura de Vida. Exposición retrospectiva de dibujos y grabados de Hugo Bastos.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2005	75 BAS 1549	
001550	0001	Tockel,Rosemarie	Rosemarie Trockel. Bodies of Work 1986 - 1998. (Catálogo).		Oktagon	1998	77 TRO 1550	Idioma ext.
001551	0001	Brooks Pfeiffer,Bruce	Frank Lloyd Wright	Köln	Taschen	1991	72 BRO 1551	Idioma ext.
001552	0001	Quartaruolo,V.Mario	Campaña Naval de 1814 contra la escuadra realista de Montevideo.	Buenos Aires	Comisión de Homenaje al 150 Aniversario de la Campaña Naval de 1814.	1964	355.49 QUA 1552	
001553	0001	Site,Camillo	L' arte di costruire le città	Milano	Antonio Villardi	1953	711 SIT 1553	
001554	0002	Di Segni,Franco	Hacia la pintura. Psicoanálisis aplicado al arte.	Buenos Aires	Ediciones del Movimiento NOA	1960	7.01 DISh 2ej. 1554	
001555	0002	Arden Quin,Carmelo	Eclimón	Buenos Aires	Malvario	2005	860(899) QUIN 2ej.	Fecha de impresión.
001556	0001	Xunta de Galicia	Gallego somos nos. (Catálogo).		Xunta de Galicia	1989	7(460.11) GAL 1556	
001557	0001	Panorama DDR	Igualdad de derechos - ¿igualdad en su ejercicio? Las mujeres en la RDA.	Berlín	Panorama DDR	1986	316 PAN 1557	
001558	0002	Fundación Pirovano	Georges Vantongerloo. Escritos.	Barcelona	Fundación Pirovano	1982	002 VANT 1558	
001559	0002	Fundación Pirovano	Georges Vantongerloo. Escritos.	Barcelona	Fundación Pirovano	1982	002 VANT 1559 2 ej.	
001560	0001	La Ferla,Jorge	Carlos Trilnick	Bogotá		2007	7.036.94 TRI 1560	
001561	0001	Fundacao Getulio Vargas.	Guia de Publicacoes da FGV. 1944 - 1974.	Rio de Janeiro	Fundacao Getulio Vargas.	1974	012(81) FUN 1561	
001562	0001	Lars Müller	Photo Suisse	Switzerland	Lars Müller		77 FUN 1562 + DVD	Idioma ext.
001563	0001	Instituto Italiano di Cultura	Entre la antigüedad clásica y la modernidad europea.	Córdoba	Ediciones del Copista	2007	1"312" BAL 1563	
001564	0001	Hadandoniou,Jorge	Barroso, un clásico del interior.	San Luis	Fondo Editorial Sanluisenseño	2004	860(82) HAD 1564	
001565	0001	Lafaye,Hugo E.	Estado y Sociedad	Córdoba		2004	338 LAF 1565	
001566	0001	Silva,Sergio	Fisura	Córdoba	Ediciones Mediterráneas	1989	860 SIL 1566	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001567	0001	Solans, Pedro Jorge	La Carga	Córdoba	Ediciones Mediterráneas	1989	82-32 SOL 1567	
001568	0001	Castillejo, Miguel	La religiosidad popular cordobesa.	Sevilla	Argantonio, Ediciones Andaluzas.	1984	291.3 CAS 1568	
001569	0001	Riedel, Manfred	Metafísica y metapolítica.	Buenos Aires	Editorial Alfa	1976	111 RIE 1569	
001570	0001	Gerold, Karl Gustav	Johann Gottfried Herder 1803 / 1978.	Bonn	Inter Naciones	1978	830 GER 1570	
001571	0001	Ente Nazionale Industrie Turistiche	Health resorts, seaside and watering places in Italy.	Novara	Ente Nazionale Industrie Turistiche		379.85 TUR 1571	Idioma ext.
001572	0001	Boerner, Peter	Johann Wolfgang von Goethe 1832 / 1982.	Bonn	Inter Naciones	1981	830 BOE 1572	
001573	0001	Kempa, Graciela	El olor de la especie.	Córdoba	Alción	2004	82-32 KEM 1573	
001574	0001	Ledesma, Eugenio	El Duke	Córdoba	Edición del autor	1994	82-32 LED 1574	Lugar de impresión.
001575	0001	Narvaja, Jorge Eduardo	Gobernadores y Legisladores de Córdoba (1820 / 1996)	Córdoba	Gobierno de la Provincia de Córdoba	1997	982.43 NAR 1575	
001576	0001	Dómina, Esteban	De puño y letra...	Córdoba	Ediciones Acción Ciudadana	1999	982.43 DOM 1576	Fecha de impresión.
001577	0001	González, Roque Víctor	Desde La Llanura.	Buenos Aires	Editorial Dunken	2006	860(82) HAD 1577	
001578	0001	Busshoff, Heinrich	Racionalidad crítica y política.	Argentina	Editorial Alfa	1976	16 BUS 1578	
001579	0001	Martínez Marquez	Antología. SADE - Córdoba. 2003	Córdoba	SADE	2003	82-82 MAR 1579	
001580	0001	Hübner, Kurt	Crítica de la razón científica.		Editorial Alfa	1981	16 Hüb 1580	
001581	0001	Mommsen, Wolfgang	Max Weber: Sociedad, política e historia.	Buenos Aires	Editorial Alfa	1981	316 MOM 1581	
001582	0002	Vázquez, Josefina Zoraida	Juárez, el republicano.	México D. F.	El Colegio de México	2005	82(72) VAZ 2ej. 1582	
001583	0001	Boretti, Flavia	Análisis del perfil y necesidades de los visitantes. Museo Caraffa.		Universidad Empresarial Siglo XXI	2003	001.8 BOR 1583	
001584	0001	Academia de ciencias de Kirguizsky	Historia del Arte de Kirguizsky		"ILIM"	1971	7(091) KIR 1584	Idioma ext. Alfabeto cirílico.



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001585	0001	Inter Naciones	Gotthold Ephraim Lessing 1729 / 1979	Bonn	Inter Naciones	1978	830 LES 1585	
001586	0004	[UN]COMMON SOUNDS	Argentina. Creación Sonora Experimental Contemporánea en Argentina.	Buenos Aires	[UN]COMMON SOUNDS	2007	534.3 ARG 1586	
001587	0004	[UN]COMMON SOUNDS	Argentina. Creación Sonora Experimental Contemporánea en Argentina.	Buenos Aires	[UN]COMMON SOUNDS	2007	534.3 ARG 1587	
001588	0006	Gobierno de la Provincia de Córdoba. Agencia Córdoba Cultura	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 1588	
001589	0006	Gobierno de la Provincia de Córdoba. Agencia Córdoba Cultura	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 2ej.1589	
001590	0006	Gobierno de la Provincia de Córdoba. Agencia Córdoba Cultura	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 3ej.1590	
001591	0006	Gobierno de la Provincia de Córdoba. Agencia Córdoba Cultura	Memoria y Balance.	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	1999	657.2 AGE 4ej.1591	
001592	0001	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas de la Academia. Arte y Tecnología. Lo local en lo global. (Catálogo).	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	2008	7(82) ACA 1592	
001593	0001	Droste, Magdalena	Marcel Breuer Design	Köln	Taschen	1992	7.036(43) DRO 1593	Idioma ext.
001594	0001	Fundación F. J. Klemm	Klemm. La superación del mito.		Fundación F. J. Klemm	2000	77 KLEM 1594	
001595	0001	Bonito Oliva, Achille	Federico Klemm. 2001: el banquete telemático de la pintura.	Buenos Aires	Excel	1996	77 BON 1595	
001596	0001	State Department of Education	A Guide. Science in Florida. Secondary Schools.	Tallahassee, Florida	State Department of Education	1960	373.54 BAI 1596	
001597	0001	Daros - Latinamerica	Guerra y Pá. Simpósio sobre la situación social, política y artística en Colombia.	Zürich	Daros - Latinamerica	2006	7(063) DAR 1597	
001598	0001	Outes, Luis Víctor	Poemario del Ángel.	Salta		2007	860 OUT 1598	
001599	0001	Noma, Kaizō	La influencia del Cristianismo en el Japón.		Embajada del Japón	1959	299.52 NOM 1599	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001600	0001	Oliveras,Elena	Cuestiones de arte contemporáneo. Hacia un nuevo espectador en el siglo XXI.	Buenos Aires	Emecé Editores	2008	701.18 OLI 1600	
001601	0001	Fundación Pro Arte Córdoba	20 Salones en la Historia de la Pintura Argentina (1982-2001)	Córdoba	Fundación Pro Arte Córdoba	2008	7(823.4):061.4 SAL 1601	
001602	0001	Fundación OSDE	Cuerpo y Materia. Arte argentino entre 1976 y 1985. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación OSDE	2006	7(82) ART 1602	
001603	0002	Museo Caraffa	Premio de Pintura Banco de Córdoba 2008 Museo Caraffa. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2008	75 (823.4) BAN 1603	
001604	0001	Fundación OSDE	Gorriarena. Pinturas para romper la pared. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación OSDE	2007	75 GOR 1604	
001605	0002	Museo Caraffa	La Geometría en el Arte. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2008	75 (823.4) MUS 1605	
001606	0002	Museo Caraffa	La Geometría en el Arte. (Catálogo).	Córdoba	Museo Caraffa	2008	75 (823.4) MUS 2ej. 1606	
001607	0001	Fundación OSDE	La Vida de Emma en el Taller de Spilimbergo. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación OSDE	2006	708 WECH 1607	
001608	0001	Fundación OSDE	La Argentina sin careta. Ilustraciones 1893-1918 (Catálogo)		Fundación OSDE	2007	7(82) ARG 1608	
001609	0001	arteBA Fundación	arteBA'08	Buenos Aires	arteBA Fundación	2008	7(82) ART 1609	
001610	0001	Fundación OSDE	Los Artistas del Pueblo 1920-1930	Buenos Aires	Fundación OSDE	2008	708 MUÑ 1610	
001611	0001	Fundación OSDE	Sara Facio Antológica. 1960 - 2005. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación OSDE	2005	77 FAC 1611	
001612	0001	Fundación OSDE	100% Negro Fontanarrosa	Buenos Aires	Fundación OSDE	2008	708 GOC 1612	
001613	0003	Del Prado Elegías,Blanca	José Malanca. Testimonios de amigos.	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	1979	75 MAL 1613	
001614	0003		Ernst Barlach 1870/1970	Germany	Inter-Naciones	1970	76 BAR 1614	Idioma ext. Lugar de impresión.
001615	0003		Ernst Barlach 1870/1970	Germany	Inter-Naciones	1970	76 BAR 2ej. 1615	Idioma ext. Lugar de impresión.
001616	0002	Arden Quin,Carmelo	Eclimón	Buenos Aires	Malvario	2005	860 (899) QUIN 1616	Fecha de impresión.

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001617	0001	Carmine,Giovanni	Francisco Sierra		Pro Helvetia	2009	7.036.94 CAR 1617	
001618	0001	De Grada,Raffaele	Pinacoteca de los Genios. Fattori. 62	Buenos Aires	Editorial Codex	1964	75 FAN 1618	
001619	0001	Matalon,Stella	I Maestri del Colore. Foppa. 58	Milano	Fratelli Fabbri Editori	1964	75 FOP 1619	
001620	0001	Martini,Alberto	Pinacoteca de los Genios. Gauguin. 11	Buenos Aires	Editorial Codex	1964	75 GAUm 1620	
001621	0001	Martini,Alberto	Pinacoteca de los Genios. Morandi. 70	Buenos Aires	Editorial Codex	1964	75 MOR 1621	
001622	0001	Puppi,Lionello	I Maestri del Colore. Montagna. 55	Milano	Fratelli Fabbri Editori	1964	75 MON 1622	
001623	0001	Blum,Sidward	Faustino Brughetti. Argentinos en las Artes.	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas	1963	75 BRU 1623	
001624	0001	Chiarini,Marco	Los Grandes Escultores. Verrocchio.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 VER 1624	
001625	0001	Polucci,Antonio	Los Grandes Escultores. Donatello. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 DONI 1625	
001626	0001	Zamboni,Silla	Los Grandes Escultores. Moore.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MOO 1626	
001627	0001	Goldscheider,Cécile	Los Grandes Escultores. Rodin.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROD 1627	
001628	0001	Nava Cellini,Antonia	Los Grandes Escultores. Bernini. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 VER 1628	
001629	0001	Avery,Charles	Los Grandes Escultores. Miguel Ángel. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MIG 1629	
001630	0001	Carli,Enzo	Los Grandes Escultores. Giovanni Pisano.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 PIS 1630	
001631	0001	Russoli,Franco	Los Grandes Escultores. Picasso.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 PIC 1631	
001632	0001	De Micheli,Mario	Los Grandes Escultores. Brancusi.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 BRA 1632	
001633	0001	Vitali,Lamberto	Los Grandes Escultores. Degas.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 DEG 1633	
001634	0001	Carra,Massimo	Los Grandes Escultores. Manzù	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MAN 1634	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001635	0001	Serra, Joselita	Los Grandes Escultores. La Escultura Gótica en Francia y en Alemania. Parte II.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GOT II 1635	
001636	0001	Thirion, Jacques	Los Gandes Escultores. La Escultura Europea del Siglo XVIII	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 EUR 1636	
001637	0001	Negri, Renata	Los Grandes Escultores. La Escultura Barroca.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 BAR 1637	
001638	0001	Negri Arnoldi, Francesco	Los Grandes Escultores. Desarrollo de la Escultura Renacentista.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 REN 1638	
001639	0001	Thibout, Marc	Los Grandes Escultores. La Escultura Románica en Francia. Parte II	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROM II 1639	
001640	0001	Thibout, Marc	Los Grandes Escultores. La Escultura Románica en Francia. Parte I	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROM I 1640	
001641	0001	Rosci, Marco	Los Grandes Escultores. La Escultura Gótica en España.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GOT 1641	
001642	0001	Ciardi Dupré dal Poggetto, M.G.	Los Grandes Escultores. La Escultura Europea del Siglo XVI	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 EUR 1642	
001643	0001	Serra, Joselita	Los Grandes Escultores. La Escultura Gótica en Francia y en Alemania. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 GOT I 1643	
001644	0001	Steingraber, Erich	Los Grandes Escultores. La Escultura Alemana en el Medievo.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ALE 1644	
001645	0001	Carandente, Giovanni	Los Grandes Escultores. Marino Marini.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MAR 1645	
001646	0001	González-Palacios, Alvar	Los Grandes Escultores. Canova.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 CAN 1646	
001647	0001	De Micheli, Mario	Los Grandes Escultores. La Escultura del Siglo XX. Parte II.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 SIG 1647	
001648	0001	Marchiori, Giuseppe	Los Grandes Escultores. Medardo Rosso.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROS 1648	
001649	0001	Grand-Chastel, P.M.	Los Grandes Escultores. Maillol.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MAI 1649	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001650	0001	Dorival, Bernard	Los Grandes Escultores. Pevsner.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 PEV 1650	
001651	0001	Fezzi, Elda	Los Grandes Escultores. Archipenko.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ARC 1651	
001652	0001	Avery, Charles	Los Grandes Escultores. Miguel Ángel. Parte II.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 MIG 1652	
001653	0001	Falcidia, Giorgio	Los Grandes Escultores. Henri Laurens.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 HEN 1653	
001654	0001	Petrioli, Anna María	Los Grandes Escultores. Luca della Robbia.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROB 1654	
001655	0001	Crispoliti, Enrico	Los Grandes Escultores. Bourdelle.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 BOU 1655	
001656	0001	Rosci, Marco	Los Grandes Escultores. La Escultura Romántica en España.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ROM 1656	
001657	0001	Heikamp, Detlef	Los Grandes Escultores. Cellini.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 CEL 1657	
001658	0001	Durbé, Darío	Los Grandes Escultores. Daumier.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 DAV 1658	
001659	0001	De Micheli, Mario	Los Grandes Escultores. La Escultura del Siglo XX. Parte I.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 SIG 1659	
001660	0001	Nava Cellini, Antonia	Los Grandes Escultores. Bernini. Parte II	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 VER 1660	
001661	0001	Marchiori, Giuseppe	Los Grandes Escultores. Jean Arp.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 ARP 1661	
001662	0001	Chiarini, Marco	Los Grandes Escultores. Pollaiolo.	Buenos Aires	Viscontea	1980	73 POL 1662	
001663	0001	Chiarelli, Renzo	Los Grandes Escultores. Ghiberti.	Buenos Aires	Viscontea	1980	75 GHI 1663	
001664	0001	Fundación Benito Roggio	Formas, colores y texturas. Arte Contemporáneo en Córdoba	Buenos Aires	Fundación Benito Roggio	2008	7(82) FUN 1664	Lugar de impresión
001665	0001	Ministério das Relacoes Exteriores. Brasil Governo Federal	Encontros e Reencontros na Arte Naif. Brasil Haiti (catálogo)	Brasília, Brasil	Ministério das Relacoes Exteriores. Brasil Governo Federal		7(81) ART 1665	
001666	0001	Martini, Alberto	Pinacoteca de los Genios. Van Gogh. 8	Buenos Aires	Editorial Codex	1964	75 GOGm 1666	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001667	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	Arte Contemporáneo Belga (catálogo)	Bélgica	Editions Lebeer Hossmann, Bruxelles	1985	7(493) COM 1667	
001668	0001	ALUCOR	Arte 78. Plástica contemporánea en Córdoba.	Córdoba	ALUCOR	1978	7(824.3) PLA 1668	
001669	0001	Museo Nacional de Artes Oriental	Arte de la China	Buenos Aires	ACLEON		7.032.112 BUE 1669	
001670	0001	La Ferla, Jorge	Historia Crítica del Video Argentino.	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica.	2008	930.23 (086) (82) MAL 1670	
001671	0001	Zueras Torrens, Francisco	Julio Romero de Torres. Su vida, su obra y su mundo.		Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.	1974	75 ROM 1671	
001672	0001	Nationalmuseum für Moderne Kunst, Tokyo.	Zeitgenössische Deutsche Kunst. (Catálogo)	Tokyo	Nationalmuseum für Moderne Kunst, Tokyo.	1971	7.036.7 (43) TOK 1672	Idioma ext.
001673	0001	Galería Carrillo	Rosario: Siglo XX historia de la evolución plástica en la ciudad (catálogo)	Rosario	Galería Carrillo	1967	7(821.6) ROS 1673	
001674	0001	Haber, Abraham	La Pintura Argentina	Buenos Aires	Centro Editor de América Latina	1975	75 (82) PIN 1674	
001675	0001	The National Museum of Modern Art, Tokyo. The Japanese National Commission for UNESCO	Mutual Influences between Japanese and Western Arts. (Catálogo)	Tokyo	The National Museum of Modern Art, Tokyo.	1968	7(52:4) TOK 1675	
001676	0001	Museo de Arte Moderno	Diseño y "Arte Moderno". (Catálogo).	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno	1966	745/749 BUE 1676	
001677	0001	Kosice, Gyula	Arte Hidrocinético. Movimiento Luz Agua.	Buenos Aires	PAIDOS	1968	7.036.7 KOS 1677	
001678	0001	Atala Mansilla, Benjamín	La batalla de Oncativo.	Córdoba	Municipalidad de Oncativo.	1980	982 MAN 1678	
001679	0001	Lamothe, Emilio Alenjandro	Moría el siglo.	Santa Fe	Dirección General de Cultura de la Provincia de Santa Fe	1962	860-31 LAM 1679	
001680	0001	Figueroa, Jorge	En el palimpsesto. La Producción Artística de la Generación del 90 en Tucumán. Texto y Discurso.	Tucumán	Ediciones del Rectorado. Universidad Nacional de Tucumán.	2005	7.01 FIG 1680	
001681	0004	[UN]COMMON SOUNDS	Argentina. Creación Sonora Experimental Contemporánea en Argentina.	Buenos Aires	[UN]COMMON SOUNDS	2007	534.3 ARG 2ej. 1681	
001682	0001	La Ferla, Jorge	Las Prácticas Mediáticas Predigitales y Postanalógicas.	Buenos Aires	Aurelia Rivera	2008	791.4 ART 1682	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001683	0001	Fundación Telefónica	Inter / Activos. Ambientes, Redes, Teleactividad.	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2008	7.036.943 TEL 1683	
001684	0002	Museo Folkwang	Arte Gráfico Alemán de Hoy. (Catálogo).	Essen	Museo Folkwang	1963	76(43) Ess 2ej. 1684	
001685	0001	Trockel,Rosemarie	La Bienale di Venezia 1999 I.	New York	NABE PRESS	1999	77 TRO v.I 1685	
001686	0002	Depire,Robert	Henri Cartier - Bresson.		Robert Depire	1976	77 CAR 1686	
001687	0001	Infante,Victor Manuel	de Víctor Manuel Infante. Algunos Apuntes de Artes Plásticas y Museología de Córdoba.		Edición Privada	2007	7(824.3) Inf 1687	
001688	0003	Ediciones Museo Caraffa	Gary Hill. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2000	7.022 Hill 1688	
001689	0001	Manzoni,Gian Ruggero	El ayuno obligado. Il digiuno imposto.	Quilmes	Ediciones Emede	2002	850-1 MAN 1689	
001690	0005	Sullivan,Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PET 3ej. 1690	
001691	0001	Moyano,María Dolores	La producción plástica emergente en Córdoba (1970-2000)	Córdoba	Boulevard	2005	709.82 MOY 1691	
001692	0001	Centro Cultural Recoleta	Ricardo Longhini. Obras 2000 - 2005. (Catálogo).	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2005	76 LON 1692	
001693	0004	[UN]COMMON SOUNDS	Argentina. Creación Sonora Experimental Contemporánea en Argentina.	Buenos Aires	[UN]COMMON SOUNDS	2007	534.3 ARG 1693	
001694	0002	Centro Cultural de España en Buenos Aires.	Maquinaciones. Edgardo Antonio Vigo: Trabajos 1953 - 1962. (Catálogo)		Centro Cultural de España en Buenos Aires.	2008	7.036.94 VIG 1694	
001695	0002	Centro Cultural de España en Buenos Aires.	Maquinaciones. Edgardo Antonio Vigo: Trabajos 1953 - 1962. (Catálogo)		Centro Cultural de España en Buenos Aires.	2008	7.036.94 VIG 1695	
001696	0001	ATICA Galería de Arte.	Rosemarie Allers. Los Arquetipos y el fuego... (Catálogo).	Buenos Aires	ATICA Galería de Arte.	2007	75 ALL 1696	
001697	0001	Centro Cultural Recoleta	Rosemarie Allers. Picnic en el precipicio. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	75 ALL 1697	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001698	0001	Cabeza, Andrés	Juan Carlos Antuña. (Catálogo).	Córdoba	Paseo del Buen Pastor	2008	75 ANT 1698	
001699	0001	Villacorta, Jorge	Videografías Invisibles.		Museo Patio Herreriano	2005	7.036.943 VIL 1699	
001700	0001	Kaeser, Olivier	Les frères Chapuisat		Pro Helvetia	2009	7.036.93 KAE 1700	
001701	0001	Fondo Nacional de las Artes	Horacio Coppola. Imagera. Antología Fotográfica 1927 - 1994	Buenos Aires	Ediciones de la Llanura	1994	77 COP 1701	
001702	0001	Müller, Irene	Sladjan Nedeljkovic		Pro Helvetia	2009	7.036.94 MUL 1702	
001703	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	La colección del museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. "De Picasso a Barceló" en el MNBA	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	s.f.	7:061 4 BUE 1703	
001704	0001	Centro Cultural Recoleta.	Liliana Porter	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2003	77 PORf 1704	
001705	0001	Fundación Espigas.Fondo Nacional de las Artes	Archivo Witcomb. 1896 - 1971. Memorias de una Galería de Arte	Buenos Aires	Fundación Espigas	2000	7(82) ARCH 1705	
001706	0004	Iparraguirre, Sylvia	Pintura Argentina. Arte para los niños.	Buenos Aires	Grupo Velox	2000	75(82) IPA 1706	
001707	0002	Grupo Velox	La Ciudad. Arte para los más chicos.	Buenos Aires	Grupo Velox	2002	860(82) MACH 1707	
001708	0002	Luna, Félix	Prilidiano Pueyrredón	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75 PUEY 1708 2ej	
001709	0002	Museo de arte Latinoamericano de Buenos Aires	Artistas Modernos Rioplatenses en Europa 1911 / 1924. La experiencia de la vanguardia. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Eduardo F. Constantini	2002	7(82) ARTI 1709	
001710	0001	Fundación "La Caixa"	Claves del Arte Latinoamericano. Colección Constantini	Madrid	Fundación "La Caixa"	1999	7(8=6) LAT 1710	
001711	0003	Museo Prov.de B.A."Rosa Galisteo de Rodríguez" Santa Fé, Argentina. Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima ,Perú.	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (catálogo)	Buenos Aires	Gobierno de Buenos Aires.	2002	7(82)ARg. 1711	
001712	0001	Palazzo Reale	Novecento Sudamericano. Relazioni artistiche tra Italia e Argentina, Brasile, Uruguay. (Catálogo)	Italia	Skira	2003	7(45) NOV 1712	Está en Italiano.



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001713	0001	Constantini,Eduardo	Malba-Colección Constantini	México	Landucci Editores	2001	7:0614 MAL 1713	
001714	0002	La Voz del Interior	100 años de plástica en Córdoba 1904-2004	Córdoba	La Voz del Interior	2004	7(824.3) COR 1714	
001715	0002	Centro Cultural Recoleta	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Córdoba.		Centro Cultural Recoleta	2005	7 (824.3) COR 1715	
001716	0001	Solar / Hachette	Emilio Pettoruti. Un pintor ante el espejo.	Buenos Aires	Solar / Hachette	1968	75 PETT 1716	
001717	0001	Cultura de la Nación	Emilio Pettoruti. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Pettoruti	1995	75 PET 1717	Lugar de impresión.
001718	0001	Centro Cultural Recoleta	Hlito. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2003	75 Hli 1718	Fecha de impresión.
001719	0001	Févre,Fermín	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Editorial El Ateneo	2000	75 Petf 1719	
001720	0002	Gobierno de la Provincia de Bs.As.Gobierno de la Ciudad de Bs.As.Municipalidad de la Plata	Arte Argentino del Siglo XX - Intercambio patrimonial (Catálogo)	Buenos Aires	Gobierno de la Provincia de Bs.As., Gobierno de la Ciudad de Bs.As., Municipalidad de La Plata.	2000	7(82) ART 1720	
001721	0004	Teatro argentino,La Plata. Museo Caraffa,Córdoba	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (catálogo)		Gobierno de Buenos Aires	2004	7(82) ART 1721	
001722	0001	Fundación Andreani	Quino 50 Años. Muestra itinerante 2004 - 2005. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Andreani	2004	741.5 QUI 1722	
001724	0002	Gronlund,Melissa	arte madi. Fin de milenio.		Editorial Godoy	2000	7:0614 MAD 1724	
001725	0001	Concejería de Cultura Junta de Extremadura	La memoria herida (Catálogo)	España	Concejería de Cultura Junta de Extremadura	2004	7(824.3) MEM 1725	Se imprimió en el 2004 en Córdoba. La edición anterior en España 2003
001726	0001	E K Producción y Cultura	Kristallnacht. Un rostro, un nombre.	Buenos Aires	E K Producción y Cultura	2003	75 BIA 1726	
001727	0002	Museo Nacional de Bellas Artes.	Pettoruti. Un recorrido de la mirada. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes.	1982	75 PETU 2ej.1727	
001728	0001	España,Claudio	Cine Argentino en democracia. 1983 - 1993	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1994	779 C.ARG 1728	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001729	0001	Centro Cultural Recoleta.	Uriburu. Obra Histórica. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2003	75 URI 1729	
001730	0001	Centro Cultural Recoleta.	Gambartes ...mito...magia...misterio.(Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2003	75 GAM 1730	
001731	0001	Centro Cultural Recoleta.	Vanguardia Rusa. (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta.	2001	7.01 VAN 1731	
001732	0002	Centro Cultural Recoleta.	El caso Roberto Aizenberg. Obras 1950 / 1994 (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2001	75 AIZ 1732	
001733	0001	Pinacoteca 2000	Gráfica y Dibujos de México. Obras sobre papel		Pinacoteca 2000	2002	74(72) MEX 1733	
001734	0003	Vía Marguta	Raúl Díaz.	Córdoba	Vía Marguta	2002	75 DIA 1734	
001735	0001	Fundación Banco de la Nación Argentina	Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales 2000. (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Banco de la Nación Argentina	2001	7(82) BAN 1735	Lugar de impresión.
001736	0002	Ministero degli Affari Esteri.	Apuntes en el Estadio. El arte del gol.	Buenos Aires	Ministero degli Affari Esteri.	2004	796 DEP 736	
001737	0001	Centro Cultural Recoleta	Elía. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2003	75 ELI 1737	
001738	0001	Ninghetto,Francoise	Marie Velardi		Pro Helvetia	2009	7.036.93 NIN 1738	
001739	0002	Pascual Robles,Rafael	Alberto Delmonte	Buenos Aires	Arte Argentino Contemporáneo	1998	75 DEL 1739	
001740	0001	Kielmayer,Oliver	Marianne Engel:Collection Cahiers d'Artistes 2009	Luzern/ Poschiavo	Edizione Periferia	2009	7.036.94 KIE 1740	
001741	0001	Centro Cultural Recoleta	Sábat. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2002	760 SAB 1741	
001742	0004	Museo Nacional del Grabado	Catalogación de la obra de José Guadalupe Posada.	Buenos Aires	Dirección Nacional de Patrimonio Cultural.		769 POS 1742	
001743	0001	Institut für Auslandsbeziehungen	Wols. Photographien. Aquarelle. Druckgraphik	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1999	77 WOL 1743	Idioma ext.
001744	0001	Rodeiro,Manuel	La casa	Córdoba	Editorial del autor	1995	860 (824.3) ROD 1744	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001745	0001	Centro Cultural Recoleta. Museo Sívori	Arte del NOA. Noroeste Argentino (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta. Museo Sívori	1998	7(825) AND 1745	
001746	0001	Centro Cultural Recoleta. Museo Sívori	Arte de Cuyo. (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta. Museo Sívori	1999	7(825) AND 1746	
001747	0001	Teatro Argentino. Museo Sívori	Arte del NEA . Nordeste Argentino. (Catálogo)	Buenos Aires	Teatro Argentino. Museo Sívori	2000	7(825) AND 1747	
001748	0002	Institut für Auslandsbeziehungen	Distanz und Nähe		Institut für Auslandsbeziehungen		77 ALE 1748 ej. 2	Idioma ext.
001749	0001	Museo Nacional de Bellas Artes	I Biental Internacional de Arte en el Museo Nacional de Bellas Artes. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	2001	75(824.3) COR 1749	
001750	0001	Albino y Asociados	Un trozo de historia en toda una vida.	Buenos Aires	albino y asociados	2001	860 LOZZ 1750	Fecha de impresión.
001751	0001	Museo de Arte moderno de Buenos Aires	Últimas Tendencias. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Buenos Aires	Museo de Arte moderno de Buenos Aires	2002	7.036 ARm 1751	
001752	0001	Fondo Nacional de las Artes	Artistas Argentinos de los '90	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	1999	7(82) ART 1752	
001753	0002	Museo de Arte Contemporáneo de Rosario	Arte argentino contemporáneo macro	Rosario	Museo de Arte Contemporáneo de Rosario	2004	7(82) ARG 1753	
001754	0002	Bernhard, Lucian	Publicidad y diseño en los albores del Siglo XX.	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1999	763 BER 1754	
001755	0001	Museo de Bellas Artes Bonaerense	Museo de Bellas Artes Bonaerense	La Plata	Museo de Bellas Artes Bonaerense	1998	069(82) ARG 1755	
001756	0001	Crivelli, Ricardo	Raíces de un nuevo milenio	Buenos Aires	Grabart - Papel y Estampa	2005	7(853.2) CRI 1756	
001757	0001	Meltzer, Burkhard	Ana Roldán		Pro Helvetia	2009	7.036.94 CAR 1757	
001758	0001	Fundación Mundo Nuevo	Gorriarena. La intimidad de la Pintura	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2007	75 GORI 1758	
001759	0001	Academia Nacional de Bellas Artes	Historia general del arte en la Argentina V9	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	2003	7(82) ACA 1759 vol.9	
001760	0001	Carmine, Giovanni	Aldo Mozzini		Pro Helvetia	2009	7.036.94 CAR 1760	
001761	0001	Bondone, Tomás Ezequiel	Caraffa	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2007	75 CAR 1761	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001762	0001	Ediciones Actualidad en el Arte	40 dibujantes argentinos.	Buenos Aires	Ediciones Actualidad en el Arte	1987	741(82)ARG 1762	
001763	0002	Wechsler,Diana	Territorios de diálogo [Entre los realismos y lo surreal] (Catálogo)	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2006	7(82) FUN 1763	
001764	0003	Institut für Auslandsbeziehungen	Ernst Barlach	Stuttgart	Institut für Auslandsbeziehungen	1985	76 BAR 2ej. 1764	
001765	0001	Höllner,Carsten	Maisons / Häuser	Köln	Oktagon	1999	77 OKT 1765	Idioma ext.
001766	0005	Sullivan,Edward J.	Emilio Pettoruti	Buenos Aires	Banco Vélox	2000	75 PET 2ej. 1766	
001767	0001	Centro Cultural Recoleta.CEPTUR	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Santa Cruz (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	7(828.6) CHU 1767	
001768	0001	Viñals,José	Farina 1975. Palabra e Imagen.	Buenos Aires	Imagen Galería de Arte.	1975	75 Far 1768	
001769	0001	Centro Cultural Recoleta.Complejo Cultural Santa Cruz	Programa Argentina Pinta Bien. Arte del Chubut (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2004	7(828.8) SAN 1769	
001770	0001	Centro Cultural Recoleta.Centro Civico Bariloche	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Río Negro (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2004	7(828.3) RIO 1770	
001771	0002	Centro Cultural Recoleta.Museo de arte Moderno,Mendoza	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Mendoza. (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	7(825.1) MEN 1771	
001772	0001	Centro Cultural Recoleta.Museo Nacional de Buenos Aires,sede Neuquén	Programa Argentina Pinta Bien. Arte de Neuquén. (Catálogo)	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	7(828.1) NEU 1772	
001773	0001	Ediciones Museo Caraffa	40 artistas argentinos.	Buenos Aires	Ediciones Museo Caraffa	1991	7(82) ART 1773	
001774	0002	Ediciones Museo Caraffa	José Guadalupe Posada. Grabados. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2002	769 POS 1774	
001775	0001	Carrá,Massimo	Carlo Carrá. Las mutaciones del espíritu.	Milano	Mazzotta	2001	75 Carra 1775	
001776	0001	Gené,Marcela	Víctor Rebuffo y el Grabado Moderno.	Buenos Aires			76 REB 1776	
001777	0001	Santana,Raúl	Huellas del ojo. Mirada al arte argentino.	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2005	7(82) SAN 1777	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001778	0001	Barrile, Paolo	Paolo Barrile		Edizione Steve	2005	75 Bar 1778	
001779	0002	Ediciones Museo Caraffa	La verdad inútil. Res. Fotografías. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2003	77 RES ej.2 1779	
001780	0001	Zurbarán Ediciones	Quinquela. (Catálogo).	Buenos Aires	Zurbarán Ediciones	2001	75 QUI 1780	
001781	0003	Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" Santa Fé, Argentina.	Arte Argentino del Siglo XX. Intercambio Patrimonial (catálogo)	Buenos Aires	Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú	2002	7(82) ARg. 1781	
001782	0001	Taverna Irigoyen, Jorge	Lionel Contini. Una metáfora de la existencia.	Buenos Aires	Ediciones La Actualidad Arte & Cultura.	2005	75 CON 1782	
001783	0001	Sobrón, Dalmacio	Arte como trascendencia. Escritos sobre arquitectura y arte.	Córdoba	EDUCC	2003	7(824.3) SOB 1783	
001784	0001	Museo Caraffa	Giancarlo Puppo. Relaciones	Córdoba	Museo Caraffa	1998	75 Pup 1784	
001785	0002	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Norberto Gómez veinte años. (Catálogo).	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	1995	75 Góm 1785	
001786	0002		Miguel Dávila	Buenos Aires		2003	75 Dav 1786	
001787	0001	Aladro Font, Jorgi	Waissman	Buenos Aires	Andrés Waissman	2005	75 WAI 1787	
001788	0001	Secretaría de Educación Pública. Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO	Patrimonio de la Humanidad en Mexico	México, D.F.	Fondo Editorial de la Plástica Mexicana.	1998	7 (72) MEX 1788	
001789	0001	Fiterman, Jacobo	Carlos Alonso (auto)biografía en imágenes.	Buenos Aires	RO Ediciones	2003	75 ALO 1789	
001790	0001	Biffarella, Domingo	Carlos Alonso	Buenos Aires	Gaglianone	1986	75 Alon 1790	
001791	0001	Petrina, Alberto	Iglesias Brickles	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2005	75 BRI 1791	
001792	0001	Museo Genaro Pérez	Carlos Alonso en el infierno. (Catálogo).	Córdoba	Museo Genaro Pérez	2005	75 ALO 1792	
001793	0002	Siracusano, Gabriela	Melé	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2005	75 MEL 1793	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001794	0001	Rojas,Nancy	Grela. Compromiso y arte.	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2007	75 GRE 1794	
001795	0001	Ministerio de educación y Justicia.Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos	Segundo Encuentro Nacional de Directores de Museos	Paraná	Ministerio de educación y Justicia.Dirección de Cultura de la Provincia de Entre Ríos	1985	069(824.3) ENC 1795	
001796	0007	Giunta,Andrea	Pintura Latinoamericana	Buenos Aires	Banco Vélox	1999	75(8=6)GRUp 1796	
001797	0002	Centro Cultural Recoleta	Pablo Suárez. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	75 SUA 1797	
001798	0001	López Anaya,Jorge	El extravío de los límites. Claves para el arte contemporáneo.	Buenos Aires	Emecé Editores	2007	709(82) LOP 1798	
001799	0001	Guasch,Anna María	El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural.	Madrid	Alianza Editorial	2000	7(091) GUAS 1799	
001800	0001	Perrone,Alberto Mario	Aída Carballo. Arte y locura.	Buenos Aires	Emecé Editores	1995	76 CAR 1800	
001801	0002	Robert Depire	Henri Cartier - Bresson.		Robert Depire	1976	77 CAR 1801	
001802	0001	Ward,Philip	La conservación del patrimonio: carrera contra reloj.	California	The Getty Conservation Institute	1986	75.025 WAR 1802	
001803	0001	Bacci,Mina	I Maestri del Colore. Veneziano. 60	Milano	Fratelli Fabbri Editori	1964	75 VEN 1803	
001804	0002	Fundación OSDE	Proyecto Federal. Arte de Córdoba en Buenos Aires. (Catálogo)	Argentina	Fundación OSDE	2006	7(824.3) CAP 1804	
001805	0002	Fundación OSDE	Proyecto Federal. Arte de Córdoba en Buenos Aires. (Catálogo)	Argentina	Fundación OSDE	2006	7 (824.3) CAP 1805	
001806	0005	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)H OL 1806	
001807	0001	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	Antonio Berni. Obras Gráficas.	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.	1999	76 Ber 1807	
001808	0001	Gadamer,Hans-Georg	La Razón en la Época de la Ciencia.	Barcelona	Editorial Alfa Argentina	1981	101CAD 1808	
001809	0001	Nuñez,Zulma	Mientras viva	Buenos Aires	Ediciones Crisol	1978	82.09 Nuñ 1809	
001810	0001	Centro Cultural Recoleta	Castagnino. Otra Mirada.	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta		75 Cas 1810	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001811	0001	Bufano,Alfredo F	Mendoza. La de mi canto.	Buenos Aires	Guillermo Kraft	1943	860-1 BUF 1811	
001812	0004	Wechsler,Diana	Gorriarena. La pintura, un espacio vital.	Buenos Aires	Fundación Mundo Nuevo	2004	75 GOR 1812	
001813	0005	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)H OL 1813	
001814	0001	Christie's	Christie's Review of the year 1969/70.	London	Hutchinson	1970	7.075 CHR 1814	
001815	0001	Whitelow,Guillermo	Spilimbergo.	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes.	1999	75 SPI 1815	
001816	0005	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)H OL 1816	
001817	0005	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)H OL 1817	
001818	0005	Hölscher,Eberhard	Dibujo utilitario en Alemania	Munich	F.Bruckmann	1967	659.125.6(43)H OL 1818	
001819	0005	Valkema Blouw,J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 5 ej. 1819	
001820	0002	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Junta de Castilla y León.	Vasos Comunicantes. Vanguardias Latinoamericanas y Europa 1900 - 1950. (Catálogo).		Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Junta de Castilla y León.	2006	75 VAN 1820	
001821	0002	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Junta de Castilla y León.	Vasos Comunicantes. Vanguardias Latinoamericanas y Europa 1900 - 1950. (Catálogo).		Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Junta de Castilla y León.	2006	75 VAN 2ej. 1821	
001822	0005	Valkema Blouw,J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 4ej. 1822	
001823	0005	Valkema Blouw,J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 3ej. 1823	
001824	0001	Gowland Moreno,Luis	La Pintura/3. El Collage	Buenos Aires	Centro Editor de America Latina	1968	7.02 GOW 1824	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001825	0001	Milkovich, Michael	Bernardo Strozzi. Paintings & Drawings. (Catálogo).	New York	University Art Gallery. State University of New York at Binghamton.	1967	75 STR 1825	
001826	0001	Santana, Raúl	Carlos Gallardo. La Memoria	Buenos Aires	Fernando Arce	1994	75 GAL 1826	
001827	0001	Caramel, Luciano	Saltini	Milano	P. Petrus	1976	75 SAL 1827	
001828	0002	Ediciones Museo Caraffa	Territorios del Paisaje. (Catálogo).	Córdoba	Ediciones Museo Caraffa	2005	75 PAI 1828	
001829	0005	Valkema Blouw, J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 2ej. 1829	
001830	0002	Arregui Cano, Franklin	Las artes plásticas en Río Cuarto	Río Cuarto	Instituto Municipal de Cultura de Río Cuarto.	1968	7(824.3) Arr 1830	
001831	0005	Valkema Blouw, J.P.	La pintura al óleo. Manual para los aficionados y los que desean llegar a serlo.	Apeldoorn	Talens & Zoon	1948	75.023.21 VAL 1831	
001832	0001	Sembach, Klaus-Jürgen	Diseño del Mueble en el Siglo XX	Germany	Benedikt Taschen	1988	749.1 DIS 1832	
001833	0002	Casa de América	Al Sur del Sur: 8 fotografos Argentinos. (Catálogo).	Madrid	Photoespaña	2001	77 FOT 1833	
001834	0001	Centro de Fotografía Contemporánea	El desnudo contemporáneo en Argentina.	La Plata	Centro de Fotografía Contemporánea		77 DES 1834	
001835	0001	Rodríguez, Bélgica	Latin American Art. A resource directory	Washington	AICA		7(8=6) was 1835	
001836	0001	Heinz Moos Verlag	Museos en la Republica Federal de Alemania - Hoy	Munich	Heinz Moos Verlag	1976	069 (43) MUS 1836	
001837	0001	Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero	Antonio Seguí. Obra Gráfica. (Catálogo).	Caseros	Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero	2003	75 SEG 1837	
001838	0001	Comune di Milano. Palazzo del Turismo.	Dipinti e disegni di Piero Albizzati dal 1958 al 1973. (Catálogo).	Milano	Comune di Milano. Palazzo del Turismo.	1973	75 ALB 1838	
001839	0001	Langthaler, Gerhart	Urlandschaften Österreichs	Munich	Jugend und Volk	1984	502 URL 1839	
001840	0001	Portland Art Museum	Paintings of the Renaissance	Portland	Portland Art Museum	s.f.	7.034 KRE 1840	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001841	0002	Amigos del Arte	Muestra del Novecento Italiano. (Catálogo).	Buenos Aires	Amigos del Arte	1930	75(45) COM 2j. 1841	
001842	0002	Iros,Guillermo M.	Desarrollo Urbano: Reflexiones y Acciones.	Córdoba	Editorial Municipal de la Ciudad de Córdoba	1991	711.1 IRO 1842	
001843	0002	Iros,Guillermo M.	Desarrollo Urbano: Reflexiones y Acciones.	Córdoba	Editorial Municipal de la Ciudad de Córdoba	1991	711.1 IRO 2ej. 1843	
001844	0001	Benesch,Otto	Rembrandt	Genève	Skira	1957	75 REM 1844	
001845	0001	Rojas,Ricardo	Silabario de la decoración americana.	Buenos Aires	Losada	1953	7.04 (82) ROJ 1845	Es una fotocopia
001846	0001	Ministerio das Relacoes Exteriores de Brasil.	AMRIK. Presenca Árabe na América do Sul.		Ministerio das Relacoes Exteriores de Brasil.	s.f.	77 (81) Bra 1846	Idioma ext.
001847	0001	Gori,Iris	Patrimonio Artístico Nacional, inventario de bienes y muebles. Iglesia y Convento de San Francisco de Córdoba.	Córdoba	Academia Nacional de Bellas Artes. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2000	7 (824.3)GOR 1847	
001848	0001	Cercle International d'art.	Artistas abstractos.	Buenos Aires	cercle international d'art.	1955	7.038 (82) ARG 1848	
001849	0001	Daniel Maman Fine Art	Nora Correas.Aqui y allá,ahora	Buenos Aires	Editorial Nexos	2003	7.036.93 COR 1849	Idioma ext.
001850	0001	Romero Brest,Jorge	Curatella Manes.	Buenos Aires	Editorial Buenos Aires	1967	73 CUR 1850	
001851	0001	Ministerio de educación y Justicia.Dirección General de Cultura	Dibujos de Rogelio Yrurtia	Buenos Aires	Museo "Casa de Yrurtia"	1964	73 YRU 1851	
001852	0001	Rey,Robert	Vlaminck	Netherlands	Collins	1961	75 VLA 1852	
001853	0001	Skira Inc	Matisse	New York	Skira Inc	s.f.	75 MAT 1853	
001854	0001	Corradini,Juan	Cuadros bajo la lupa	Buenos Aires	La Mandrágora	1956	75.025 COR 1854	
001855	0001	Códova Iturburu	Como ver un cuadro	Buenos Aires	Atlántida	1954	75.01 COR 1855	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001856	0001	Berti,Giuseppe	L' Architettura e la Scultura a Venezia attaverso I secoli.II Rinascimento	Torino	C.Crudo & C.	s.f.	GT 72(453.1) VER 1856	
001857	0001	Hess,Walter	Documentos para la Comprensión del arte moderno	Buenos Aires	Ediciones Nueva visión	1978	7.01 HES 1857	
001858	0001	Dumont, Henri	Manet	Novara	Instituto Geográfico de Agostini	1954	75 MAND 1858	
001859	0001	Bernson,Marthe	Del garabato al dibujo(Evolución gráfica de los niños pequeños)	Buenos Aires	Kapelusz	1962	159.922.75 BER 1859	Idioma ext.
001860	0001	García Pelayo y Gross,Ramón	Pequeño Larousse ilustrado	París	Larousse	1977	R 030.8=60 GAR 1860	Idioma ext.
001861	0001	Fondo Nacional de las Artes	Roland Paiva / El Paraná	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2001	77 PAIP 1861	Idioma ext.
001862	0001	Secretaria de cultura De la Nación	Patrimonio Arte Metalúrgico Francés en la Argentina	Buenos Aires	Secretaria de cultura De la Nación	2009	7(82) PAT 1862	
001863	0001	Benedit,Luis F.	Luis F.Benedit en el Museo Nac.de Bellas Artes	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1996	7(82) BEN 1863	
001864	0001	Whitelow,Guillermo	María Mantorell	Buenos Aires	Ediciones de Arte Gaglianone	1990	75 MAR 1864	
001865	0001	Aizenberg,Roberto	El caso Roberto Aizenberg. Obras 1950 / 1994 (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2001	75 AIZen 1865	
001866	0001	Academia Nacional de Bellas Artes	Academia Nacional de Bellas Artes 1936-1986	Buenos Aires	Academia Nacional de B.A.	1987	7(82)ACA 1866	
001867	0001	Doffo,Juan	Juan Doffo:segundo resumen 1987 /1997.Pinturas Fotografías Instalaciones	Buenos Aires	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace	1998	75 DOF 1867	
001868	0002	Svanascini,Osvaldo	Curatella Manes.Argentinos en las artes	Buenos Aires	Ediciones Culturales Argentinas. Ministerio de Educación y Justicia	1963	73 CUR 1868	
001869	0001	Fundación Telefónica	Calibrando/diseñando contextos.Seminario Internacional	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2009	7(063) FUN 1869	
001870	0001	Vermal,Lucas,trad.	La educación en el arte posmoderno	Barcelona	Paidós	2003	37.036 EFL 1870	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001871	0001	Alonso Fernández,Luis García Fernández,Alicia	Diseño de Exposiciones	Madrid	Alianza Editorial	1999	069.445 ALO 1871	
001872	0001	Bellati,Corina,coord.	Arte contemporáneo argentino.Artista por artista	Buenos Aires	Papers Editores	2008	7(82)BEL 1872	
001873	0002	Benedikt Taschen Verlag GmbH	Arte del siglo XX pintura escultura,nuevos medios-fotografía (2 tomos) v.I	Barcelona	Taschen GmbH	2005	7.036 RUH 1873 v.I	
001874	0001	Baldasarre,María Isabel	Los dueños del arte	Buenos Aires	Edhasa	2006	7(091) BAL 1874	
001875	0001	Berger,John	Mirar	Buenos Aires	De la Flor	2008	7.01 BER 1875	
001876	0001	Burucúa,Emilio,(Dir)	Nueva historia Argentina.Arte sociedad y política.v.II	Buenos Aires	Sudamericana	1999	982 BUR 1876	
001877	0001	Camnitzer,Luis	Didáctica de la liberación.Arte Conceptualista latinoamericano	Buenos Aires	Hum	2008	7.036.94 CAM 1877	
001878	0001	Caneva,G	La biología en la restauración	Sevilla	Nerea,Junta de Andalucía	2000	573.6 CAN 1878	
001879	0001	Cavallaro,Dani	Historia del arte para Principiantes	Buenos Aires	Era Naciente	2000	709 CAV 1879	
001880	0001	Crimp,Douglas	Posiciones críticas ensayos sobre las políticas de arte y de la identidad	Madrid	Akal	2005	7.036 CRI 1880	
001881	0001	García Canclini,Néstor	Culturas Híbridas:estrategias para entrar y salir de la modernidad	Buenos Aires	Paidós	2008	301 GAR 1881	
001882	0001	Giunta,Andrea	Poscrisis.Arte argentino después de 2001	Buenos Aires	Siglo Veintiuno Editores	2009	7.036 GIU 1882	
001883	0002	Giunta,Andrea	Vanguardia Internacionalismo y política:arte argentino en los años sesenta	Buenos Aires	Paidós	2001	7(091)GIU 1883	
001884	0001	Gómez,María Luisa	La Restauración.Examén científico aplicado a la conservación de obras de arte	Madrid	Cátedra	1998	7.025 GOM 1884	
001885	0001	González Varas,Ignacio	Conservación de bienes culturales	Madrid	Cátedra	2008	7.023 GON 1885	
001886	0001	López Anaya,Jorge	Arte argentino:cuatro siglo de historia (1600-2000)	Buenos Aires	Emecé Editores	2005	7(82)ARG 1886	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001887	0001	Maderuelo, Javier	La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos (1960-1989)	Madrid	Akal	2008	7.036 MAD 1887	
001888	0001	Fundación Costantini	Malba.Arte contemporaneo.Donaciones y adquisiciones	Buenos Aires	Fundación Costantini	2007	7(82) FUN 1888	
001889	0001	Marchán, Simón, Comp.	Real /virtual en la estética y la teoría de las artes	Barcelona	Paidós	2006	7.01 MAR 1889	
001890	0001	Matiz L. Paula J. Ovalle Bautista Angela	Conservación preventiva en museos: evaluación de riesgos	Bogotá	Universidad Externado de Colombia	2006	069.6 MAT 1890	
001891	0001	Nun de Negro, Berta	Los proyectos de arte: enfoque metodológico en la enseñanza de las artes plásticas en el sistema escolar	Buenos Aires	Magisterio del Río de la Plata	2008	707 NUN 1891	
001892	0001	Palopoli, Ma del Carmen	Jugarte: la importancia del juego en el aprendizaje de las artes visuales	Buenos Aires	Bonum	2008	793.7 PAL 1892	
001893	0001	Pastor Homs, Ma Inmaculada	Pedagogía museística: nuevas perspectivas y tendencias actuales	Barcelona	Ariel	2004	069.1PAS 1893	
001894	0001	Penhos, Marta. Wechsler, Diana	Tras los pasos de la norma: salones nacionales de B.A. (1911-1989)	Buenos Aires	Ediciones del Jilguero	1999	7.(82).061.4 PEN 1894	
001895	0001	Pochat, Götz	Historia de la estética y de la teoría del arte: de la Antigüedad al siglo XIX	Madrid	Akal	2008	7.01 POC 1895	
001896	0001	Rotaeché González de Ubieta, Mikel	Transporte, depósito y manipulación de obras de arte	Madrid	Editorial Síntesis	2007	069.5 ROT 1896	
001897	0001	Santacana Mestre, Joan/ Hernández Cardona, Francesc	Museología crítica	España	Editorial Trea	2006	069 SAN 1897	
001898	0001	Traba, Marta	Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas (1950-1970)	Buenos Aires	Siglo Veintiuno Editores	2005	7(091) TRA 1898	
001899	0001	Wechsler, Diana, comp.	Desde la otra vereda: momentos en el debate por un arte moderno en la Argentina (1880-1960)	Buenos Aires	Ediciones Jilguero	1998	7.072 WEC 1899	
001900	0002	Benedikt Taschen Verlag GmbH	Arte del siglo XX (2 tomos) v.II	Barcelona	Taschen	2005	7.036 RUH 1900 v.II	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001901	0001	Calaf,Roser	Arte para todos:miradas para enseñar y aprender el patrimonio	España	Trea	2003	371.036 CAL 1901	
001902	0001	Laddaga,Reinaldo	Estética de la emergencia	Buenos Aires	Adriana Hidalgo	2006	7.01 LAD 1902	
001903	0001	Thomson;Garry	El museo y su entorno	Madrid	Akal	1998	069.2 THO 1903	
001904	0001	Zamorano,Hector L.	Indicadores para la gestión de conservación en museos archivos y Bibliotecas	Buenos Aires	Alfagrama	2008	025.8 ZAM 1904	
001905	0001	Alonso,Rodrigo	No sabe,no contesta	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2008	77 FOT 1905	
001906	0001	Bourriaud,Nicolas	Estética relacional	Buenos Aires	Adriana Hidalgo	2006	7.01 BOU 1906	
001907	0001	Guasch,Anna María/ Sureda,Joan ,comp.	La trama de lo moderno	Madrid	Akal	1988	7.036 SUR 1907	
001908	0001	López Anaya,Jorge	Informalismo,la vanguardia Informalista	Buenos Aires	Editorial Alberto Sendros	2003	7.036 LOP 1908	
001909	0001	Marín Torres,María Teresa	Historia de la documentación museológica:la gestión de la memoria artística	Asturias	Trea	s.f.	069.2 MAR 1909	
001910	0001	arteBA Fundación	Arte global:arte latinoamericano		arteBA Fundación	2008	709.80 ART 1910	
001911	0002	arteBA Fundación	Circuitos Latinoamericanos / Circuitos del coleccionismo		arteBA Fundación	2007	708 FUN 1911	
001912	0002	arteBA Fundación	Circuitos Latinoamericanos / Circuitos internacionales		arteBA Fundación	2005	7(063) FUN 1912	
001913	0001	Espartaco,Carlos	Ultracontemporáneo		Fundación F.Klem	2008	7.072 ESP 1913	
001914	0001	Foster,Hal	Diseño y delito		Akal	2004	74 FOS 1914	
001915	0001	García,M.	Arte Argentino y latinoamericano del siglo XX.Sus interrelaciones		Fundación Espigas	2004	7(82) FUN 1915	
001916	0001	Joly,Martín	Introducción al análisis de la imagen	Buenos Aires	La Marca	2009	7.01 JOL 1916	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001917	0001	King,John	El Di Tella	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2007	7(82) KIM 1917	
001918	0001	Shaw,Ed	Seis décadas de arte argentino	Buenos Aires	Ed.del autor	1998	7(063) SHA 1918	
001919	0001	Shaw,Ed	Ser artistas hoy		Universidad Torcuato Di Tella	2000	7(063)SHA 1919	
001920	0001	Fundación Alon	Policastro	Buenos Aires	Fundación Alon	2008	75 POL 1920	
001921	0001	Fundación Vitral	Ernesto Pesce	Buenos Aires	Ediciones Fundación Vitral		75 PES 1921	
001922	0001	Menghi,Jose Luis	Jose Luis Menghi:pintor de la Boca	Buenos Aires	Asunto Impreso Ediciones	2003	75 MEN 1922	
001923	0001	Agosta,Julián	Julián Agosta, Obras 1979- 2006	Buenos Aires	Artes Gráficas	2006	73 AGO 1923	
001924	0001	Mota, Carlos de la	Carlos de la Mota	Buenos Aires	Fundación Alon para las artes	2006	73 MOT 1924	
001925	0002	Melè,Juan	Melè.memorias de un artista concreto Continuando la vanguardia del 40	Buenos Aires	La Stampa	2006	7.01 MEL 1925	
001926	0001	Whitelow,Guillermo	Monografías de artistas argentinos:Héctor Basaldúa	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	1980	75 BAS 1926	
001927	0001	Romberg,Osvaldo	Osvaldo Romberg	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2007	7.036.93 ROM 1927	
001928	0001	Scherf,Guilhem	Tesoros del Louvre.Esculturas de Houdon.Museo Nacional de arte decorativo	Buenos Aires	Embajada de Francia	2009	069.538 BUE 1928	
001929	0001	Museo E.Caraffa	Deira impulso natural.Macció	Córdoba	Museo E.Caraffa	2009	75 DEI 1929	
001930	0001	Museo E.Caraffa	I Salón patio Olmos.Esculturas	Córdoba	Museo E.Caraffa	2009	7(82).061.4 SAL 1930	
001931	0002	Museo E.Caraffa	Fermin Eguía	Córdoba	Museo E.Caraffa	2009	75 EGUI 1931	
001932	0002	Di Pascuale,Lucas	Lucas Di Pascuale.Turista. Artista	Córdoba	Museo E.Caraffa	2008	741 LUC 1932	Folleto

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001933	0001	Di Pascuale, Lucas	Lucas Di Pascuale. Turista. Artista	Córdoba	Ediciones del Cílope	2003	741 LUC 1933	libro
001934	0001	Grupo de arte Callejero Carras, Rafaela	Pensamientos, prácticas y acciones del GAC	Buenos Aires	Tinta Limón	2009	303 CAR 1934	
001935	0002	Museo E. Caraffa	Cuadernos del Museo. Guía para educadores. no. 1	Córdoba	Museo E. Caraffa	2008	37.02 MUS 1935	
001936	0002	Museo E. Caraffa	Cuadernos del Museo. Guía para educadores. no. 1	Córdoba	Museo E. Caraffa	2008	37.02 MUS 2ej. 1936	
001937	0002	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia.	Musica Barroca. Camino de las Estancias	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura.	2007	7(824.3) COR 1937	
001938	0002	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia.	Musica Barroca. Camino de las Estancias	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura.	2007	7(824.3) COR 2ej. 1938	
001939	0001	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura	LIX Salón Nacional de artes plásticas	Buenos Aires	Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura	1970	7(82).061.4 SAL 1939	
001940	0001	Comisión Nacional de Bellas Artes.	XXIX Salón Anual de artes plásticas	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes.	1939	7(82).061.4 SAL 1940	
001941	0001	Subsecretaría de Cultura	XXXIV Salón Nacional de Artes Plásticas	Buenos Aires	Subsecretaría de Cultura	1944	7(82).061.4 SAL 1941	
001942	0001	Freire, Cristina. Longini, Ana	Conceitualismo do Sul/Sur	São Paulo	Conselho	2009	7.036.94 FRE 1942	
001943	0001	Espacio Fundación Telefónica	Arte, ciencia y tecnología. Un panorama crítico. Programa de Formación EFT 2006/2008	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica	2009	7(063) FUN 1943	
001944	0001	Terzaga, Alfredo / Prólogo de Adolfo Sequeira	Estudios sobre pintura artículos, ensayos y conferencias 1957-1972	Córdoba	Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba	2009	75.02 TER 1944	donación
001945	0001	Noé, Luis Felipe	No escritos sobre eso que se llama arte	Buenos Aires	Adriana Hidalgo	2009	7.01 NOE 1945	donación
001946	0001	Melnik, Claudia	Furia de Asia	Buenos Aires	Ediciones Ultimo Reino	1987	82-1 MEL 1946	donación
001947	0001	García, Daniel	Remordimientos.	Rosario	Museo Municipal de Bellas artes Juan B. Castagnino	2003	7.036.93 GAR 1947 2ej.	donación
001948	0001	Borges, Norah	Nora, Borges. Casi un siglo de pintura	Buenos Aires	Centro cultural Borges	1996	75 BOR 1948	donación

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001949	0002	García,Daniel	Bandido selección de Obras 2001-2009	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 GAR 1949 2ej.	
001950	0001	Agencia Córdoba Cultura Secretaria de la Provincia.	Rumbo al Bicentenario,la Prov.de Cba.rinde homenaje al Brigadier Gral.Juan Baustista Bustos	Córdoba	Secretaria de Cultura de la Provincia	2010	982.4 BUS 1950	
001951	0002	Sequeira,Adolfo	Fin de siglos Actas provisorias	Córdoba	Fundación Veracruz	1994	77 SEQ 1951	
001952	0002	Agencia Córdoba Cultura Secretaria de la Provincia de Córdoba	Historia del teatro Real Complejo Cultural 80 años	Córdoba	Teatro Real. Complejo Cultural	2007	792(091) AGEN 1952	
001953	0002	Agencia Córdoba Cultura Secretaria de la Provincia.	Historia del teatro Real Complejo Cultural 80 años	Córdoba	Teatro Real. Complejo Cultural	2007	792(091) AGEN 1953 2ej.	
001954	0001	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia.	Festival Internacional de Teatro Mercosur	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.	2001	792 COR 1954	
001955	0001	Acosta,Marcos	Origen de la catástrofe	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 ACO 1955	
001956	0001	Presidencia de la Nación.Secretaría de Cultura	XXXV Salón Nacional de Grabado y dibujo 1999	Buenos Aires	Presidencia de la Nación.Secretaría de Cultura	1999	7(82).061.4 SAL 1956	
001957	0001	Accinelli,Pablo	Actividad de uso sobre la obra de Vicente Grondona	Buenos Aires	del autor	2007	7.072 ACCI 1957	donacion
001958	0001	Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia.	Las sierras de Córdoba.Guía turística	Córdoba	Marelle Editorial	2007	918.232 ACC 1958	donacion
001959	0001	Centro Cultural de España en Buenos Aires.	Investigación / Infraestructura	Buenos Aires	Centro Cultural de España en Buenos Aires.	2009	7.072 TAR 1959	donacion
001960	0001		Bienal de fotografía Córdoba,2009	Córdoba	Bienal de Fotografía	2009	77 BIE 1960	donacion
001961	0001	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	La casa de Ronald McDonald	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2009	7(82) MAC 1961	donacion
001962	0001	Museo E.Caraffa	Grabadores Argentinos	Córdoba	Museo E.Caraffa	s.f.	76 ARG 1962	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001963	0001	Grajeda Mena,Guillermo	25 años de labor artistica 1941-1966	Guatemala	Dirección General de Cultura y Bellas Artes.Departamento de artes Plásticas	1967	73 GRA 1963	
001964	0001	Secretaria de cultura.Gobierno de la Provincia de Córdoba	Arte de ida y vuelta	Córdoba	Secretaria de Cutura de la Provincia de Córdoba	2009	7.022 CUL 1964	donacion
001965	0001	Fondo Metropolitano	Desenfoque entre el arte y la comunicaciòn	Buenos Aires	Ediciones la Tribu	2006	7:007 ENF 1965	donacion
001966	0001	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Plan de Mejora 2008 Experiencias pedagógicas diferentes +CD	Córdoba	Instituto Nacional de Formación Docente	2009	7(063) FOR 1966	donacion +material interactivo en DVD
001967	0001	Fundación Centro de Arte Contemporáneo	29 artistas cordobeses en el centro de arte contemporáneo	Córdoba	Fundación Centro de Arte Contemporáneo	1990	7(824.3) COR 1967	
001968	0001	Sander, August	August Sander	München	Goethe-Institut	1987	77 SAN 1968	
001969	0001	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	La Fina hebra Juan José Gómez in memorian	Córdoba	Ediciones Figueroa Alcorta	2009	7(824.3) COR 1969	donación
001970	0001	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani 09 / 10. Artes Visuales. Segunda Edición. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Andreani	2009	7(82) FUN 1970	donación
001971	0001	Pizarro, José	Bajo las ruedas / poesía, tecnología y sujeto	Córdoba	José Pizarro	2008	7(063) PIZ 1971	donación, del autor
001972	0001	Salas Nacionales de Cultura Palais de Glace	Aspectos del arte argentino	Buenos Aires	Departamento de Cultura de Bayer AG	1997	7(82) ARG 1972	donación
001973	0001	Malosetti Costa, Laura / Collivadino, Pio	Collivadino	Buenos Aires	El Ateneo	2006	75 COL 1973	donación, colección
001974	0001	Surghi, Carlos	Abisinia Exibar (tres ensayos sobre Néstor Perlongher	Córdoba	Alción Editora	2009	82-4 SUR 1974	donación, del autor
001975	0001	Dirección General de Museos Municipales Banco de la Ciudad de Buenos Aires	Salón Hugo del Carril. Premio Fundación	Buenos Aires	Dirección General de Museos Municipales	2004	7(82) FUN 1975	donación
001976	0001	III Congreso Internacional de la lengua Española	De un Lenguaje a Otro. [Dibujos de Carlos Alonso en homenaje a Cervantes]. (Catálogo).	Buenos Aires	Comité Ejecutivo	2010	7(091) ART 1976	donación
001977	0001	Goethe-Institut	Menos tiempo que lugar: el arte de la Independencia	Buenos Aires	Goethe-Institut	2009	7(091) ART 1977	donación

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001978	0001	Tartaglia,Leandro	Actividad de uso sobre la obra de Luciana Lamothe	Buenos Aires	del autor	2009	7.072 TAR 1978	donación
001979	0001	Fondo Nacional de las artes	Cineteca	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	s.f.	017 FON 1979	
001980	0001	Alvarez,Horacio	El mundo de Horacio alvarez dibujos.Exposición retrospectiva	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2009	741 ALV 1980	donación
001981	0001	Longhini,Juan	Juan Longhini desde el jardín	Córdoba	Sasha D. Espacio de Arte	2009	73 LON 1981	donación
001982	0001	Museo E.Caraffa	El hombre desplazado Fantasma per se	Córdoba	Museo E.Caraffa	2009	7.022 TOD 1982	donación
001983	0001	Bustos,Adriana	Mulas y caballos	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	77 BUS 1983	
001984	0001	Museo E.Caraffa	Bianchedi trabajos 2006-2010 una instalación	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 BIA 1984	
001985	0001	Museo E.Caraffa	Nora Correas	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	7.022 COR 1985	
001986	0001	Bondone,Tomás Ezequiel	Ciudad sentida	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 BON 1986	
001987	0001	Esposizione Internazionale d'Arte Museo E.Caraffa	Afiche de Luis Felipe Noé en la Bienal de Venecia 2009	Córdoba	Esposizione Internazionale d'Arte Museo E.Caraffa	2009	7.061.4 BIE 1987	
001988	0001	Gomèz,Norberto	Esculturas	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	73 GOM 1988	
001989	0001	Municipalidad de la Plata MACLA	Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano	La Plata	Municipalidad La Plata	s.f.	7(82) MUS 1989	
001990	0001	Galiasso,Sara	Resquicios	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	73 GAL 1990	
001991	0001	Hernán Dompé	Hernán Dompé el instante	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	73 DOM 1991	
001992	0001	López Martinez,Juan	Otras escrituras	Buenos Aires. Córdoba. San Miguel de Tucumán	Museo Eduardo Sívori. Museo E.Caraffa. Museo Provincial Timoteo Navarro	2010	7.031.8 LOP 1992	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
001993	0001	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Liguori breve historia del mundo. Sala de exposiciones Ernesto Farina	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2009	7.036.93 LIG 1993	
001994	0001	Mangiante,Nuna	NuNa Mangiante para :digmas	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	s.f	7.036.93 MAN 1994	
001995	0001	Asociación de Amigos del Museo Caraffa	120 Años de pintura en Córdoba 1871- 1991	Córdoba	Asociación de Amigos del Museo Caraffa	s.f.	75(824.3) COR 1995	
001996	0003	Orenszanz,Marie	Marie Orenszanz. Obras 1963 - 2007	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2007	7(82)OREN 1996	
001997	0001	Pedone,Antonio	Folleto de Antonio Pedone Muestra homenaje	Córdoba	Museo E.Caraffa	1999	75 PED 1997	
001998	0001	arteBA Fundación	arteBA 2005 14 feria de arte contemporáneo	Buenos Aires	arteBA Fundación	2005	7(82)ART 1998	
001999	0003	Garcia,Daniel	Bandido Selección de obras 2001-2009	Rosario	Centro Cultural Parque de España	2009	75 GAR 1999	
002000	0001	Quinteros,Mario	Quinteros	Chaco	Belarco.Empresa Constructora	s.f.	741 QUI 2000	
002001	0001	Trockel,Rosemarie /Gudrun Inboden	Rosemarie Trockel La bienal di Venezia 1999 Deutscher Pavillon. Vol II	New York	NABE PRESS	1999	77 TRO 2001	
002002	0001	Dubner,Bruno	Vigilia	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2007	77 DUB 2002	
002003	0001	Sanguinetti,Alessandra	Las aventuras de Guille y Belinda y el enigmático significado de sus sueños	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2005	77 SAN 2003	
002004	0001	Nacach,Andrea	Revolver = Revolver	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2008	77 NAC 2004	
002005	0001	Simonassi,Rosana	La serie de las mil muertes	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2007	77 SIM 2005	
002006	0001	Caraballo -Farman	Una enumeración de varios detalles de la vida cotidiana	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2007	77 CAR 2006	
002007	0001	Paiva,Luna	12 ficciones	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2009	77 PAI 2007	
002008	0001	Lipszyc,Alejandro	Los Clubes	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2009	77 LIP 2008	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002009	0001	Brodsky,Marcelo	Vislumbres	Buenos Aires	Asunto Impreso.12na	2005	77 BRO 2009	
002010	0001	Consejo Federal de Inversores Provincia de Salta	Antropogeografía de la Region .Plan de Salud Rural.Generalidades de sus rasgos Geográficos, sociales y culturales Grupo étnicos	Provincia de Salta	J.M.Garam Peralta	1981	001.8 CON 2010	Un trabajo de Investigación
002011	0001	Vicente,Pedro (ed)	Instantáneas de la teoría de la fotografía	Catalunyu	Arola Editores	2009	77.01 VICE 2011	
002012	0001	Fundación Espacio Telefónica	Artes y nuevas tecnologías 2008-2009	Buenos Aires	Fundación Espacio Telefónica	2010	7(82)FUN 2012	
002013	0001	Caruso,Carlos E.	Arteterapia experiencias desde Argentina	Buenos Aires	Akadia Editorial	2010	7.036.07 CAR 2013	
002014	0002	Arte de Córdoba	Programa Argentina pinta bien			s.f.	7(824.3) COR 2014	
002015	0001	Longoni,Ana	Mariano Mestman:Del Di Tella a "Tucumán Arde"	Buenos Aires	Euseba	2008	7.01 LON 2015	
002016	0001	Aizenberg,Roberto	Roberto Aizenberg Obras 1950-1980	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 AIZ 2016	
002017	0001	Erik Adriaan van der Grijn	van der Grijn	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 ERI 2017	
002018	0001	San Jorge,Marisol	Marisol San Jorge :mudar	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	741 SAN 2018	
002019	0001	Diaz,Alberto Baston	Baston Diaz :restos y encuentros en la ribera	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	73 DIA 2019	
002020	0001	Scheibengraf,Pablo	Scheibengrf:lalala lara	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 Sch 2020	
002021	0001	Bonino,Maria Elena	El grupo de Paris	Buenos Aires	Ministerio de Cultura Ciudad Autónoma	2010	7(091)BAB 2021	
002022	0001	Fundación ProArte Córdoba	11 Salón de pintura	Córdoba	Fundación ProArte	1992	7(82).061.4 SAL 2022	
002023	0001	Fundación ProArte Córdoba	9 Salón de pintura	Córdoba	Fundación ProArte	1990	7(82).061.4 SAL 2023	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002024	0001	Fundación ProArte Córdoba	6 Salòn de pintura	Córdoba	Fundación ProArte	1987	7(82).061.4 SAL 2024	
002025	0001	Sede Ciudad de Córdoba	LXXIX Salòn Nacional de Artes Plàsticas.(catàlogo)	Córdoba	Sede Ciudad	1990	7(82).061.4 SAL 2025	
002026	0007	Córdoba.Museo E.Caraffa	Once X Uno	Córdoba	Museo E.Caraffa	1999	7(82).061.4 SAL 2026	
002027	0001	Museo Nacional del Grabado	Litografía Argentina Contemporanea			1997	76 MUS 2027	
002028	0002	Córdoba.Museo E.Caraffa	Industrias Kaiser Argentina III Salòn Ika	Córdoba	Museo E.Caraffa	1960	7(82).061.4 SAL 2028	
002029	0001	Bodegas Chandon	Salòn Chandòn de dibujo y grabado	Buenos Aires	Museo Nacional	1994	7(82).061.4 SAL 2029	
002030	0001	Fundación ProArte Córdoba	10 Salòn de pintura	Córdoba	Fundación ProArte	1991	7(82).061.4 SAL 2030	
002031	0001	Fundación ProArte Córdoba	12 Salòn de pintura Homenaje a Elsa Verzini de Roggio	Córdoba	Fundación ProArte Córdoba	1993	7(82).061.4 SAL 2031	
002032	0001	La Voz del Interior	1 Salòn de Artes Plàsticas La Voz pintura /escultura grabado premio 80 Aniversario	Córdoba	La Voz del Interior	1984	7(824.3) SAL 2032	
002033	0001	Museo E.Caraffa	XIX Salòn de Artes Plàsticas de Córdoba,Grabado	Córdoba	Museo E.Caraffa	1972	7(824.3) SAL 2033	
002034	0001	Fundación Esso	Premio Esso de pintura y dibujo	Córdoba	Dirección General de Actividades	1984	7(82).061.4 SAL 2034	
002035	0001	Córdoba.Industrias Kaiser Argentino	V Salòn de Artes Visuales Ika	Córdoba	Córdoba.Industrias Kaiser Argentino	1963	7(824.3) SAL 2035	
002036	0001	Dirección General de Cultura	XII Salòn de Córdoba pintura / grabado	Córdoba	Dirección General de Cultura	1963	7(824.3) SAL 2036	
002037	0001	Fundación ProArte Córdoba	XIX Salòn Nacional de pintura	Córdoba	Fundación ProArte Córdoba	2000	7(824.3) SAL 2037	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002038	0001	Istituto Italiano di Cultura	Carla Accardi pasos de pasaje nueva pintura y superficie en ceramicas	Córdoba	Istituto Italiano di Cultura	2010	7.036.93 ACC 2038	
002039	0002	Agencia Córdoba.Dirección de Turismo	El camino de las estancias Jesuitas.Córdoba Corazón de la argentina	Córdoba	Agencia Córdoba.Dirección de Turismo	s.f.	982.4 AGE 2039	
002040	0003	Agencia Córdoba.Dirección de Turismo	El camino de las estancias Jesuitas.Córdoba Corazón de la argentina	Córdoba	Agencia Córdoba.Dirección de Turismo	s.f.	982.4 AGE 2040	
002041	0001	Centro cultural Recoleta	Panosetti,Omar Mondopano II	Buenos Aires	Centro cultural Recoleta	2008	75 PAN 2041	
002042	0001	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Peiteado,Carlos	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2007	73 PEI 2042	
002043	0001	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Guía para alumnos y docentes y público en Gral. Dalmacio Rojas	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	s.f.	37.02 SAL 2043	
002044	0002	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Farina,Ernesto	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2006	75 FAR 2044	
002045	0001	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Miguel Carlos Sahade esculturas latentes	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2006	73 SHA 2045	
002046	0002	Lascano,Eduardo	Eduardo Lascano lo que no queremos ver	Córdoba	Museo Municipal Genaro Pérez	2006	75 LES 2046	
002047	0002	Lascano,Eduardo	Eduardo Lascano lo que no queremos ver	Córdoba	Museo Municipal Genaro Pérez	2006	75 LES 2047	
002048	0001	SIX UP Mundos paralelos	Luis Abraham-Rosa Audicio- Mónica Caputo-Silvina Lobo Roberto Rey-Rubèn Sassano	La Plata	Municipalidad La Plata	2008	7(82) ARG 2048	
002049	0002	Centro Cultural Recoleta	Artistas platenses contemporáneos personajes de autor	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	7(82) ART 2049	
002050	0002	Centro Cultural Recoleta	Artistas platenses contemporáneos personajes de autor	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2008	7(82) ART 2050	
002051	0001	Museo Provincial de arte Visuales Rosa Galisteo de Rodríguez	Daniel Prieto / Alejandro Parisi pinturas 2009	Santa Fe	Museo Provincial de arte Visuales Rosa Galisteo de Rodríguez	2009	75 PAR 2051	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002052	0001	Museo Cultural Alberto Rougès	Demetrio Iramain Retrospectiva Homenaje Tucumán 2009.Serie Documentos de arte III	Tucumán	Fundación Miguel Lillo	2009	75 IRA 2052	
002053	0001	Instituto Nacional de Investigaciones Historicas Eva Perón	Eduardo Iglesias Brickles Transiciones	Buenos Aires	Museo Evita Asociación	s.f.	75 IGLE 2053	
002054	0001	Scocco,Eduardo	Eduardo Scocco flores salvajes 2002-2007	Buenos Aires	el autor	2008	<b>75 SCO 2054</b>	
002055	0001	Sala de Exposiciones Ernesto Farina Ciudad de las Artes	Nicolas Balangero¿es bueno que haya soledad bajo los árboles	Córdoba	Ciudad de las Artes	2008	7(824.3) COR 2055	
002056	0001	Museo de Bellas Arte.Benito Quinquela Martin	IV Salón Nacional de artes plásticas.Premio Nacional de pint. "Benito Quinquela"	Buenos Aires	Museo de Bellas Arte.Benito Quinquela Martin	2007	7(82).061.4 SAL 2056	
002057	0001	Balduzzi,Germán	El arte en el laberinto	Buenos Aires	RyC Editora	2007	7.036 BAL 2057	
002058	0001	Agüero,Ana Clarisa	El espacio del arte,una microhistoria del Museo Politécnico de Córdoba	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba	2009	982.43 AGU 2058	
002059	0001	Vitali,Román /textos de Marcelo E.Pacheco	Roman Vitali	Rosario	Museo Municipal B.A. Juan B.Castagnino	2000	7.036.93 VIT 2059	
002060	0001	López,Marcos	Vuelo de cabotaje	Córdoba	Museo E.Caraffa		77 LOP 2060	
002061	0001	Pino,Felipe	Imágenes de la vida cotidiana	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 PIN 2061	
002062	0001	Pietra,Jorge	El tren del espacio	Córdoba	Museo E.Caraffa	2010	75 PIE 2062	
002063	0001	Pino,Felipe	Felipe Carlos Pino '70-07	Buenos Aires	Cecilia Moguilansky	2007	75 PIN 2063	
002064	0001	Espacio Fundación Telefónica	Variaciones Tecnológicas Alberti-Nonino-Bacal-Nuñez arte y tecnología	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica	2010	7.036.93 FUN 2064	
002065	0001	Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.	Realidad y utopia :200 años de arte argentino una vision desde el presente	Buenos Aires	Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.	2010	7(82) COM 2065	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002066	0001	Linares, Joaquín Ezequiel	Joaquín Ezequiel Linares 1927/2001 crónica de una pasión americana Exposición Antológica		Exposición Antológica	2010	75 LIN 2066	
002067	2	Diaz, Raúl	Raúl Diaz andar en el agua	Córdoba	Museo E. Caraffa	2010	75 DIA 2067	
002068	2	Diaz, Raúl	Raúl Diaz andar en el agua	Córdoba	Museo E. Caraffa	2010	75 DIA 2068 2ej.	
002069		Longhini, Juan	Hojalata J. Longhini	Córdoba	la Galeria. Espacio de arte de hijos del Rey	2010	73 LON 2069	
002070	1	Sánchez G.-Quinteros José. Audap-Soubie Magdalena. Blas G.- Peña Huilen. Curador José Pizarro	Metáfora de acción el trabajo de los artistas	Córdoba	Museo Municipal de Bellas Artes. Genaro Perez	2010	7.036.93 MUS 2070	
002071	1	Magnani, Héctor	El sol del 25 y ¿llega la Independencia?	Córdoba	Acción Editora	1999	860-2 MAG 2071	
002072	1	Gambartes, Leónidas	Pensar desde América : homenaje a 100 años de su nacimiento	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2010	75 GAM 2072	
002073	1	Museo Municipal de B.A. Genaro Perez	Salirse, insistir, (folleto)	Córdoba	Museo Genaro Peréz	2010	7(824.3)MUS 2073	
002074	1	Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes	Catalogo Oficial de la Exposición Nacional de Bellas Artes	Madrid	Dirección General de Bellas Artes.	1924	7(82).061.4 SAL 1924 2074	
002075	1	Dirección Nacional de Bellas Artes	XXV salón Anual artes plásticas	Buenos Aires	Dirección Nacional de Bellas Artes	1935	7(82).061.4 SAL 1935 2075	
002076	1	Comisión Nacional de Bellas Artes	XXXIII Salón Nacional de Bellas Artes	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes	1942	7(82).061.4 SAL 1942 2076	
002077	1	Comisión Nacional de Bellas Artes	25 Aniversario :sociedad de acuarelistas y grabadores	Buenos Aires	Comisión Nacional de Bellas Artes	1939	7(82).061.4 SAL 1939 2077	
002078	1	Coelho, Oliverio	Borneo	s.l.	[s.n.]	2003	7.01 COE 2078	el cuenco de plata nueva narrativa
002079	1	Isabel Vericat Nuñez, trad.	Teoría literaria	Buenos Aires	Ministerio Francés de la Cultura	2002	82.03 MIN 2079	siglo veintiuno editores
002080	1	Museo Municipal de B.A. Genaro Perez	La invención del espacio perfecto geometrias en Córdoba	Córdoba	Museo Municipal de B.A. Genaro Perez	2010	7.01 MUS 2080	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002081	1	Arte BA	15 feria de arte contemporaneo prensa y publicidad	Buenos Aires	Arte BA Fundaciòn	2006	7(82)FUN 2081	
002082	1	Arte BA	15 feria de arte contemporaneo	Buenos Aires	Arte BA Fundaciòn	2006	7(82)FUN 2082	
002083	1	Arte BA	16 feria de arte contemporaneo	Buenos Aires	Arte BA Fundaciòn	2007	7(82)FUN 2083	
002084	1	Fundaciòn Banco de la Naciòn Argentina	Salòn Nacional de pintura 2008	Buenos Aires	Fundaciòn Banco de la Naciòn Argentina	2008	7(82).061.4 SAL 2084	
002085	2	Piceda,Cristina	Cristina Picada	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2006	73 PIC 2085	
002086	2	Piceda,Cristina	Cristina Picada	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2006	73 PIC 2086	
002087	1	Schiavoni, Augusto /por Maria Eugenia Spinelli	Un artista de culto	Rosario	Fundaciòn Museo Castagnino	s.f.	75 Sch 2087	
002088	1	Perez Celiz	Tributo	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposiciòn Palais de Glace	2001	75 PER 2088	
002089	1	Mazzoni,Raùl	Pinturas Bi-Espaciales 1973/2005	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2005	7.036 MAZ 2089	
002090	1	Mazzoni,Raùl	Pinturas Bi-Espaciales 1973/2005	Buenos Aires	Centro Cultural Borges	2005	7.036 MAZ 2ej 2090	
002091	1	Espacio Fundaciòn Telefònica	Programa de Arte interactivo II Ambientes Redes Teleactividad	Buenos Aires	Espacio Fundaciòn Telefònica	2006	7.036.943 FUN 2 ej.2091	
002092	1	Espacio Fundaciòn Telefònica	Programa de Arte interactivo I Espacio informaciòn Conectividad	Buenos Aires	Espacio Fundaciòn Telefònica	2005	7.036.943 FUN 2092	
002093	1	Alvarez,Manuel	Manuel Álvarez Pontificia Universidad Católica Pabellòn de las Bellas Artes	Buenos Aires	EDUCA.Fundaciòn Universitaria Catòlica Argentina	2005	7.036 ALV 2093	
002094	1	Cresta,Norberto	Norberto Cresta pinturas	Buenos Aires	del autor	1998	75 CRE 2094	
002095	1	Càceres,Anahi / Càceres Manuel O.	ensayos sobre la percepciòn-creaciòn artística	Buenos Aires	Editorial Dunken	2010	7.01CAC 2095	
002096	1	Segui,Antonio / Patricia Pellegrini	Amilcar y Antonio Segui historia para niños	Buenos Aires	el autor	2008	75 SEG 2096	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002097	1	Goldestein,Alberto	15 años de la fotogaleria del Centro Cultural Rojas	Buenos Aires	Libros del Rojas	2006	77 GOL 2097	
002098	1	Stupia,Eduardo	Eduardo Stupia Obras 1971-2006	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2006	744 STU 2098	
002099	1	Lasansky,Mauricio	Lasansky printmaker	United States of America	University of Iowa Press	1975	76 LAS 2099	
002100	1	Academia Nacional de Bellas Artes	Temas de la Academia lo efimero en el arte contemporáneo	Buenos Aires	Academia Nacional de Bellas Artes	2009	7(82) ACA 2100 2ej.	
002101	1	Fundación Luz Austral	XIII Encuentros Abiertos de fotografia	Buenos Aires	Fundación Luz Austral	2004	77 FUN 2101	
002102		Daniel Maman Fine Art	Colectivo y singular Obras con historia	Buenos Aires	Editorial Nexos		7(82)MAM 2102	
002103	1	Pereda,T.Casanegra,Mercedes, Zabala,Horacio	Tierra	Buenos Aires	El ateneo	2008	7(82) PER 2103	
002104		Correas,Nora	Con los ojos abiertos	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	1996	7.036.93 COR 2104	
002105		Garcia,Daniel	Daniel Garcia,remordimientos	Rosario	Museo Castagnino	2003	7.036.93 GAR 3ej. 2105	
002106	1	Estudio de Arte	Arte geometrico 1933-2007	Buenos Aires	Estudio de Arte	2007	7.036 ACA 2106	
002107	1	Marin,Matilde	Matilde Marin de Natura (zona alterada)	Buenos Aires	Sala Cronopios. Centro cultural Recoleta	2008	77 MAR 2107	
002108	1	Espacio Fundación Telefónica	Pasado / Presente Colección Nuevos Medios Centro Pompidou	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefónica	2010	7(82)FUN 2108	
002109	2	Salas Nacionales de Exposición	Desde la Geometria 2+10	Buenos Aires	Salas Nacionales de Exposición Palais de Glace	s.f.	7(82).061.4 SAL 2109	
002110	1	Josè Maria,Càceres (Pepe)	Pepe Càceres donde nace el tiempo,pinturas	Santa Fè	Universidad Nacional del Litoral.Museo de Arte Contemporáneo	2007	7.036 CAC 2110	
002111	1	Ministerio de cultura del Gobierno de la Ciudad	eA----Estudio abierto,experiencias de Arte y Cultura contemporánea en Buenos Aires 2000-2006	Buenos Aires	Ministerio de cultura	2006	7(82)MIN 2111	
002112	2	Texto de Reinaldo Laddaga	Claudia del Rio.Cien Imágenes huérfanas	Rosario	Museo Municipal de B.A.Juan B.C	2000	7.036.93 LAD 2112 2ej.	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002113	1	Fundación Telefonica Espacio	Arte y nuevas tecnologías Premio MAMBA,2005	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2005	7(82) FUN 2113	
002114	1	Castillo,Alfonso / Valeria González	Alfonso Castillo fotógrafo	Buenos Aires	Arte x Arte	2007	77 CAS 2114	
002115	1	Gómez Cornet,Ramón/ Gramajo Gutiérrez,Alfredo	Ramón Gómez Cornet,Alfredo Gramajo Gutiérrez Identidad y diferencia	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina Pabellón de las B.A.	2007	75 GOM 2115	
002116	1	Iommi,Enio	Enio Iommi el filo del espacio Obras 1945-2010	Buenos Aires	Sala Cronopios. Centro cultural Recoleta	2010	73 IOM 2116	
002117	1	Vigo,Edgardo A.	Edgardo-Antonio Vigo	Buenos Aires	Espacio Fundación Telefonica	2004	7.036.94 VIG 2117	
002118	1	Fundación Príncipe Claus para la Cultura y el desarrollo	RIAA. Residencia Internacional de artistas en argentina	Buenos Aires	Concurso Becas Nacionales para Proyectos Grupales del Fondo Nacional de las Artes	2007	7(063)FUN 2118	
002119	2	Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias del Ministerio de Cultura	Desenfoque.Entre el arte y la comunicación	Buenos Aires	Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias del Ministerio de Cultura	2006	7:007 ENF 2119 2ej.	
002120	1	Suarez,Pablo	Pablo Suárez el escaso margen	Buenos Aires	Nexos.Daniel Maman Fine Art	2004	73 SUA 2120	
002121	1	Museo Nacional de bellas artes	Primeros Modernos en Buenos Aires 1876-1896	Buenos Aires	Museo Nacional de bellas artes	2007	7(82)MUS 2121	
002122	1	Bryce,Fernando	Atlas Peru 1932-1959	Lima	Museo de Arte	2005	7.036.94 BRY 2122	
002123	1	Bryce,Fernando	Atlas Peru Turismo-El dorado	Lima	Museo de Arte	2005	7.036.94 BRY 2123	
002124	1	Bryce,Fernando	Atlas Peru 1960-1967	Lima	Museo de Arte	2005	7.036.94 BRY 2124	
002125	1	Bryce,Fernando	Atlas Peru 1968-1979	Lima	Museo de Arte	2005	7.036.94 BRY 2125	
002126	1	Bryce,Fernando	Atlas Peru 1980-2001	Lima	Museo De Arte	2005	7.036.94 BRY 2126	
002127	1	Crivelli,Ricardo	Raices de un nuevo milenio	Buenos Aires	Grabart - Papel y Estampa	2005	76 CRI 2127	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002128	1	Zàrate,Armando	Memorial poètico de Còrdoba	Còrdoba	Ediciones del Fundador	2000	82-4 ZAR 2128	
002129	1	Institut Goethe	Para una cultura del entendimiento. Las misiones jesuìticas en Latinoamèrica	Còrdoba	Institut Goethe	2010	980 GOE 2129	
002130	1	Kuitca,Guillermo	Painted:Beate Günther Guillermo Kuitca Richard Allen Morris	Zürich	Daros-Latinamerica AG	2008	75 KUI 2130	
002131	1	Günther,Beate	Painted:Beate Günther Guillermo Kuitca Richard Allen Morris	Zürich	Daros-Latinamerica AG	2008	75 GÜN 2131	
002132	1	Allen Morris,Richard	Painted:Beate Günther Guillermo Kuitca Richard Allen Morris	Zürich	Daros-Latinamerica AG	2008	75 MOR 2132	
002133	1	Fundaciòn David Nalbandian	6000 Angelitos Colecciòn 2010	Buenos Aires	Fundaciòn David Nalbandian	2010	7(82) FUN 2133	
002134	1	Banco Central de la Repùblica Argentina	III Premio nacional de pintura Banco Central 2009. Museo superior de bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra.Còrdoba	Buenos Aires	Banco Central de la Repùblica Argentina	2010	75 BAN 2134	
002135	2	Museo de Arte Tigre Museo E. Caraffa	Puentes	Buenos Aires Còrdoba	Museo de Arte Tigre Museo E. Caraffa	2008	7(82) MUS 2135	
002136	1	Secretaria de cultura Presidencia de la Naciòn	1° Subasta de Fotografia Latinoamericana A beneficio de Esclerosis Mùltiple Argentina	Buenos Aires	Secretaria de cultura Presidencia de la Naciòn	2008	77 CUL 2136	
002137	1	Museo de Arte Tigre Museo E. Caraffa	Puentes	Buenos Aires Còrdoba	Museo de Arte Tigre Museo E. Caraffa	2008	7(82) MUS 2137	
002138	2	Agencia Còrdoba Cultura Secretaria de la Provincia de Còrdoba	8 años de gestiòn (1999-2007) Cultura para todos	Còrdoba	Agencia Còrdoba Cultura Secretaria de la Provincia de Còrdoba	2007	7(824.3)CUL. 2138	
002139	2	Agencia Còrdoba Cultura Secretaria de la Provincia de Còrdoba	8 años de gestiòn (1999-2007) Cultura para todos	Còrdoba	Agencia Còrdoba Cultura Secretaria de la Provincia de Còrdoba	2007	7(824.3)CUL. 2139 2ej.	
002140	2	Lange,Norah	Personas en la sala .Letras de la memoria	Buenos Aires	Secretaria de la Naciòn	2003	860 LAN 2140	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002141	2	Lange,Norah	Personas en la sala .Letras de la memoria	Buenos Aires	Secretaria de la Naciòn	2003	860 LAN 2141 2ej	
002142	1	Ayuntamiento de Càdiz. Delegaciòn Municipal de Cultura	Transatlàntica Alejandro Botubol,Pablo Fdez.Pujol, Ana Lorente,Balbino Montiano Emotive Project.	Còrdoba	Ayuntamiento de Càdiz. Delegaciòn Municipal de Cultura	2008	7(460.35)CAD 2142	
002143	1	Garcia,Gerardo M.	Estètica de la melancolia (Nosotros y Velàzquez)	Còrdoba	Brujas	2011	150.195 GAR 2143	
002144	1	Bonevardi,Marcelo	Bonevardi espejos del Enigma	Buenos Aires	Daniel MAMAN Fine Art	2007	76 BON 2144	
002145	1	Centro Cultural Recoleta	Còrdoba en el Centro	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2011	7(824.3)COR 2145	
002146	2	MAMba.Museo de Arte Moderno de Buenos aires	Antonio Berni. Obras Gràficas.	Buenos Aires	MAMba.Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2000	76 BER 2146	
002147	2	MAMba.Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Antonio Berni. Obras Gràficas.	Buenos Aires	MAMba.Museo de Arte Moderno de Buenos aires	2000	76 BER 2147 2ej.	
002148	1	Ministerio de Cultura. Instituto de Investigaciòn y Difusiòn de las culturas Negras "ILE ASE OSUN DOYO"	Tercer Congreso Internacional de Culturas Afroamericanas. Arte Africano,presencia,tensiòn y continuidad en las dos Màrgenes del atlàntico.	Buenos Aires	Ministerio de Cultura. Instituto de Investigaciòn y Difusiòn de las culturas Negras "ILE ASE OSUN DOYO"	2006	7.031.6 ART 2148	
002149	1	Farina,Ernesto	Ernesto Farina poesia y paisaje	Còrdoba	Sala de Exposiciones Ciudad de las Artes	2006	75 FAR 2149	
002150	1	Fundaciò Casa Amèrica Catalunya	Viatge a L'Argentina del Centenari Santiago Rusiñol & Del Born al Plata.	Barcelona	Fundaciò Casa Amèrica Catalunya	2010	982 RUS 2150	
002151	2	Minelli,Gian Paolo	Buenos Aires -Argentina Villa Lugano (Villa Soldati) 2008-2009	Buenos Aires	Città di Lugano Embajada de Suiza en Buenos Aires	2009	77 MIN 2151	
002152	2	Minelli,Gian Paolo	Buenos Aires -Argentina Villa Lugano (Villa Soldati) 2008-2009	Buenos Aires	Città di Lugano Embajada de Suiza en Buenos Aires	2009	77 MIN 2152 2ej.	
002153	2	Reinoso,Cristobal	Cosmos Crist	Còrdoba	Secretaria de Cultura	2008	741REI 2153	
002154	2	Sequeira,Adolfo	Parte de la politica	Còrdoba	Ediciones Corredor Austral	2003	329 SEQ 2154	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002155	2	Sequeira,Adolfo	Parte de la política	Córdoba	Ediciones Corredor Austral	2003	329 SEQ 2155 2ej.	
002156	1	Musitano,Adriana	Poéticas de lo cadavérico:teatro,plástica y videoarte de fines del siglo XX	Córdoba	Comunic-Arte	2011	7.01 MUS 2156	
002157	1	Marziani ,Hugo De	Hugo De Marziani:obras 1958 /2010	Buenos Aires	Hugo De Marziani	2010	75 MAR 2157	
002158	1	Hourgras,Luis	Hourgras:obras pictórica	Alta Gracia	Pirca Ediciones	2010	75 HOUR 2158	
002159	1	Fundación Aerolíneas Argentina	Certamen Iberoamericano de pintura 2004 en el Centro Cultural Borges	Buenos Aires	Fundación Aerolíneas Argentina	2004	7(82) FUN 2159	
002160	2	Goethe-Institut Inter Naciones	Deutsche Video-Kunst 2000-2002 German Video Art 2000-2002	Alemania	Goethe-Institut Inter Naciones	2002	7:621.397 GOE 2160	
002161	1	Messina,Gabriela	Gaby Messina:grandes mujeres,almas gemelas	Buenos Aires	Larivière	2008	77 MES 2161	
002162	1	Instituto de Cultura de Yucatán. Consejo Nacional para la Cultura.	Las artesanías en Yucatán:Tradición e innovación	México	Instituto de cultura de Yucatán	2010	7.031.8 ART 2162	
002163	1	Guillermo,Rosario	Breve introducción a la historia de la escultura en cerámica en México	México	Instituto de cultura de Yucatán	2010	7.031.8 GUI 2163	
002164	2	Basbaum,Ricardo	¡Afuera! Ouvido de corpo,ouvido de grupo	Córdoba	Centro Cultural España Córdoba.	2010	7(63) BAS 2164	
002165	2	Basbaum,Ricardo	¡Afuera! Ouvido de corpo,ouvido de grupo.	Córdoba	Centro Cultural España Córdoba.	2011	7(063) BAS 2165 2ej.	
002166	1	Museo de Arte Contemporáneo. Buenos Aires.Colección MACBA	4 Museos + 40 Obras	Buenos Aires	Museo de Arte Contemporáneo.Colección MACBA	2011	7(82) MUS 2166	
002167	1		Christie's				7.075(017.3) CHR 2167	
002168	1	CHRISTIE'S	Contemporary Art	New York	Christie,Manson&Woods International	1995	7.075(017.3) CHRe 2168	
002169	2	Fondo Nacional de las Artes	Poéticas Contemporáneas Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2010	7(82) FON 2169	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002170	1	República Democrática Alemana	La Cámara del Pueblo de la República Democrática Alemana	Berlin	Zeit im Bild	1987	328 Ber 2170	
002171	1	CHRISTIE'S	Christie's ART	London	CHRISTIE'S	1998	7.075(017.3) CHR 2171	
002172	1	Holguin, Maria Cristina	Educación: aprender y compartir en museos. Memoria CECA Argentina 2007-2010	Buenos Aires	Teseo	2010	069.1 HOL 2172	
002173	1	Costamagna, Gustavo	Un mi que no soy yo	Paraná-Entre Ríos	Estudio 24 Galeria de Arte	2010	77 COS 2173	
002174	1	Berra, Antonio	Ernesto Berra. Pinturas Recientes	Córdoba	Ediciones Galeria de Arte Giacomo Lo Bue.	s.f.	75 BER 2174	
002175	1	Espinosa, Manuel	Manuel Espinosa. Antología sobre papel	Buenos Aires	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	2003	75 ESP 2175	
002176	1	Kac, Eduardo	Eduardo Kac. Obras vivas y en red, fotografías y otros trabajos	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2006	7.036.94 KAC 2176	
002177	1	Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España SEACEX	Un paseo por la vanguardia española Instantánea de Ramón Gómez de la Serna	Santa Fe	SEACEX	2004	7(46) COM 2177	
002178	1	Fundación Augusto N. Wiese	Post-Ilusiones. Nuevas Visiones. Arte crítico en Lima (1980-2006)	Perú	Fundación Augusto N. Wiese	2006	7(85) FUN 2178	
002179	1	Centro Cultural Banco Do Brasil	Um círculo de ligações Foujita no Brasil Kaminagai e o jovem Mori	Brasil	Centro Cultural Banco Do Brasil	2008	75(81) BRA 2179	
002180	1	Institut für Auslandsbeziehungen e.V.	Real space conceptual space	Germany	Institut für Auslandsbeziehungen e.V.	1998	77 AUS 2180	
002181	1	São Paulo. Brasil	Galeria Nara Roesler	São Paulo. Brasil	Nara Roesler	2008	7(81) SAO 2181	
002182	2	Escuela de Letras. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba	XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección. Programa General y Resúmenes de Ponencias	Córdoba	Asociación Argentina de Estudios Clásicos AADEC. Ateneo 6	2008	7(063) ASO 2182	
002183	2	Escuela de Letras. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba	XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección. Programa General y Resúmenes de Ponencias	Córdoba	Asociación Argentina de Estudios Clásicos AADEC. Ateneo 6	2008	7(063) ASO 2183 2ej.	
002184	1	Reinoso, Cristóbal	Cosmos Crist	Córdoba	Secretaría de Cultura	2008	741 REI 2184 2ej.	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002185	1	Society for News Design (SND-E)Edificio de Bibliotecas. Universidad de Navarra	10 Premios Internacionales de infografía	Pamplona,España	Society for News Design (SND-E)Edificio de Bibliotecas. Universidad de Navarra	2003	7(46) SOC 2185	
002186	1	Aisenberg, Diana	Maestros argentinos	Buenos Aires	Universidad de Buenos Aires. Centro Cultural Rector Ricardo Rojas	2006	7 (82) AIS 2186	
002187	1	Artundo, Patricia M.	Atalaya. Actuar desde el arte. El archivo Atalaya	Buenos Aires	Fundación Espigas	2004	7.072.3 ART 2187	
002188	1	Artundo, Patricia M.	El arte español en la Argentina 1890-1960	Buenos Aires	Fundación Espigas	2006	7 (46) ART 2188	
002189	1	Artundo, Patricia M.	El arte francés en la Argentina 1890-1950	Buenos Aires	Fundación Espigas	2004	7(493) ART 2189	
002190	1	Belting, Hans	Antropología de la imagen	Buenos Aires	Katz Editores	2010	7.01BEL 2190	
002191	1	Bergallo, Juan M. Franchello de Mariconde, María del C.	La Arquitectura Barroca Iberoamericana. Entre la unidad y la diversidad	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	2006	729 BER 2191	
002192	1	Boixadós, María Cristina	Córdoba fotografiada entre 1870 y 1930	Córdoba	Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades	2011	77(091) BOI 2192	
002193	1	Bordieu, Pierre	El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura	Buenos Aires	Siglo Veintiuno Editores	2010	7.01 BOU 2193	
002194	2	Bozal, Valeriano (ed.)	Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas	Madrid	Machado Libros	2004	7.01 BOZ 2194 Vol. I	
002195	2	Bozal , Valeriano (ed.)	Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas	Madrid	Machado Libros	2004	7.01 BOZ 2195 Vol. II	
002196	1	Bürger, Peter	Teoría de la Vanguardia	Buenos Aires	Las Cuarenta	2010	7.01 BÜR 2196	
002197	1	Burucúa, José Emilio (Dir.)	Nueva Historia Argentina. Arte, sociedad y política. Vol. I	Buenos Aires	Editorial Sudamericana	2010	982 BUR 2197	
002198	1	Calaf Masachs, Roser. Fontal Merillas, Olaia (coords.)	Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos	Gijón	Ediciones Trea	2004	069 CAL 2198	
002199	1	Canakis, Ana Fiterman, Jacobo	Gómez Cornet	Buenos Aires	Fundación Alon	2010	75 GOM 2199	
002200	1	Deloche, Bernard	El museo virtual.hacia una ética de las nuevas imágenes	Gijón	Ediciones Trea	2002	069 DEL 2200	



n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002201	1	Doerner, Max	Los materiales de la pintura	Barcelona	Editorial Reverté	2005	75.025 DOE 2201	
002202	1	Dubois, Philippe	El acto fotográfico	Buenos Aires	La Marca Editora	2008	77.01 DUB 2202	
002203	1	Gutiérrez, Ramón (Coord.)	Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica, 1500-1825	Madrid	Ediciones Cátedra	1995	7(091) GUT 2203	
002204	1	Joly, Martine	La imagen fija	Buenos Aires	La Marca Editora	2003	7.01 JOL 2204	
002205	1	Krauss, Rosalind	La originalidad de la vanguardia y otros mitos modernos	Madrid	Alianza Editorial	2009	7.01 KRA 2205	
002206	1	Lemagny, Jean-Claude	La sombra y el tiempo: ensayos sobre la fotografía como arte	Buenos Aires	La Marca Editora	2008	77.01 LEM 2206	
002207	1	Compilado por Malosetti, Laura y Ger	Impresiones porteñas: imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires.	Buenos Aires	Edhasa	2009	070.32 IMP 2207	
002208	1	Malosetti Costa, Laura	Los primeros modernos. Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX	Buenos Aires	Fondo de Cultura Económica	2007	7 (091) MAL 2208	
002209	1	Maltese, Corrado (Coord.,)	Las técnicas artísticas	Madrid	Ediciones Cátedra	2006	7.02 MALT 2209	
002210	1	Michaud, Yves	El arte en estado gaseoso. Ensayo sobre el triunfo de la estética	México, D.F.	Fondo de Cultura Económica	2007	7.01 MICH 2210	
002211	1	Navarro, Ángel M.	El arte flamenco y holandés en la Argentina	Buenos Aires	Fundación Espigas	2006	7(46) NAV 2211	
002212	1	Nusenovich, Marcelo	Tres ensayos sobre arte y cultura cordobesa (1870 / 1910)	Córdoba	Editorial Brujas	2006	7(824.3) NUS 2212	
002213	1	Rico, Juan Carlos	¿Por qué no vienen a los museos?. Historia de un fracaso	Madrid	Silex	2002	069 RIC 2213	
002214	1	Rinaldini, Julio	Críticas extemporáneas	Buenos Aires	Fundación Espigas	2004	7.01 RIN 2214	
002215	1	Rinaldini, Julio	Escritos sobre arte, cultura y política	Buenos Aires	Fundación Espigas	2007	7.01 RIN 2215	
002216	1	Schneider Adams, Laurie	Arte y psicoanálisis	Madrid			7:159.9 SCH 2216	
002217	1	Siracusano, Gabriela (Ed.)	La paleta del espanto. Color y cultura en los cielos e infiernos de la pintura colonial andina	Buenos Aires	Universidad Nacional de General San Martín	2010	7(091) SIR 2217	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002218	1	Siracusano, Gabriela	El poder de los colores. De lo material a lo simbólico en las prácticas culturales andinas. Siglos XVI - XVIII	Buenos Aires	Fondo de Cultura Económica	2008	7:301 SIR 2218	
002219	1	Taylor, Brandon	Arte hoy	Madrid	Akal	2000	7.01TAY 2219	
002220	1	Malba.Fundación Costantini. Museo de Arte Latinoamericano	Malba :diez años	Buenos Aires	Fundación Eduardo F.Costantini	2011	7(82) MAL 2220	
002221	2	Echen,Roberto	Recetas :las mejores sugerencias para mirar arte contemporáneo	Rosario	Ediciones Castagnino/macro	2010	7(82) REC 2221	
002222	2	Echen,Roberto	Recetas :las mejores sugerencias para mirar arte contemporáneo	Rosario	Ediciones Castagnino/macro	2010	7(82) REC 2221 2ej.	
002223	1	Longhini,Ricardo	Ricardo Longhini. Obras 2000 - 2005. (Catálogo).	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2005	73 LON 2223 2ej.	
002224	1	arteBA Fundación	arteBA 2005 14 feria de arte contemporáneo	Buenos Aires	arteBA Fundación	2005	7(82) ART 2224 3ej.	
002225	1		Información Skulptur	Düsseldorf	Herausgeber	1986	73 SKU 2225	
002226	1	Struycken Peter	Struycken.Institute for Art History.Utrecht State University.	Utrecht			001.8 STRU 2226	
002227	1	Museo Nacional de Bellas Artes	70-80-90 Setenta Artistas de las décadas del ochenta y noventa	Buenos Aires	Museo Nacional de Bellas Artes	1996	7(82)SET 2227	
002228	2	Fundación Telefonica Espacio	OP _ ERA El Cuerpo como interfase	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2007	7(82) FUN 2228	
002229	1	Fundación Telefonica Espacio	OP _ ERA El Cuerpo como interfase	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2007	7(82) FUN 2229 2ej.	
002230	1	Fundación Telefonica Espacio	Infinito Paisaje Obras de Katia Maciel y André Parente	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2011	7(82) FUN 2230	
002231	1	Fundación Telefonica Espacio	Tiempo estático Jim Campbell 20 años de arte electrónico	Buenos Aires	Fundación Telefonica Espacio	2011	7(82) FUN 2231	
002232	1	Villaverde,Vilma	Leo Tavella,laborador del arte:escultor ceramista argentino	Ituzaingó,Provincia de Buenos Aires.	Maipue	2012	738 VIL 2232	
002233	1	Fundación Telefonica Espacio	Televisión :el Di Tella y un episodio en la historia de la TV	Buenos Aires	Fundación Telefónica Espacio	2011	7(091)TEL 2233	
002234	1	Banco Central de la República Argentina.	Premio Nacional de Pintura.Banco Central:algunas pautas para mirar un cuadro	Buenos Aires	Banco Central de la República Argentina.		7(82) BAN 2234	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002235	1	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Exposiciones de Arte Argentino y Latinoamericano:Curaduría,dideño	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2011	7(82)Exp 2235	
002236	1	Romero, Juan carlos	Corralito Nuna Mangiante	Buenos Aires	Patricia Rizzo	2009	7.036.93 MAN 2236	
002237	1	Mangiante,Nuna	Para:digmas	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta		7.036.93 MAN 2237	
002238	1	Boneu,Pablo	Instrucciones para destruir dinero	México	Editorial Supervisión	2012	7.036.93 BON 2238	
002239	1	Municipalidad de Córdoba	Muestra riesgo	Córdoba	Municipalidad de Córdoba	2012	7.(824.3) COR 2239	
002240	1	Museo E. Caraffa	Muestra Homenaje Antonio Pedone	Córdoba	Museo E. Caraffa		75 PED 2240	
002241	1	Giusiano, Eduardo	El camino de la imagen	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta		75 GIU 2241	
002242		Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Pintura	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2011	7(824.3)COR 2242	
002243		Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	Trabajos Finales.pintura Grabado y Escultura	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2010	001.8 COR 2243	
002244		Fernández, Leandro	Fuera de si	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2007	7.036.93 FER 2244	
002245		Pereyra,Enrique	Identidades	Córdoba	Escuela Superior de Bellas artes Dr.José Figueroa Alcorta	2011	75 PER 2245	
002246		Lestido,Adriana	Lo que no se ve	Buenos Aires	Fotógrafos Argentinos	2008	77 LES 2246	
002247		Goethe-Institut Inter Naciones	Deutsches video-Kunst 2000-2002	München	Goethe-Institut Inter Naciones	2002	7:621.397 GOE 2 ej.	
002248	2	Fundación Telefónica	Muntadas Bs.As.:atención la percepción requiere participación	Buenos Aires	Fundación Telefónica	2007	7.036.94 FUN 2ej.	
002249	2	La Ferla,Jorge	Artes y Medios Audiovisuales:un estado de situación II Las prácticas Mediáticas predigitales y Pos.	Buenos Aires	Aurelia Rivera	2008	791.4 ART 2249	
002250	1	Barragan,Claudio	Claudio Barragan	Capital Federal	Museo de Arte Moderno	1995	73 BAR 2250	
002251	2	Banco de Córdoba.	V Premio de pintura 2012 + un folleto	Córdoba	Museo Superior de B.A. Palacio Ferreyra	2011	7(824.3) BAN 2251	
002252	1	Banco de Córdoba.	V Premio de pintura 2012 + un folleto	Córdoba	Museo superior de B.A. Palacio Ferreyra	2011	7(824.3)BAN 2253	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002253	1	Bienal de São Paulo	28 Bienal de São Paulo, guía	Brasil	Bienal de São Paulo	2008	7(061.41) SAO 2253	
002254	1	Bienal de São Paulo	29 Bienal de São Paulo, catálogo	Brasil	Fundación Bienal São Paulo	2010	7(061.41) SAO 2254	
002255	1	Bienal de São Paulo	27 Bienal de São Paulo: como vivir junto material educativo: contiene 24 laminas color	Brasil	Fundación Bienal São Paulo	2006	7(061.41) SAO 2255	
002256	1	Facultad de Arquitectura Urbanismo y diseño. U.N.C.	50 años de arquitectura en croquis. arquitectura y lugares urbanos de Córdoba 1954-2004	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	2005	72 (823.2) COR 2256	
002257	1	Torres, Gerardo H.	Córdoba en croquis. Edificios del período Colonial, siglo XIX y siglo XX	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	2004	72 (823.2) TOR 2257	
002258	1	Page, Carlos A.	Los Puentes del Suquia. Colección Historica de la Arquitectura de Córdoba.	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo	1997	725.95 PAG 2258	
002259	1	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Actas del coloquio internacional historia y en movimiento	Brasil	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2008	7(063)MUS 2259	
002260	1	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	Itinerários, itinerancias X 32ª Panorama Da Arte Brasileira.	Brasil	Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.	2011	7(81) MUS 2260	
002261		Page, Carlos A.	Los Puentes del Suquia. Colección Historica de la Arquitectura de Córdoba.	Córdoba	Editorial Nuevo Siglo		725.95 PAG 2261	
002262	1	Tapia, Jorge	Intervenciones	Córdoba	Vermeer. Galeria de Arte	2012	75 TAP 2262	
002263	1	Troncoso, Maria Elena	Arte Iberoamericano contemporaneo emoción y concepto	Córdoba	ATcultura. Gobierno de Córdoba	2005	7.036 TRON 2263	
002264	1	Bergallo, Juan M. Franchello de Mariconde, María del C.	La Arquitectura Barroca Iberoamericana. Entre la unidad y la diversidad	Córdoba	Nuevo Siglo	2006	729 BER 2264	
002265	2	Mangiante, Nuna	Corralito Nuna Mangiante		Rizzo Patricia Editora	2009	7.036.93 MAN 2265	
002266	1	Instituto de Cooperación Iberoamericana	Artistas de la academia	Madrid	Agencia Española de Cooperación Internacional	1990	75(46) ART 2266	
002267	1	Doctacine	2º Muestra de cine Nacional Córdobaes y nuevas tecnologías	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura	2012	791.45 DOC 2267	
002268	1	Museo de arte Contemporaneo	Adquisiciones 2011	Salta	Museo de arte Contemporaneo	2011	7(826.7) MUS 2268	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002269	1	Attila,Osvaldo E.	Homenaje al creador y maestro. 1933-2006	Buenos Aires	Coordinación de Recuperación del Patrimonio Cultural Noche de los Museos	2010	75 ATTI 2269	
002270	1	Banco Central de la República Argentina.	V Premio Nacional de Pintura Banco Central Museo Histórico y Numismático Dr.José Evaristo Uriburu (H)	Buenos Aires	Banco Central de la República Argentina.	2011	7(82) BAN 2270	
002271	1	Boggiani, Guido	Boggiani y el gran Chaco: una aventura del siglo XIX	San Isidro	Municipalidad de San Isidro	2012	77 BOG 2271	
002272	1	Ferrez,Marc	Fotografías de Brasil 1860 - 1920	Buenos Aires	Ediciones Larivière	2011	77 FER 2272	
002273	1	Iusby,Gail	La colección Chichimeca	Tacubaya, Mexico	Grupo Fogra	2011	7.036 LUS 2273	
002274	2	Holguin, María Cristina	Educar:aprender y compartir en museos.Memoria CECA Argentina 2007-2010	Buenos Aires	Teseo	2010	069.1 HOL 2274 2ej.	
002275	1	Castilla, Américo, compilado	El museo en escena:politica y cultura en América Latina	Buenos Aires	Paidós	2010	069 MUS 2275	
002276	1	Gobierno Municipal de Almirante Brown	Jorge Luis Borges en Almirante Brown	Buenos Aires	Grupo Babel Ediciones	2011	860 BOR 2276	
002277	2	Lestido, Adriana	Lo que se ve fotografías 1979 / 2007	Buenos Aires	Sala Cronopios. Centro cultural Recoleta	2008	77 LES 2277 2ej.	
002278	2	García, Gerardo Máximo	Estética de la melancolía( nosotros y Velázquez)	Córdoba	Editorial Brujas	2011	150.195 GAR 2278 2ej.	
002279	1	González,Perrin	González Perrin Obras	Francia	D'Errico Editore	2011	75 GON 2279	
002280	1	Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación.	Hacer la cuenta: la gestión pública de la Argentina a través del presupuesto,la estructura institucional y la infraestructura	Buenos Aires	Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación.	2010	352.4 BUE 2280	
002281	1	Costanzo,Salvador	Salvador Costanzo:pinturas y esculturas.Imagenes y textos criticos.	Buenos Aires	Instituto Universitario Nacional del Arte	2005	75 COS 2281	
002282	1	Moyano,María Dolores	Diccionario de artistas plásticos de Córdoba Siglos XX y XXI	Córdoba	el autor	2010	7(824.3) MOY 2282	
002283	2	Fondo Nacional de las Artes	Poéticas Contemporáneas Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes	2010	7(82) FON 2282 2ej.	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002284	1	Un Programa de la Dirección de Artes visuales de la Secretaría de Cultura de la Nación.	Interfaces diálogos visuales entre Regiones	Buenos Aires	Fondo Nacional de las Artes.	2010	7.036 INT 2284	
002285	1	Jorge Lewit & Pepe Angonoa	Humor a lo largo y a lo ancho	Córdoba	Comunicarte	2011	741.5 LEW 2285	
002286	1	Fundación Amalia Lacroze de Fortabat	Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat	Buenos Aires	Fundación Amalia Lacroze de Fortabat	2008	7(82) FUN 2286	
002287	1	Cambre, Juan José	Cambre	Buenos Aires	Vasari	2008	75 CAM 2287	
002288	3	Sábat, Hermenegildo	Héroes de la Dependencia	Buenos Aires	El Ateneo	2009	75 SAB 2288 3ej.	
002289	3	Gobierno de Córdoba. Agencia Córdoba Cultura	El camino de las estancias Jesuitas. Córdoba Corazón de la argentina	Córdoba	Agencia Córdoba Cultura. Dirección de Turismo.		982.4 AGE 2289	
002290	2	Fundación Andreani	Premio Fundación Andreani 09 / 10. Artes Visuales. Segunda Edición. (Catálogo).	Buenos Aires	Fundación Andreani	2009	7(82) FUN 2290	
002291	1	Museo Nacional del Grabado Dirección Nacional de Patrimonio y Museos	Maestros del grabado Argentino	Buenos Aires	Museo Nacional del Grabado Dirección Nacional de Patrimonio y Museos	[2011]	76 MUS 2291	
002292	2	SEBRAE-Servicio Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas	Artesanato e flores tropicais do Brasil	Brasil	Embajada del Brasil	s.f	74 SEB 2292	
002293	1	Banco Central de la República Argentina. Banco de la Nación. Banco de la Provincia de Buenos Aires	Arte por tres :un siglo de pintura argentina en las colecciones de bancos públicos	Buenos Aires	Banco Central de la República Argentina. Banco de la Nación. Banco de la Provincia de Buenos Aires	2012	7(82) BAN 2293	
002294	1	Museo Superior de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra. Córdoba	Colección Adolfo Sequeira. Programa Colecciones	Córdoba	Museo Superior de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra. Córdoba	2012	7(824.3)SEQ 2294	
002295	1	Moisset de Espanés, Eduardo	Forma continua investigaciones visuales 1959-2012	Córdoba	Museo E. Caraffa	2012	7.032.631 MOIS 2295	catálogo prestado de edu
002296	1	Berra, Ernesto	Diálogos	Buenos Aires	Centro Cultural Recoleta	2011	75 BER 2296	
002297	1	Berra, Ernesto	Papeles	Buenos Aires		2010	75 BER 2297	
002298	1	Teppa, Raúl	Raúl Teppa	Córdoba	Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras	2007	75 TEP 2298	
002299	2	Sánchez Pòrfido, Elisabet	Luis Tessandori Cosmovisión serrana	Buenos Aires	el autor	2009	7(824.3) SAN 2299	
002300	2	Sánchez Pòrfido, Elisabet	Luis Tessandori Cosmovisión serrana	Buenos Aires	el autor	2009	7(824.3) SAN 2300	
002301	1	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	Grandes autores grandes ilustradores	Buenos Aires	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori	2010	76 MUS 2301	

n° inv	n° ej.	autor/es	título	lugar ed.	editor	año	signatura	observaciones
002302	1	Sequeira,Adolfo	La Gratitude:toda la verdad sobre el improbable fracaso de un plan general para la reinstalación de la historia	Córdoba	Ediciones del Boulevard	2008	861 SEQ 2302	
002303	1	Cavanagh,Cecilia Rosemary	Grandes maestros de la humanidad: Durero.Rubens.Van Dyck.Rembrandt.	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina.Pabellón de las Bellas Artes.EDUCA	2008	76 CAV 2303	
002304	1	Cavanagh,Cecilia Rosemary	Pabellón Del Bicentenario:los bloqueos al Río de la Plata en tiempos de Don Juan Manuel de Rosas	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina.Pabellón de las Bellas Artes.EDUCA	2008	982 CAV 2304	
002305	1	Cavanagh,Cecilia Rosemary	Documenta Chartographica de las Indias Occidentales y la Región del Plata.	Buenos Aires	Pontificia Universidad Católica Argentina.Pabellón de las Bellas Artes.EDUCA	2008	912 CAV 2305	
002306	1	Iniesta,Nora	Curiosidades la Patria encontrada	Buenos Aires	Patricia Rizzo	2011	77 INI 2306	
002307	1	Iglesias Brickles, Eduardo	Transiciones	Buenos Aires	Instituto Nacional de Investigaciones históricas Eva Perón. Babel Consultoria de Arte	s.f.	75 BRI 2307	
002308	1	Neveleff,Julio	Don Quijote en la Argentina.Caricatura política del siglo XIX	Buenos Aires	Fundación OSDE	2010	741.5 NEV 2308	
002309	1	Grossman, Luis J.	Arquitectos made in argentina	Buenos Aires	Arquitectos Argentinos en el Mundo	2004	720.9 GROS 2309	
002310	1	Grossman, Luis J.	Arquitectos Argentinos Universales: Edición del Bicentenario Contexto,Diálogos Biografías y Obras	Buenos Aires	Photon Press	2010	720 GROS 2310	
002311	1	Grossman, Luis J.	Arquitectos Argentinos en el Mundo 5.Diálogos y proyectos,Colección 2012	Buenos Aires	Photon Press	2012	720.982 GROS 2311	
002312	1	Grossman, Luis J.	Arquitectos Argentinos For Export:Diálogos y proyectos	Buenos Aires	Photon Press	2008	720.982 GROS 2312	
002313	1	Grossman, Luis J.	Arquitectos Argentinos en el Mundo 5.Diálogos y proyectos,Colección 2006	Buenos Aires	Photon Press	2006	720 GROS 2313	
002314	1	Grossman, Luis J.	Casco Histórico de Buenos Aires	Buenos Aires	Ministerio de Cultura.Subsecretaria de Patrimonio Cultural.Dirección General Casco Histórico.	2012	720.982 GROS 2314	
002315	1	Herzog,Hans-Michael	Cantos cuentos Colombianos	Zurique	Daros Latinamerica	2013	7(861) HER 2315	