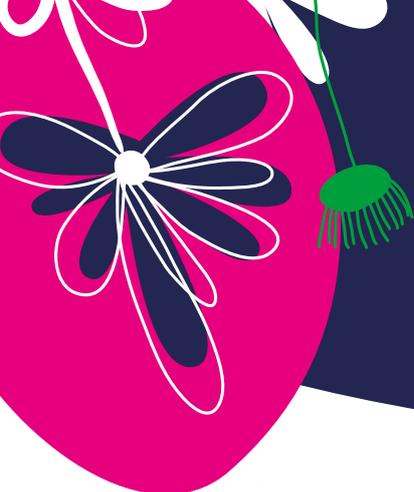


INVIERNO MEC

Taller del Área de Educación para todas las edades



INVIERNO MEC



Muestra “Ensueño”

Artista: **Cecilia Candia**

Curador: **Rubén Menas**

Sala 8

“... derivas, divagues rescatados de bocetos que por lo general descartaba. Un modo de creación que toma algo que existe y lo transforma, lo deforma...”
(...) “...ya no puede volver quien se ha extraviado en el encanto...la vegetación es un laberinto extraordinario, aquí, en el lugar que habito...”

Cecilia Candia Fragmento de Texto curatorial



“Plantas raras”

Taller de Dibujo y Creación de stickers



Fundamentación

El Área de Educación ofrece distintas propuestas pedagógicas inclusivas que invitan a disfrutar y vivenciar las expresiones artísticas a los diferentes públicos que visitan el museo. Entre ellas recorridos mediados, talleres de creación, conversaciones con artistas, proyectos específicos con otras instituciones.

Su principal objetivo consiste en facilitar el diálogo con la comunidad y abrir el espacio para la participación e intercambio permanente.

Debido al aislamiento social, preventivo y obligatorio, las puertas del museo están cerradas al público es por esto que te acercamos el museo a casa.

Aquí compartimos contigo una propuesta de creación en relación a la muestra Ensueño de Cecilia Candia que se encuentra exhibida en Sala 8 del museo.



Actividad

La obra de Cecilia tiene que ver con el dibujo de lo ínfimo, lo coleccionable y atesorable, plantas e insectos conviven en sus producciones.

Inspirándonos en una obra que Cecilia Candia realiza pegando figuras recortadas en la pared del museo, te proponemos que dibujes y crees stickers de plantas raras. Y que luego armes tu herbario con figuritas coleccionables.





Propósitos

- Crear vínculos entre las obras expuestas y los visitantes en un momento donde el museo y la muestra no se pueden visitar personalmente.
- Realizar una actividad recreativa de manera virtual



Objetivos

- Disfrutar de una actividad lúdica desde casa.
- Reinterpretar la obra de Cecilia Candia a partir de dibujos de figuras.
- Realizar dibujos de plantas y flores.
- Crear stickers.



¿Qué vamos a necesitar?

Para inspirarnos:

*Revistas con fotos de plantas, objetos con imágenes o forma de plantas, libros y catálogos con dibujos de plantas, plantas de la casa, objetos con estampados de flores, telas floreadas.

Para dibujar (esto y todo lo que tengas en tu casa)

*Fibras, lapiceras o microfibras negras, lápiz negro.

*Fibras de colores, microfibras de colores, lápices de colores o crayones.

*Hojas blancas.

*Carbónico o un papel blanco rayado con lápiz de grafito (el lápiz común)

*Ganas de dibujar.

Para inventar los nombres:

*Un diccionario

Para armar los stickers:

*Plasticola: Líquida o en barra.

*Pincel.

*Cinta adhesiva o de embalar transparente.

*Contact transparente

Para armar nuestro herbario:

*Un folio o bolsitas de papel de diferentes tamaños, cajitas de cartón o sobres.

*Ficha u hoja A4



A continuación te presentamos a Cecilia Candia

Cecilia Candia (Villa del Rosario, 1981) es una verdadera exploradora de los objetos que decide representar. Con ineludible afición los colecciona, los observa, los interpreta, los pasa por el tamiz de su sensibilidad y los devuelve al papel, plasmados como pequeños seres animados. Con una lógica heredera de los años noventa del siglo pasado, construye su obra a partir de pequeños fragmentos que, reiterados y yuxtapuestos, dan lugar a una narración imposible. El pequeño formato en el cual se desarrollan estas criaturas, con texturas visuales y planimetrías propias del diseño gráfico le permiten, sin embargo, construir grandes superficies en las que el ritmo juega un importante papel organizador. El azar y la deriva de imágenes, surgida a partir de una primera y caprichosa selección, da lugar a un desarrollo frondoso que invita a sumergirse. La muestra, curada por el artista y docente cordobés Rubén Menas, recupera obras de los últimos años, y las hace convivir con creaciones inéditas –dibujos, estampas y calcomanías– que, como aquellas, son aparentemente protagonizadas por una exuberante vegetación inventada. Entre medio de las afiligranadas formas, anidan seres y sentidos para ser descubiertos por la mirada atenta. La joven artista, egresada de la Facultad de Artes de la UNC, vive y trabaja en nuestra ciudad.

*Mirá los que nos cuenta Cecilia sobre la Muestra ensueño acá https://youtu.be/AEnp9t_MkxE

*Mirá las ilustraciones de la muestra Ensueño de Cecilia Candia aca

<https://www.youtube.com/watch?v=CrCRL4pUfSs>

Conocé más de la muestra acá <https://www.museocaraffa.org.ar/pdf/catalogo%20marzo%202020.pdf>

*Si quieres ver más obras de Cecilia Candia. clikea Acá

<https://www.flickr.com/photos/ceciliacandia>

*Si querés conocer más sobre Cecilia Candia y el proceso de su obra mirá esta entrevista. Acá:

<http://blog.diderot.art/2019/01/17/cecilia-candia-enero-2019/>

Pero... ¿Qué es un herbario?

Es una colección de plantas destinadas a estudios botánicos. Crear un herbario implica la búsqueda de plantas, su recolección, el secado, prensado, montaje y su identificación

¿Cuál es su función?

*Conocer las plantas de diversas regiones

*Conservar ejemplares de las plantas

*Comunicar a las personas sobre la importancia y la diversidad de las plantas.

Mirá más acá:

<https://www.youtube.com/watch?v=P890w7qXvQU>



¡Manos a la obra... digo al herbario!

1) Dibuja tus plantas raras

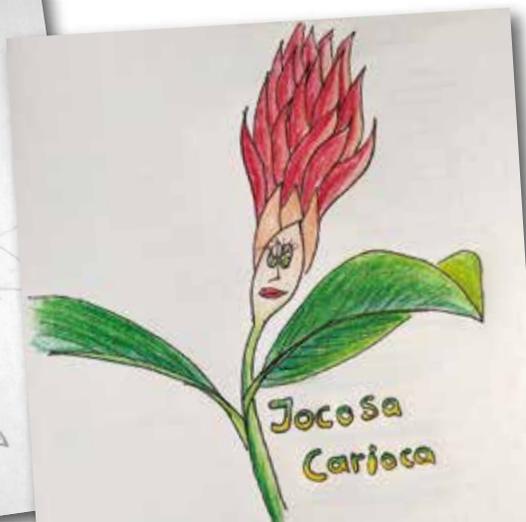
A partir de las cosas que conseguiste para inspirarte dibuja con lápiz diferentes plantas, luego ponle ojos y bocas.

Marca con microfibra negra los contornos de los dibujos, utilizando diferentes grosores de línea, rellena con puntos las figuras generando texturas y colorea tus plantas raras.

2) Ponle nombre a tus plantas raras y al herbario

Con el diccionario en la mano buscaremos la letra de nuestro primer nombre y apellido, por ejemplo M y P o N y F. Elegiremos una palabra al azar que empiece con la letra de nuestro nombre y otra con la de nuestro apellido. La combinación de esas dos palabras será el nombre de nuestra planta rara. Repetiremos la operación hasta que todas nuestras plantas tengan nombre. Por ejemplo: “Música Plana”, “Mantra Paupérrimo”, etc.. o “nodo flores” “nunca fuerte” Dibujaremos en nuestras plantas los nombres con diversas letras.

Ahora Le pondremos un nombre al herbario, para eso vamos a tomar el diccionario y buscar la letra del mes en que nacimos y al azar elegir una palabra, a esta palabra al azar le sumaremos el nombre de nuestro color favorito por ejemplo: si el mes es noviembre la palabra al azar es “nada” y mi color favorito es “amarillo” mi herbario se llamará “nada amarillo” y tendrá las plantas raras llamadas “Música Plana”, “Mantra Paupérrimo”, etc.. Dibujaremos en una hoja el nombre de nuestro herbario.



3) Crea los stickers

Cortaremos con tijera alrededor de nuestros dibujos dejando 5 milímetros de blanco. Una vez que tengamos las figuras podemos armar los stickers de tres diferentes maneras:



a) Opción con plasticola:

tomaremos nuestras plantas raras y las pegaremos con plasticola en una hoja de carpeta tipo rivadavia. También podemos pegar una planta rara por hoja.

b) Opción con cinta de embalar transparente y papel manteca (el de cocina):

Tomaremos un pedazo de papel manteca y por el lado mate le pegaremos cinta de embalar hasta cubrirlo completamente. Luego apoyaremos nuestras plantas raras recortadas encima de este papel encintado y después pondremos otra capa de cinta de papel, aplastando bien para que no queden burbujas. Finalmente recortamos la silueta de nuestro dibujo.

c) Opción con papel contact transparente:

recortamos papel contact de un tamaño mayor al de nuestra planta, despegamos una parte, metemos nuestra planta entre el contact y el papel adherente, volvemos a pegar, luego recortamos la silueta de la planta un poco más grande así queda el borde de contact que será el que se adherirá a las superficies. Este sistema permite poder guardar los stickers y pegarlos cuando deseemos.

Si tenes dudas de cómo armar los stickers podés mirar este video:

<https://www.youtube.com/watch?v=YIMFzCAgpYI&t=324s>

4) Arma tu herbario

Finalmente construiremos nuestro herbario de tres formas diferentes según la opción que hayamos elegido al hacer nuestros stickers.

- Tomaremos un folio y le pegaremos con cinta transparente el nombre del herbario. Guardaremos la hoja o las hojas con las plantas raras en el folio.
- Guardaremos nuestras plantas raras en una cajita y pegaremos el nombre del herbario en la tapa de la caja con cinta de embalar.
- Guardaremos en un folio nuestros stickers hechos en el contact transparente. El nombre del herbario lo recortaremos y lo pegaremos en el folio con cinta de embalar.

Ahora que ya armaste tu herbario compartinos fotos de él y contanos qué te pareció la actividad, también puedes hacernos sugerencias a nuestro mail: educacion@museocaraffa.org.ar

