

# Ensayos sobre la Naturaleza y el ser

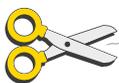
Taller de escritura artística  
destinado a todo público

Exposición en sala 3: **Secretos del Monte**

Artista: **Sofía Althabe**

Curador: **Luis Wells**

**mec** 2021  
museo emilio caraffa



*“Hay más misterio en la sombra de un hombre caminando en un día soleado,  
que en todas las religiones del mundo.”  
Giorgio de Chirico*

Desde el Área Educación del Museo Caraffa queremos compartirles una actividad en relación a la exposición “Secretos del Monte” de la artista Sofía Althabe que se presenta en la sala 3 del museo. Se trata de una propuesta que articula los conceptos de arte, filosofía, metafísica, escritura y palabra.

Comencemos **pensándonos** como seres en esta tierra. La primera vez que vimos las obras de Sofía Althabe cada una pensó en su experiencia personal. Nos gusta ese...no hablar de lo bonito y romántico del paisaje, sino de la imagen que nos refleja la trama, el doblaje, el dolor, la huella, o la herida, en algún caso.

O, desde donde, Sofía admira la naturaleza, convirtiéndola en su obra, en su arte. Yo, por ejemplo, nací en una capital que siempre me causó un caos interno, por eso fui una buscadora, recorrí diferentes lugares del mundo y siempre terminé viviendo en lugares con mucha naturaleza, pequeños pueblos que me otorgan refugio con seres que reflejan quién soy. La naturaleza nos conecta con la esencia de la vida, con nuestro ser más primitivo e inocente. Como la obra de Sofía que es un viaje que va más allá de la imagen, hacia lo más lejano y profundo del alma.

Creemos que el arte transmite mucho de nuestro mundo interno, de esa sensibilidad inherente a quién la expresa, necesaria para adaptarse a un mundo no siempre justo, no siempre feliz, ni benevolente, ni pacífico.

Las preguntas que se hace Marcos Acosta en relación a la obra de Sofía, nos dejan palpitando una reflexión:

¿Qué pulsión motiva a un artista a volver su mirada sobre el paisaje una vez más?

¿Tal vez será la necesidad de mirar con claridad hacia dentro suyo?



Ramas en escena - 2021  
Acrílico s/tela - 200 x 160 cm.

Sigamos el recorrido ahora **dándole forma de palabra escrita**.

Laura Devetach nos dice en su libro *La construcción del camino lector*. Al disponerse a escribir se tocan zonas misteriosas donde viven como peces las cosas que nos provocaron emociones profundas. El mecer, por ejemplo, el calor de los juegos, la taquicardia de la angustia o la curiosidad. Son movimientos internos que se transmiten a través de la palabra sin que figuren como tema de lo que se escribe. Vaivenes, ritmos poéticos. Los textos salen generalmente de esta zona, de adentro hacia afuera.

Y vamos a concluir la experiencia **escribiéndola**, dejando un testimonio en concreto, real de nuestros sentires.



## Objetivos:

- ✓ Generar un espacio virtual de acercamiento entre el público y el museo en tiempos de pandemia.
- ✓ Fomentar la escritura y el pensamiento crítico estableciendo una interacción con la exposición.
- ✓ Considerar la obra de arte como motivo para cuestionar y reflexionar sobre temas que nos constituyen, atraviesan y enseñan.



## Actividad:

La propuesta es desarrollar un escrito artístico contando alguna experiencia con la urdimbre de tu propia naturaleza. Preguntas disparadoras:

¿Qué importancia tiene la naturaleza en tu vida?

¿Qué te sugiere la naturaleza? ¿Qué consideras que es naturaleza?

¿Recuerdas la última vez que estuviste en contacto con ella?

¿Has tenido oportunidad de estar en contacto con la naturaleza durante este tiempo de pandemia?

¿Qué sentiste en esos momentos?

¿Cuál es tu propia naturaleza?



Así sucede - 2021  
Acrílico s/tela - 100 x 80 cm.

“...Todo es motivo para destacar que al final, no somos otra cosa que lo que somos. Que no hay realidad posiblesin nuestro espíritu siendo. Y que basta cerrar los ojos para ver el paisaje...” (extracto del texto de Marcos Acosta)

Puedes enviarnos tu escrito y reflexiones al email [educacion@museocaraffa.org.ar](mailto:educacion@museocaraffa.org.ar) y acompañarlo con dibujos, alguna postal, fotografías, lo que creas que puede ayudar a conectarte con esta propuesta. ¡Y luego lo publicamos en nuestras redes! ¡Animate, te esperamos!



## Materiales:

Papel y lapicera.  
Material para acompañar el escrito: fotografías, collage, dibujos, recortes, etc.

Puedes inspirarte investigando y buscando material en la web sobre estos artistas:

\*Pintura metafísica de Giorgio Chirico y Carlo Carrá  
\*Desarrollo del Dadaísmo y Surrealismo  
\*Poesía de Alberto Savinio  
\*Giorgio Morandi y Filippo de Pisis

\*Caravaggio  
\*Paul Cézanne  
\*Ernesto Farina  
\*Pablo de Monte

Podés ver mas obras de Sofia Althabe en nuestro catálogo de agosto 2021: [www.museocaraffa.org.ar](http://www.museocaraffa.org.ar)