



Primavera Mec

Actividad del Área de Educación
para jóvenes y adultos



Muestra: “Instante santo”

Artista: **Sofía Rosset**

Curadores: **Gabriela Barrionuevo y Claudio Cassia**

Sala 9



Imaginaria y los espíritus que la habitan

Taller de creaciones visuales a partir de la escritura

El Área de Educación ofrece distintas propuestas pedagógicas inclusivas que invitan a disfrutar y vivenciar las expresiones artísticas a los diferentes públicos que visitan el museo. Entre ellas recorridos mediados, talleres de creación, conversaciones con artistas, proyectos específicos con otras instituciones.

Su principal objetivo consiste en facilitar el diálogo con la comunidad y abrir el espacio para la participación e intercambio permanente.

Debido al aislamiento social, preventivo y obligatorio, las puertas del museo están cerradas al público es por esto que te acercamos el museo a casa.

Aquí compartimos contigo una propuesta de creación en relación a la muestra Instante Santo de Sofía Rosset que se encuentra exhibida en la Sala 9 del museo.

Fundamentación

La siguiente propuesta surge con la intención de dar continuidad al taller de escritura y collage que se dictaba presencialmente en el museo durante el 2019. Partimos de estos montajes en sala 9 de la obra de Sofía Rosset, donde se combina texto e imagen para elaborar la siguiente propuesta. Te invitamos a realizar una creación visual a partir de la escritura de un relato de un lugar inventado.





Objetivos Generales

- Difundir y visibilizar las obras expuestas en el caraffa
- Difundir y visibilizar la obra de Sofía Rosett.
- Conocer el mundo imaginario de la artista.
- Vincular artistas, obras, museo y públicos.



Objetivos Específicos

- Brindar una actividad que posibilite que las personas expresen sus sentimientos y emociones durante el aislamiento a través de la escritura.
- Componer a partir de lo que escribieron un dibujo, pintura o collage.



Actividad

Partiendo de la observación de las obras de Sofía Rosset, y respondiendo a algunas preguntas disparadoras te proponemos que imagines y describas un lugar. Luego ponle un nombre a ese lugar y escribe un relato sobre él. A partir de este ejercicio de escritura realiza un collage del lugar que imaginaste.

Podés escuchar el relato y ver el collage de nuestro lugar inventado. Se llama "Imaginaria" acá:

<https://youtu.be/OMLAftxQJYc>



A continuación te presentamos a **Sofía Rosset**

Nace en Córdoba Capital, en 1981. Desde muy pequeña comienza un recorrido por distintos talleres de arte, al terminar sus estudios secundarios ingresa a la Facultad de Arte de la Universidad Nacional de Córdoba, donde cursa hasta cuarto año de la Licenciatura en Pintura. En su obra visual podemos encontrar diferentes simbologías que van creando mundos paralelos, en donde los humanos se transforman en deidades, las plantas emergen de los cuerpos y tratan de evocar una vuelta al ritmo de la naturaleza, haciéndonos recordar quienes somos y hacia dónde vamos. Durante los últimos cuatro años participa en diferentes exposiciones en espacios públicos como Paseo del Buen Pastor, Tintorería Japonesa, Casona Municipal y Casa de Córdoba en Buenos Aires. Sofía Rosset también expone en espacios privados como Galería Arte Cerca, Nodo 940 y Mora Espacio de Arte. Actualmente vive y trabaja en Córdoba.

*Mirá los que nos cuenta Sofía sobre la muestra Instante Santo:

<https://www.facebook.com/watch/?v=565447057480882>

*Mirá las obras de Sofía acá: <https://youtu.be/UldJS8oU9L4>

*Conocé más de la muestra acá:

<https://www.museocaraffa.org.ar/pdf/catalogo%20marzo%202020.pdf>





Sin título - 2019 - Técnica mixta - 30 x 30 cm.



Sin título - 2018 - Técnica mixta - 60 x 60 cm.

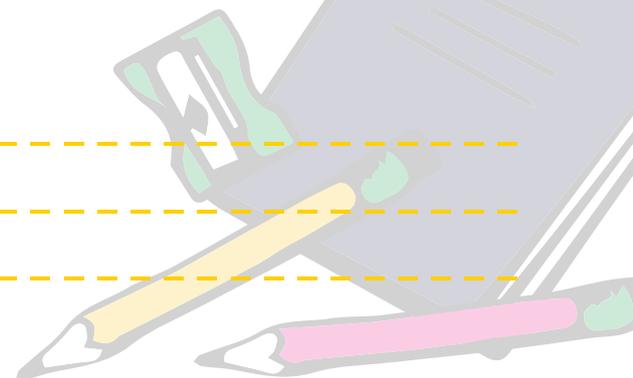
¿Qué vamos a necesitar?

Lapicera, papel, lápices de colores, hojas blancas, recortes de revistas, acrílicos, fibras, etc.. ¡¡Los materiales con los que te sientas más cómodo/a creando!!!

Afilando los lápices... tres, dos uno, a escribir!

- 1 Observa las obras de Sofía Rosset. Escucha lo que nos cuenta Sofía sobre sus obras.
- 2 Crea tu propia casa. ¿Qué colores, qué formas tiene, es grande es pequeña? Está habitada, por quienes? ¿tiene o no tiene habitaciones, cuántas tiene?
- 3 ¿De qué está rodeada la casa? Ubica la casa en un lugar real o imaginario, puede estar en la tierra, en el cielo, en el mar, en la imaginación de alguien, sobre una piedra, en un planeta, piensa en qué lugar te gustaría que esté. Describe cómo es ese lugar, qué sonidos hay, qué olores?
- 4 ¿Qué deidades habitan en ese lugar? ¿el fuego, el agua, la naturaleza, la luz, las sombras, el sol, los truenos, la lluvia, el cosmos, espíritus...?, ¿Qué personas habitan este lugar? ¿Cómo se ven? ¿viven muchas o pocas personas y/o deidades?
- 5 Escribir qué significa para vos ese lugar, con qué sentimientos se traduce, hacia dónde te lleva ese lugar, un deseo, un sueño, un anhelo, un imposible, una utopía?

Anota tus respuestas aquí



Referentes de escritura de lugares fantásticos:

Escucha fragmentos de las ciudades invisibles de Italo Calvino acá:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLM2tgzECE_6QZ-b9DNWIP4MfG7IRCEUcu

Lee este artículo sobre la Teoría de las cinco pieles de Hundertwasser acá:

https://drive.google.com/file/d/1OzVkZOL_-C3u6zm2BvxBffIMorby9qyy/view?usp=sharing

¡Dibujar lo que la palabra no puede decir!

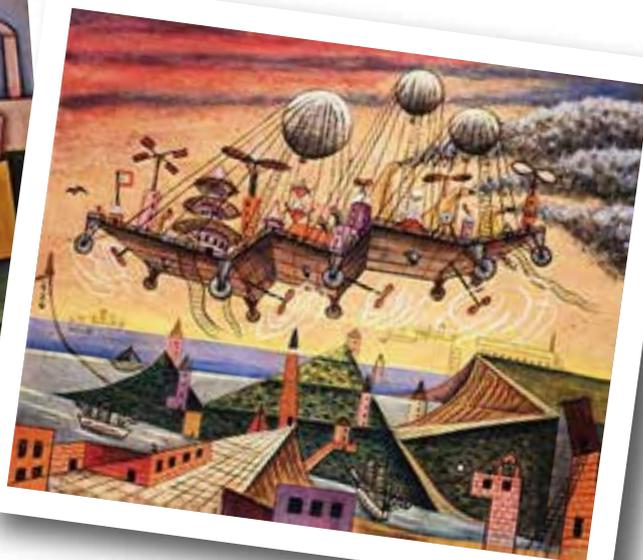
6 A partir de esta descripción crea un collage, dibujo o pintura. ¿Qué colores, texturas, formas, materiales usarían para dar cuenta de este lugar inventado?

Artistas que trabajan con lugares imaginarios:

* Mirá la obra de Xul solar acá: <https://youtu.be/XMuf-EhJ5n0>



Rocas Lagui, 1933



Vuel villa, 1936

*Conocé la obra de Hundertwasser acá:

<https://www.youtube.com/watch?v=ePsGbLPcoRI>

¡Contar lo que la escritura no puede expresar!

Te invitamos a que grabes tu relato en un audio de whatsapp y nos lo envíes junto a una foto de tu creación al mail:

mec.educacion@gmail.com, así podemos compartirlo en nuestras redes!!

