

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00001	Acropole - revista mensual	Max Gruenwald & Cia.Sao Paulo.Brasil.	año XXIII / 269	Arquitetura BrasileiraEsquemas de tres hospitais.
H00002	Águila y Sol:revista Mexicana en Argentina	Secretaría de Relaciones Exteriores. Embajada de Mexico en Argentina. Buenos Aires	no.2 (1996) (1 solo ej.)	Amado Nervo en Bs.As.Constitucìon de 1857 Siqueiros,David A.
H00003	American Artist.	American Artist. New York.	59- 634 (1995) (1solo ej.)	Alden Baker
H00004	Annual Report and Bulletin	Walker art Gallery.Liverpool.	vol.1 (1970 -71) (1solo ej.)	Acquisitions-Sculpture.Three panels of a Renaissance. Room Decoration
H00005	Annual Report	Walker art Gallery.Liverpool.	(1967-68) (1 solo ej.)	
H00006	Anales Museo de América	Ministerio de Cultura Dirección General de Bellas Artes y archivos.Madrid	no.1 (1993)	Antropologia-Mito y Realidad.
H00007 2ej.	Anales Museo de América	Ministerio de Cultura Dirección General de Bellas Artes y archivos.Madrid	no.1 (1993) 2 ej.	Religion-Montaje del Museo de America.Iconografia-Tecnica y Restauraciòn.- Arquitectura
H00008	Anales Museo de América	Ministerio de Cultura Dirección General de Bellas Artes y archivos.Madrid	no.3 (1995)	Arqueometalùrgico-Arqueologia Còdice Tudela-Arte Colonial-Restauraciòn-
H00009	Anales Museo de América	Ministerio de Cultura Dirección General de Bellas Artes y archivos.Madrid	no.4 (1996)	Arte Rupestre-Historia Pre-Azteca.Ilustraciòn y Antropologia Ordenes Franciscana Fachadas Barrocas de Ayacucho
H00010	Anales Museo de América	Ministerio de Cultura Dirección General de Bellas Artes y archivos.Madrid	no.6 (1998)	Historiografia-Cuba-La Guerra de Cuba.Escultor Marmolista,Carlos Huguet.
H00011	Anuario de artes y letras	La Asociación Amigos del Salón Nacional.Buenos Aires.	no.9 (1976)	Artesanias Argentinas.Escritor,Alfredo de la Guardia.Poeta Cesar Rosales.Plàstica y Literatura.
H00012 2ej.	Anuario de artes y letras	La Asociación Amigos del Salón Nacional.Buenos Aires.	no.9 (1976 )	Cecilia Cornero la Torre.Rodolfo Mondolfo.Pedro Sofia.-Antonio J. Bucich.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00013	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.	no.1 (1973)	C. Córdoba, Iturburu-Emilio Pettoruti-Abraham, Jurafsky-C. López Buchardo.-Horacio Butler-La Bahaus-Paul Klee -Eduardo Sacriste.
H00014	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.2 (1974)	Adolfo L. Ribera.-Jorge D'Urbano. Tomàs Alva Negri.-Julio E. Payrò. Carlos Massini Correas.-Fray G. Butler. Victor L. Rebuffo.
H00015	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.3 (1975)	C. Córdoba Iturburu.-Miguel Angel. B. Quinquela Martín.-Juan del Prete El Fauvismo-Casares. Basilio Uribe.-Roberto Rossi. Bonifacio del Carril.-Miguel C. Victorica-Rómulo Macciò.
H00016	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.4 (1976)	André Malraux.-Manuel de Falla. Picasso-Domingo Gatto. Jorge Gamarra-Hèctor Basaldúa. José Fioravanti-Aquiles Badi
H00017	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.5 (1977)	Escultura.-Lucio Fontana. José Fioravanti.-arte religioso.-Rufino Tamayo-Aida Carballo
H00018	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.7 (1979)	Jorge D'Urbano.-Horacio Butler-Pablo Picasso-Carlos E. Pellegrini.-Sor Josefa Díaz-Raquel Forner. Luis Seoane-Cesàreo Bernaldo de Quiròs.
H00019	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.8 (1980)	Guido, Alfredo-Spilimbergo, Lino E.-Esteban Mira Catò-Cata Mòrtola de Bianchi.-Basaldúa, Hèctor. Montero, Adolfo. Gigli, Lorenzo. Sorzio, Adolfo. Sivori, E.-Valentin Thibón de Libiàn. Raùl Mazza.
H00020	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.9 (1981)	Carril, Bonifacio del Mota, Carlos de la. Delhez, Victor.-Martorell, M. Pellegrini, Carlos E.
H00021 2ej.	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.9 (1981)	Hector Panizza,-Antonio Berni-Raùl Soldi-Badii, Libero.
H00022	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.10 (1982)	Boccioni, U.-Escultura. Mota Carlos de la.-Miguel Canè -Bustillo, A.-Castagnino, J.C.-Brizzi, Ary.-Gerstein, N.-Rebuffo, V L.-Walter, Mary.
H00023	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.11 (1984)	Domenico Zipoli. Arte Bosquimano Actual.-Isla de Pascua-San Telmo.-Patrimonio cultural de la Nación Obras de Arte.-Macciò, R.-Cristina N. Ghetti-Horacio Butler-Victor L. Rebuffo.-Fernando López Anaya.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00024	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.12 (1984)	Manuel Mujica Láinez.-Platería Religiosa. Restauración de Obras de Arte. Conservación-Museos.María Juana Heras Velasco Raúl Russo.
H00025	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.13 (1985)	G.F.Haendel.-Cándido López-G.Espinosa-E.Halffter-G.Petrassi-Antigüedad de los Petroglifos en el Norte argentino. Derechos de Propiedad Intelectual de los Artistas Plásticos.-E.Sacriste-Soldi,R.-Brugretti,Romualdo
H00026	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.14 (1986)	Bonifacio del Carril.-Reseña Historia 1936-1986 H.Butler.
H00027	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.15 (1987-88)	R.Brughetti-H.Lemonnier-A.Hlito-L.Pallièrre 1823-1887.-Restauración de Obras de arte.-F.López Anaya.-J. D'Urbano.-J.C.Labourdette.-Moncalvo.-A.Puente.
H00028	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.16 (1989)	Picasso y Léger.-Escultura.-C.Piaggio.-Bonifacio del Carril.-Marc Chagall-J.Bautista Daniel--M. Marin-L. Torres Agüero-A. Williams.
H00029	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.17 (1990)	R. Magritte-A.Seguí-Premios 1990-E.Romano-Adolfo L.Ribera-J.C.Labourdette-Armagni,A.M.-Brizzi,Ary.-Sessa,A.-Gargatagli,M.-Infante,V.M.-Martorell,M.-Taverna Irigoyen,J.M.
H00030	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.18 (1991)	Escultura de Badii década '60.- Imagenes Religiosa.- il.del Padre Paucke.-Lozza,R.-D.Rojas.-B.del Carril.-G.Manzù.-R. Tamayo.-Brughetti,R.-Moncalvo,A.M.-Roux,G.-
H00031	Anuario.	Academia Nacional de Bellas Artes	no.19 (1992)	D.A.Siqueiros.-Una fuente de Lola Mora.-J.Tapia.-M.B.Dorgan de Bacigalupo.-R.Soldi.-Bonifacio del Carril.- Los ochenta años de Romualdo Brughetti.-Ocampo,M.-Puente A.-Roux,Guillermo.--Sessa A.-Testa C.-Gargatagli M.
H00032	Actualidad en el Arte	Actualidad en el Arte.Segunda Epoca.Buenos Aires.	no.55 jul.agost.(1987) 1 solo ej.	El grabado -J. Acha.-A.M.Armagni.-A.Bonfanti--F.Lacàmara.-L.Presas.-E.Daneri.-I.Colombres.-J.Yapari.-E.Esquivel.-A.Carballo.-J.G.Paz.-Abel B.Versacci.-Helios Gagliardi.-C.Scannapieco.-E.Calviño.-M.Matto.-A.M.Moncalvo.-G.I.Echegaray.-I.A.Liberatori.-P.Figari.-M.Dogliotti.-M.Guallar.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00033	Actualidade Arte & Cultura	Edea:Emprendimientos de Arte.Buenos Aires	(2005 ) (1.ej.)	Berni.-Cartier Bresson.-Soldi.-López Claro.-G.Roualt.-J.Soto.-J.C.Lasser.-E.Tropeano.-C.López Claro.-N.Palleros.-S.Figueiras.-H.Reinoso.-Marta Louis.-A.Lucas.-A.Tagliafico.-M.D.Ravagnan.-Lionel Contini.-G.Ghione.-P.O'Farell.-MT Bobbio.-N.Giannattasio.-Perez Celiz.
H00034	La actualidad arte y cultura	Ediciones Actualidad en el Arte.Segunda Epoca.Buenos Aires	no.68 (1990)	Van Gogh--Curatela Manes P.- R.Loza.- D.Rivera.- J.C.Orozco.- R.J.Payro.- Marc Chagall.- Z.Reynoso.- L.Matos.- Quinquela Martin.-A.Solari Klein.-P.Pugnalin.-N.Kohen.-S.Benjuya.-O.Brachetti.-N.Cacciatore.-R.Campodonico.-R.Carpani.-J.E.Diz.-Italo Grassi.-R.Rolando Medina.-M.mollari.-N.Patrich.-J.M.Sanchez.-Delia Solari.-E.Bustos de Forrester.-V.Scari.-G.Cassel.-Willem de Kooning.-M. Matto.-G.Buge.-V.B.Otaño.-S.Meissner.
H00035	La actualidad arte y cultura	Ediciones Actualidad en el Arte.Segunda Epoca.Buenos Aires	no.69 (1990)	E.Valladares.- Naum,Knop.- A.Modigliani.- P.Cardenas.- N.Patrich.- R.Matta.- Shunga,arte japones.- H.Devoto.- N.Cacciatore.- B.Finochietti.-J. Marcos.- M.T.Bedzent.- Z.Gutman.- Maradei.- C.Monet.-R.Brughetti.- C.Alonso.- N.Petersen.- A.Valdivieso.- A.Cambaceres.- D.Orlandini.-Malaguzzi Valeri.- N.Ibañez.- M.Koller de Resta.- B.Ocampo.- M.M.Miqueo.- M.T.Andrade de Trillini.- M.Voet.-L.A.Ferrari.-M.Lanfri.-Calandria.-H.de Marziani.- L.Bollati.-C.Mordo.-S.R.Hita.-D.Peterlini.-Alf Herreo-Manjon.-J.Giustozzi.
H00036	La actualidad arte y cultura	Ediciones Actualidad en el Arte.Segunda Epoca.Buenos Aires	no.75 (1995)	Leo Vinci.-R.Borre.-J.C.Distefano.-J.Argento.-N.Giordano.-A.Bucchi.-C.Kehoe.-P.Ciliberti.-De Gyldenfeldt.-A.de la Cruz.-M.Duchamp.-J.Pollock.-Lionel Contini.-M.González.-Divagante.-M.A.Lons.-A.Venzo.-Wifredo Lam.-J.L.Cuevas.-M.A.Bonino.-V.Chab.-A.Bioy Casares.-L.Barragàn.-L.Badii.-Carlota Bàsola.-C.Gerònimo.-A.Espeleta.-E.Elissetche.-P.Poggi.-M.Bulit.-P.Vergès.-P.Salas.
H00037	Alemania hoy - V. Vida Cultural	Oficina de Prensa e Información del Gobierno de la República federal de Alemania.	v.V (1966) Separata del libro Alemania hoy.	Literatura, Editoriales, bibliotecas y archivos, La música, Artes plásticas, Arquitectura, Arte aplicado, formación artística, Crítica de arte,El teatro, Cine, radio y televisión.Museos.
H00038	América-Investigaciones Estéticas para su descubrimiento.Título de la Muestra	Museo E.Caraffa.Córdoba. Curador:Arq.Juan M.Bergallo	Catalogo,(1992)	Patricia,Avila.-Mònica Brandi.-Anahi Càceres.-Ana Mazzoni.-Alfredo Portillos.-Armando Sica.-S.Bottaro.-E.Càrdenas.-G.Ovejero.-D.Silva.-J.Caterbetti.-M.Franich.-A.Porcel de Peralta.
H00039	Antigua	General Secretariat Organization of American States.Washington.	Suplemento,(1974)	Historia.-Catedrales-Arquitectura.-Conservaciòn.-Mapa de Antigua

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00040	Arte Antigüedades Arte del cono sur	Arte Antigüedades.Buenos Aires	no. (2000)	Klee,P. -Xul Solar- L.E.Spilimbergo.- E.Pla.- M.C.Renart.- L. Reynal.- E.Aro.- D.Bruzzone.- J.M.Fors.- C.Gallardo.- E.Medici.- A.Padilla.-S.Rivas.-G.Sacco.- Cutting Edge.-S.Gai.- M.Machado.-A.Brüll.- I.von Lipka.- R.Javier Sáez.-E.Quintana.-Martin La Rosa.-R.Tabbush.-M.Quiroga Leloir.-M.Trosolino.
H00041	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	Indice (1962,1973) no.publicados:1-26	Agricultura-Arqueología.-Arquitectura.--Arte Reproducciones.-Frontispicios y Portadas.-Biblia.-Ciencia y Medicina.-Danzas.-Derecho.-Educación.-Filosofía.-Historia.-Israel.
H00042	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.12-13 (1967)	Atenas y Jerusalèn.-Escultura.-Una nueva ed.de la Biblia.-Shalom-Arte y diseño.-Diccionario Hebreo.-Viviendas -Artes y Ciencia.
H00043	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.16 (1968)	El escritor,Shmuel Iosef Agnòn.-La Religión.-Literatura-Cuentos.-Frontispicio.
H00044	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.17 (1969)	Arquitectura herodiana.-Monumentos históricos judíos.- Santuarios Musulmanes.- Monumentos cristianos.
H00045	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.18 (1970)	Control de las plagas y enfermedades en las plantas.-Artes y ciencias.-Arad raíces en el pasado.-il.col.
H00046	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.19 (1970)	Signos de la Escritura Hebreo-Fenicia.-La Lengua Sagrada como un idioma Escrito.El renacimiento de la lengua Hebrea.-El Hebreo Israeli.-il.col.
H00047	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.20 (1970)	Museos en las Dársenas de Haifa.-Literatura.-Cuentos-poemas.Artistas israelíes en acontecimientos Internacionales.
H00048	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.21 (1971)	Jerusalem-Excavaciones al sur y al Oeste del Monte del Templo.-Iosef Zaritsky, Maestro de la Pintura abstracta.-Arte-Teatro-Música.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00049	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.22 (1971)	Antropologia-Museo de arte en un Kibutz.-Arte y Ambiente.-Expedición Arqueológica a Sinaí.-Literatura.
H00050	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.23 (1972)	Un nuevo Museo de Tel Aviv.-El arte Israeli.-La Arquitectura del museo.-Instrumentos Musicales en la Antigüedad.-Teatro para Niños.
H00051	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.24 (1972)	Literatura-Religiòn.-Grabados.-Arte -Musica Teatro.-il.col.
H00052	Ariel:revista de artes y ciencias de Israel.	Ministerio de Relaciones Exteriores.División de Relaciones Culturales y Científicas	no.25 (1972)	Literatura ,Poesia,Novelas-Religiòn.-Pintura- Educaciòn-Arte -Musica Teatro.-il.col.
H00053	Artes y Letras Argentinas.	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires.	no.31 (1966)	Milagros de la Vega.-Conferencias.-Musica.-Letras. Artes Plasticas.-Folklore.-Artes y Letras en Provincias.
H00054	Artes y Letras Argentinas.	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires.	no.30 (1967)	Rueda,J.-M.C.Gomez.-J.L.Muñeza.-A.M.Magnani.- R.Kochasian.- P.Audivert.- A.J.Borzone.- F.Lopez Anaya.- N.Nofrio.- A.Fernandez.-A.Benitez.-D.Zelaya.- R.Paez.- Laico Bon.- A.Carballo.- Zygro.- R.Tau.- A. Balan.-A.Berni.
H00958	Arte y Antigüedades	Rosa Susana Negri. Buenos Aires.	no.(2010)	Federico Swarovski - Remo Bianchedi
H00055	ART & Auction	Jill Bokor.New York	no.8 (1992)	Matisse,H.-Alain De Monbrison.-Esculturas de Bronze.-Gauguin,P.-Eleanor Heartney.- Christian Leigh.-Nicole Miller.-Zang Toi.- Porter,Hofmann,Caracciolo,Dzubas,Held,Perman, Rockburne,Alechinsky.
H00056	ART & Auction	Jill Bokor.New York	no.11 (1992)	Joe,Andoe.-Max, Beckmann.-John F.Lewis.-Leslie,Lerner.-Esculturas.-Porcelanas.- Pinturas.-Dufy,Raoul.-Gauguin P.-
H00057	ART & Auction	Jill Bokor.New York	no.6 (1993)	Mirò,J.-Dubuffet,J.-Beltran,Bofill.-E.Barreda.-R.Tamayo.-Jim Dine.-Sweet,Deals.- Artesanias.- Van Gogh.-

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00058	ART & Auction	Jill Bokor.New York	. no.8 (1993)	Albers,J.-Francis,S.-Museos.-Charles F.Daigny.-FotografiaChina Breach.
H00059	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.194 (1982)	Fotografia.-Caravaggio.-J.Horton.-Bryan Organ.-The First Graphics Show.-J.Cave.- S.Whetton.-Tom Evans.
H00060	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.195 (1982)	Fotografia.-Escultura.-A Masterpiece of Practicalit y Flying in Style.The car an italian art form.
H00061	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.198 (1983)	Realismo.Fotografia.-Van Gogh.-L.Freud.-The realist Revolution.-W.Burger.- M.Hambling.-Museum Profile.-P.Vezelay.
H00062	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.199 ( 1983)	Malcolm,Appleby.-Jan Vanriet.-Becoming,Human.-V.Archer.-Fotografia.- Hugh,Casson.-William James Yule.-E.Burra.-Andrea del Sarto.-Domingos Pinho.
H00063	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.200 (1983)	The Egyptian Dream.-Fotografia.-Museo.-Realismo.-Arqueologia.-In the wake of Tutankhamen.-J.Frederick Lewis.
H00064	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.201 (1983)	Impressionism in the history of art.-Bernard Denvir,E.Manet.-J.Bumpus.-C.Wright.- Max Wykes-Joyce.-Byzantine Cyprus.-Museum & Gallery.
H00065	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.202 (1983)	Brian sewell in German Museums.-Beside the Seaside.-Sacred and Profane.-Robert Sargent Austin.
H00066	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.203 (1983)	Words and Pictures.-E.Read.Museums and the media.-Kustow on four.-A Programme to enjoy.-E.Wolfram.J.Clark.-P.Conner.-
H00067	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.204 (1983)	Perspective on Portraiture.-Pinturas.-Robin Gibson.-Alastair Gordon.-J.Bumpus.- L.Collis.-R.Ehrlich.-Museum.
H00068	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.205 (1983)	R.Dufy.-M.Vaizey.-J.Cowan.-V.Newsome.-Installing a Henry Moore sculpture in the grounds of the Gulbenkian Museum.
H00069	Art &Artists	Brevet Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.242 (1986)	Sculptural Synthesis from a Rural Childhood,Brian McAvera.-M.Spence chooses an anthology of key images from Hergé's Adventures of Tintin.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00070	Art News Annual XXVII	The Art Foundation Press, Inc., Nueva York	56.no.7 (1958)	Giovanni di Paolo.-Braque,G.-Cézanne,P.-Vincent van Gogh.-E.Manet.-E.Matisse.-P.Picasso.-P.A.Renoir.-Toulouse-Lautrec.-Redon.-C.J.Baptiste Corot.-F.Kline.-Rothko.-- Erik Satie.--Plateria.-Porcelana.- Zen y arte.
H00071	Arte al Dia	Costa Peuser Editores, Buenos Aires	no.24 (1986)	Deira.--Ducmelic.-- Macchi.-- Aizenberg.-- Fernández Muro.--Farina.-- Monteiro.Abstraccion Geometrica.-Arte Textil Argentino Hoy.-J.Abot.-S.Dali.-S.Grilo.-S.Iturbe.- Ary Brizzi.-M.Ocampo.- M.Oliveira.- E.Daneri.- L.Alessi.
H00072	Arte al Dia	Editorial Arte al día S.R.L., Buenos Aires	no.28 (1987)	Hlito.--F. López Anaya.-- Fader.-S.Epstein.-G.Messil.-Museo del Grabado.-Arte Textil.-J.Testoni.-C.Langone.-J.Del Prete.-B.Soto Garcia.-J.Rebuffel.- A.Puente.- L.Fendrik.- B. Mochkovsky.-I.Baz.
H00073	Arte al Dia.Documenta'87	Editorial Arte al día S.R.L., Buenos Aires	4 ed.especial Documenta,(1987)	G.Roux.-E.McEntyre.-O.Guayazamin.-J.Paéz Vilaro.-F.Szyslo.-O.Vigas.-H.Guggiari.-F.Rodòn.-Manabu Mabe.-C.Bravo.-R.Vergara Grez.-C.Silva.-F.Lacamera.-A.Fadul.-R.Soldi.-E.Lafuente.-A.Guttero.-E.Daneri.-J.Battle Planas.-A.Berni.-J.Abot.-E.Acosta.-E.Acquarone.-L.Alessi.-A.Elena Alonso.-A.Altalef.-N.Alvarez.-J.C.Alvarez Vila.-O.Arena.-R.Andres Arcuri.-B.Calori.-C.Bachetta.-M.E.BallivianE.Barilari.-M.E.Bellizzi.
H00074	Arte al Dia. Internacional. International Magazine of Latin American Fine Art.	Latin American ART S.RL.Buenos Aires	no.78 (2000)	P.Ricart.-Jaime Quevedo.-O.Vallejos.-D.Ballester.-L.Pintor.-H.Dompè.-C.Cruz Diez.-E.Barreda.-J.Peck.-S.Galiasso.-L.Marsh.-L.Pintor.-A.Quiròs.-I.Abreu.-R.Argüelles.
H00075	Art News	ART news Associates, Nueva York	no.8 (1992)	Alemania.-- Baselitz.-- Matisse.
H00076	Art News	ART News Associates.Milton Esterow. New York.	no.2 (1994)	G.Kuitca.-Escultura.-Instalaciones.-Museos.
H00077	Art News	ART News Associates.Milton Esterow. New York.	no.4 (1994)	Frida Kahlo.-Galerias.-Esculturas.-Mexico.-Fotografia.J.Medina.-R.Cortazar.-L.Nierman.-



Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00078	Art News	ART News Associates.Milton Esterow. New York.	no.4 (1995)	Korea-Mexico.-Museos.-Duchamp.-Man Ray.-Paul Klee.-Wassily,Kandinsky.- P.Picasso.-G.Münter.-J.Mirò.I.Rodriguez
H00079	Art News	ART News Associates.Milton Esterow. New York.	no.5 (1995)	Bacon.Balthus.Braque.Calder.Chagall.Courbet.Dufy.Ernst.Feininger.Giacometti.Kandi nsky.Klee.De Kooning.Laurens.Leger.Matisse.Miro.Moore. Newman.Picasso.
H00080	Art News	ART News Associates.Milton Esterow. New York.	no.8 (1995)	Museos.-Esculturas.-M de Vlainck.-P.Picasso.-S.T.Halpert.-Vasari.-Berni.-
H00081	Art News	ART News Associates.Milton Esterow. New York.	no. (1995)	Mimmo Paladino.-Museos.Esculturas.Pinturas
H00082	Art News	ART News Associates.Milton Esterow. New York.	no. (1996)	
H00083	ART & artists	Brevet Publishing Limited. South Croydon,Surrey, Inglaterra.	no.197 (1983)	Museum.-Raphael-Velasquez-Esculturas-L.Baskin-Chris Corr-Joanna Wills
H00084	Art Nexus:el nexo entre América Latina y el resto del mundo	Arte en Colombia Internacional	no.31 (1991) 1 solo ej.	Esculturas de José resende.-Tucumán arde.-Lygia Clark.-El Caribe.-I Biental de Pintura del Istmo Centroamericano.-Expoarte Guadalajara'98.-F.Davila.-I.A.Abreu.-S.Carbonell.-R.Mantegani.-R.Cortázar.- A.Pintado.-F.Zúñiga.-Belarmino Miranda.-K.Kemble.-A.Saura.-
H00085	Art in America	Wildenstein .New York	no.3 (1958)	Henry Moore.-Giulio Romano.-T.Eakins.-A.P.Ryder.-C.Demuth.-S.Davis.-T.Roszak.-A.Stieglitz.-Fotografía.- Realismo.-Expressionism.-Abstraction.Museos.
H00086	Art in America	Wildenstein .New York	Vol.47.no.2 (1959)	T.Eakins.-J.Marin.-G.O'Keeffe.-G.Catlin.-W.Rimmer.-G.W.A.Jenkinson.-M.Graves.- Writers as Artists.-S.Kingsley -E.Vedder.-An art museum for children.-Collecting for the Country Home.-Creative Jewelry.-Photographing Architecture.-G.Richier.
H00087	Art in America	Wildenstein .New York	Vol.53.no.3 (1965)	R.Dufy.-M.Vaizey.-J.Cowan.-V.Newsome.- Henry Moore sculpture -Evolution of a museum.-V.van Gogh.-Camille Pissarro.-H.Daumier.-G.Braque.-A.Maillol.-E.Degas.- P.Cézanne.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00088	Art in America	Wildenstein .New York	Vol.53.no.3 (1965) 2ej.	E.Degas.-P.A.Renoir.-P.Gauguin.-H.de Toulouse- Lautrec -E.Manet.-P.Picasso.- H.Matisse.-E.Vuillard.-A.Modigliani.-C.Soutine.-Sculpture.-J. de la Vega.-E.Bonati.- A.Gutiérrez.-J.Gamarra- E.Deira -A.Segui- J.Soto- R.Polesello.-Fot.
H00089	Art in America	Wildenstein .New York	Vol.72.no.11 (1984)	G.Panza.-M.Cassatt.- P.Modersohn.- E.H.Gombrich.- Biennial of Latin American Art,- L.Camnitzer.-M.Chagall.- P.Z.Rotterdam.-B.Lindström.-E.Paschke.-H.Matisse.- D.Judd.-Penck.-J.C.Pretre.-C.Amiet.-E.Haas.-William S.Schwartz.-P.A.Renoir.- R.Guino.-G.Andreas.-B.Rice.
H00090	Art in America	Wildenstein .New York	Vol.72.no.7 (1984) Annual	M.Chagall.-De Loss McGraw.- P.Pearlstein.- M.Beckmann.-Index to Artists,Catalogs.
H00091	Art in America	Wildenstein .New York	Vol.84.no.11 (1996)	F.Botero.-K.Mann.-R.Cronin.-M.Portela.-R.Middleman.-M.Lamb.-Stefan Szczesny.- E.Fischl.-Esculturas.-W.Tucker.-K.Carson.-
H00092	Art in America.Documenta X	Wildenstein. New York	Vol.85.no.10 (1997)	T.Winters.- R.Patterson.-S.Mann.-J.Freilicher.-Abby Leigh.-M.Braden.-R.Natkin.-João Câmara.-G.Rodo Boulanger.-Photography.-Sculpture.-Mikhail Vrubel.-Alice Neel.- E.Lanyon.-L.Francis.-G.Evans.-Jane Zweibel.-E.Silva
H00093	Art of the Americas bulletin current activity in Latin American Art	Pan American Union. Washington.Editorial Assistan Circulation	no.03 (1968)	Dolores Del Rio. D.Rivera.-S.Castillo.--Escultura.-J.Bermudez.-Perez Celis.- J.L.Cuevas.
H00094	Arte al dia Internacional	Pan American Union,Washington.	no.49 (1993)	F.de Szyszlo- R.Pau-Llosa.- Xul Solar.-R.Cinalli.-J.C.Liberti.-A.Berni.-Diego Rivera.- Jacobo Borges.-Diseño Precolombino.-R.Barrios Arias.-Larry Mosca.-O.Mariscotti.- R.Tamayo.
H00095	Arte al dia Internacional	International Magazine of Latin American Art & Antiques.Buenos Aires.	no.64 (1997)	G.Trujillo.-J.Torres-Garcia.-Pèrez Celis.-Blas Castagna.-J.Soriano.-A.Pelàez.- A.Rodríguez Saa.-Abularach.-H.Cogollo.-R.Alejandro.-A.Valero.-N.Franco.
H00096	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.22 -23 (1980)	Picasso,P.-A.Sessa.-Macedonio,Fernandez.-Arte geométrico.-G.Messil.-R.Polesello.- R.Mazzoni.-Perez Celis.-A.Rearte.-A.Prior.-N.Iniesta.-J.J.Cambre.-C.Bissolino.- J.C.Distéfano.-N.Gòmez.-V.Grippio.-C.Uria.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00097	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.26-27 (1981)	Messil,G.- Esteves,M.- Lacàmera,F.- Santana.- C.H.Bacle.- M.Minujin.- R.Magritte.- Max Ernst.- G.De Chirico.-A.Berni.-R. Bueno.-S. Rodriguez.-G.Kuitca.- L.Fontana.- L.Porter.- L.Katz.-L. Lublin.-A.Trotta.-R.Maccio.-L.F.Noè.-Max Bill.-S.Camargo.- S.Dali.
H00098	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.28 (1981)	Bonevardi,M.- Iommi,E. -S.Dali.- H.Moore.- Polesello,R.-J.Quesada.- C.Carrà.- J.Diciervo.- M.Bagliett.- R.Rodriguez.--O.Smoje.-R. Alonso.
H00099	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.33-34 (1982)	E.Audivert.-M.Terza.-P.Kreye.-P.Suarez.-P.Ocampo.-S.Benguria.-N.Uriburu.- M.Orensanz.-John,Cage.-Premio Esso.-Isabel Cotarello.-H.Mèdici.-V.Grippò.-Xul Solar.-J.P.Renzi.-Amanet.-Monet.-A.Paparella.-W.Kandinsky.-P.Klee.-M.Ernst.- M.Duchamp.-J.Pollock.-Arquitectura.-Paolo Uccello.
H00100	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.56-57 (1986)	Joaquin Torres-Garcia.-M.Rothko.-J.Borofsky.-F.Botero.-W.Lam.-M.Kadishman.- Bienal de San Pablo.M.A.Biotti.-Arte Abstracto.-A.Prior.-G.Marrone.-Messil.-M.Mateo.- R.Teppa.-O.Segui.-A.Rearte.-V.Zargon.-D.Capardi.-D.Candia.
H00101 2 ej.	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.56-57 (1986)	Premio Fundaciòn Ingenio Ledesma 1985.-Luis Anum.-Brigido Aban.-R.Lara.-L.Preti.- A.Schiavoni.-Kilstein.-E.Moisset.-O.Brandàn.-A.Segui.-Von Helmholtz.-R.Magritte.- Badii.-Fotografia.-Instalaciòn.- Pop Art a la nueva imagen.
H00102	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.60-61 (1986)	J.Torres-Garcia.-Abstraccion Geometrica 1910-1980.-A.Castro.-A.Berni.-C.Lopèz.- P.Cantamessa.-N,Gòmez.-Dompe/Bianchedi.-R.Maccio.-A.Heredia.-Testa.-N.Kohen.- J.Doffo.-G.Conte.-A.Eckell.-J.Lecuona.-J.Molina.-G.Kuitca.-H.Butler.-A.Guttero
H00103	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.62-63 (1987)	arte Precolombino.-Premio Fortabat 1986.-A.Martins.-H.Moore.-V.Grippò.-Hlito.- L.Presas.-F.Eguia.-D.Pierri.-S.Benguria.-M.Ocampo.-G.Grünig.-B.Carusillo.- E.Kuryluk.-M.Zuik.-G.Lòpez Armentia.-C.Gorriarena.-A.Kuropatwa.-R.Bigio.-H.Pratt.- Jujuy "Premio Ledesma 1986.-Plastica Caribeña.-II Bienal de la Habana.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00104	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.64-65 (1987)	M.Ernst.-Curatella Manes,P.-G.Derbecq.-Lopez Anaya,F.-A.Paparella.-Xul Solar.-Neo-Manierismo.-K.Kemble.-L.F.Noé.-F.Maza.-A.Segui.-M.Gurfein.-O.Pinto.-D.Candia.-R.Forner.-A.Hlito.-R.Tabbush.-R.Roux.-J.J.Cambre.-S.Garcia-Saenz.-C.Alonso.-M.A.Bengochea.L.Centurion.-L.Gigli.-L.Seoane.-R.Gómez Cornet.-Fray G.Butler.
H00105	Artinf :arte informa	DASH. Buenos Aires	no.66-67 (1987)	R.Pérez Barradas.-Arte Fantastico Latinoamericano 1920-1987.-XIX Bienal Internacional São Paulo 1980.-J.Acha.-G.Brandan.-Instalación.-M.Ocampo.-N.Garcia Uriburu.-Chateau Carreras antes,después ,Centro de Arte Contemporaneo.
H00106	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.35-36 (1982)	Norberto Gomez.-C.Gorriarena.-M.Briante.-L.A.Wells.-Gyula kosice.-E.lomi.-J.Torres Garcia.-Curatella Manes.-Pettoruti.P.Bobbio.J.C.Castagnino.-Premio Braque 1982.-Esculturas.-Pettoruti.-
H00107	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.37 (1982)	K.Kemble,1982.-M.ocampo.-M.Diomedé.-C.Gorriarena.-Bonevardi.Uriburu.-L.Maler.-Clorindo Testa.-J.Auslender.-Berni.-M.Ocampo.-G.BraqueW.Lam.-E.Deira.-O.Smoje.-J.Michel.-Osiris Chierico.-R.Vera Ocampo.-C.Arden Quin.-Rivera,Orozco y Siqueiros.-G.Gambaro.
H00108	Arte Informa:Artinf Separata de Arte Informa Año 7	DASH. Buenos Aires	no.38-39 (1983)	CAYC,Memoria de los 15 años.-Grupo CAYC:Benedit,Portillos,grippo,González Mir,Marotta,Glusber,Bedel,Testa,y Maler (1980).-
H00109	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.40-41 (1983)	Premio Braque:Esculturas,1983.-J.Grela.-J.J.Cambre.-N.Onofrio.M.Rubli.-1ªBienal de arte Serigrafico.-E.lommi.-A.Hlito.-M.Ocampo.-J.Caseres.-A.Eckell.-M.Bonevardi.-C.Arnaiz.-M.Helguera.-M.Gurfein.-M.Duchamp.-M.Maciél.-Mujica Lainez.-C.Gorriarena.-J.E.Linares.-P.Picasso.-O.Dix.
H00110	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.43 (1983)	E.Deira.-A.Puente.-M.Minujin.-V.Grippio.-P.Cantamesa.-A.Hlito.-Z.Maza.-J.Quesada.-G.Priotti.-D.Zelaya.-J.P.Renzi.-E.Mac.Entyre.-Perez Celiz.-N.Onofrio.-V.Marotta.-J.Bedel.-G.Roux.-L.Benedit.-R.Ponce.-Etienne,Gonthard.-S.González Vega.-M.Ripoll.-J.De Monte.-M.Schvartz.-A.Prior.-A.Segui.-L.Frangella.-C.Martinez.Miguel Angel,"juicio final".-Van Gogh.-Testa C.L.Buñel.-Dalí.-Max Ernst.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00111	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.44-45 (1984)	Mirò.-El arte en America Latina.-M.Nuñez Del Prado.-J.Egenau.-Arte Precolombino.-Frida Kahlo.-M.c.Victorica.-F.Molina Campos.-Claudia Del Rio.-G.Sacco.-Di Tella.-A.Berni.-J.Demirjian.-P.Menicucci.-I.Chiantore.H.Dompe.-E.Cerrato.-F.Pino.-P.Bonnard.
H00112 2 ej.	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.44-45 (1984)	Machu Picchu.-Diego Rivera.-F.Botero.-E.Diaz Yepes.-Carlos Colombino.-A.Heredia.-L.Fontana.-F.Botero.-D.Rivera.-S.Camargo.
H00113	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.46-47 (1984)	Quino.-Aizenberg.-C.Ginzburg.-A.Heredia.-O.Romberg.-C.Paternosto.-Carlos de la Mota.-Berni.-G.Roux.-Pettoruti.-Arte Precolombino Argentino.-Escultura Incaica.-J.Scalco.-R.Cavallo.-R.Supisiche.-J.Novoa.-L.Reynal.-Leonardo da Vinci.-El Grupo Cobra.-
H00114	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.48-49 (1984)	H.Ureña.-C.E.Pellegrini.-J.C.Castagnino.-Seguí,A.-Benedi,L.-J.Silva.-M.Ocampo.-Deira,E.-E.Barilari.-Spilimbergo.-Guffre,H.-Coppola,H.-P.Roth.-M.Zimmermann.-D.Hockney.
H00115 2 ej.	Arte Informa:Artinf	DASH. Buenos Aires	no.48-49 (1984)	Estetica,por J.Romero brest.-arte Rupestre.-El MomA.-R.Forner.-A.Berni.-R.Alonso.-Esteves,M.-R.Garabito.-Blas Castagna.-M.Gurfein.-O.Smoje.-C.Santander.-R.Bianchedi.-E.Torroja
H00116	Arte Illustrata.Rivista D'Arte Antica E Moderna Arti Minori E Decorazione critica e Documentazione D'Attualita' Artistica	Seart Editrice.Milano	22- 23-24 (1969) oct.nov.dic. Anno II 1 solo ej.	Dal Ricci al tiepolo.-Gian Battista Piazzetta.-Arte del barocco..Simbolismo Italiano.-L.Bistolfi.-A.Wildt.-A.Martini.-R.Romani.-Escultura.-L.Fontana.-L.Veronesi.-B.Munari
H00117	Art International	Fitzsimmons,James. Lugano,Switzerland	vol.X.no.10 (1966)	Morris,Robert.-Bacon,Francis.-Davis,G.-Esculturas.-Ubac,R.-L.Castro.-J.Olitski.-M.Benedikt.-Max Bill.-Manguin,H.Pérez Celis.-E.Manet.-Picasso.
H00118	Art International	Fitzsimmons,James. Lugano,Switzerland	vol.XI.no.1 (1967)	J.Bush.-Lindner,R.-Haworth,J.-Copley,B.-Installation.-Brody,J.-Esculturas.-Le Parc.-H.Bellmer.-Claude,Georges
H00119	Art International	Fitzsimmons,James. Lugano,Switzerland	vol.XI.no. 2 (1967)	L.Gatch.-R.Hamilton.-A.Cavaliere.-Gianni-Emilio,Simonetti.-Above,Baruchello.-A.Ossorio.-Max Ernst.-Giacometti,Brancusi.-Henry Moore.-Picasso.-Marc Vaux.-Tess Jaray.-Donald Judd.-Fontana.-J.Michael Egan.-K.Noland.-Man Ray.-M.Todd.-D.Judd.-T.Smith.T.Berlant.-R.Smithson.-G.Novak.-R.Bart.-Henri Laurens.-P.Klee.-Bertholo.-P.Gilardi.-P.Delvaux.-R.Remotti.-

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00120	Art International	Fitzsimmons,James. Lugano,Switzerland	vol.XI.no.4 (1967)	Recentness of Sculpture.-A.Truitt.-A.Caro.-R.Bladen.-Larry Poons.-Colin Self.-Il gioco degli artisti at the Galleria del Naviglio.-Alan Davie.-J.Walker.-S.W.Hayter.-J.Genovès.-J.Edwards.-M.Louis.-F.Kline.-Klee.-J.Wesley.-Leonardo da Vinci.
H00121	Art International	Fitzsimmons,James. Lugano,Switzerland	vol.XI.no.5 (1967)	Sculpture-M.Fagiolo Dell'Arco.-George Sugarman,Sidney Simon.-Visual Art.-Adrian Berg,Christopher Finch.-E.Corbett,G.Nordland.-D.Bannard.-D.Bourdon.-Kurt von Meier.
H00122	Art International	Fitzsimmons,James. Lugano,Switzerland	vol.XI.no.6 (1967)	M.Fagiolo.-P.Icaro.-C.G.Morales.-Biggi,G.-Allen Jones.-Christopher Finch.-D.Novros.-Kurt Von Meier.-P.Pascali.-E.Marchegiani.Icaro.-M.Fagiolo
H00123	Art International	Fitzsimmons,James. Lugano,Switzerland	vol.XI.no. 7 (1967)	Expo '67,David Bourdon.-Palazzo Grassi.-Giuseppe Marchiori.-Pol Bury.-P.Descargues.-Enry Moore,A.Elsen.-Max Bill.-A.Saura.-P.de Lussanet.-L.A.Wells.-Kosice.- Marc,Adrian.-Van Bohemen,Kees.-G.Verdijk.-L.Castro.-J.Zekveld.-Jan Van Munste.K.Martin.
H00124	Art International	Fitzsimmons,James. Lugano,Switzerland	vol.8 (1967)	Ad,Reinhardt 1913-1967.-Yves Klein.-Alain Jacquet.-P.Klasen.-R.Smith.-Luc Peire.-M.Fagiolo Dell'Arco.
H00125	Art Letter	Curatorial Assistance,Inc.Los Angeles	no.1 (1995)	
H00126	ARS revista de arte	Buenos Aires.	no.58 (1952)	Arte Moderno Italiano,por R.Soldi.-Las figulinas de Leticia Cossettini.-Los origenes del arte del violoncello.-Reproducciones:Breddo,Campigli,Carena,Cesetti,Chirico,Donghi,Grada,Guidi,Guttuso,Marandi,Martini,Messina,Pisis,Severini,Spadini,Tosi y Vagnetti.
H00127	ARS revista de arte	Buenos Aires.	no.76 (1957)	F.Leger.-D.Scarlatti.-El retrato en la escultura y los retratos de L.Badii.En el cincuentenario de la muerte de Edwarw Grieg.-Reproducciones de F.Léger y Libero Badii
H00128	ARS revista de arte	Buenos Aires.	no.90 (1960)	La pintura de Oscar Capristo.-En torno a la danza en Oriente.-las ruinas de arte de Tunez.El periodo púnico.-El paganismo romano.La época cristiana.
H00129	Artexto. Cultura visual contemporánea.	Revista ARTEXTO Cultura Visual Contemporánea. Buenos Aires	no.03 (2009)	Michael Mann "filmografia analizada".-- Mark Rothko"el limite entre la superficie y lo profundo".-- Cine Arte.-Pensamiento contemporáneo.-Arte y Nuevas Tecnologías.-Tektón.-- Embriagado de amor, analogía, psicología y rasgos pictóricos del color.--Cine Documental.- Carlos Gorriarena.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00130	Art Today	Web Publications, Inc.Sandusky	vol.V.no. I (1990)	The Enduring Spirit of Ronna Neuenschwander.-Art Around America.-Regnor's Arctic Dreams.-Tapestry on Tour International Weavers Show Their True Colors.
H00131	Art Today	Web Publications, Inc.Sandusky	vol.V.no.2 (1990)	Art Around America.-Checking into Art.-John Makepeace.-Steve Tobin.-Contributing Writers.-News of Art Today.-Calendar.-Books.-Registry.
H00132	Arte Sumario	Unidad Editorial Sociedad de Revistas Madrid.	no.135 (2010)	Goya,Picasso, Dali-Escultura Bernardi Roig.-Pintura Colonial andina y la contemporaneidad.-El Greco.-Shanghai,la metròpoli del s.XXI.-Charo Otegui.-Museo del Prado.Henri Cartier-Bresson.-Antigüedades.-Diseño
H00133	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Universidad Nacional.Córdoba	no.2 (1998-1999)	Arte Prehispánico-El teatro de Victor Garcia,creación y trayectoria-El etnógrafo instala-Análisis sociológico de una instala-acción artística.-arte contemporáneo-video arte en Argentina-La mediación de la percepción en lo artistico.
H00134	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Universidad Nacional.Córdoba	no.3 (1999-2000)	Dimensiones psicológicas en la tarea plástica-la gráfica e impresión en planchas presensibilizadas-la técnica de cromo metal o cromo mezzotinta a matriz perdida-la problemática de la organización de la imagen.
H00135	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Universidad Nacional.Córdoba	no.4 (2000 -2001)	Emergentes artísticos de Tucumán a partir de la creación del Inst.Sup.de Arte de la UNT(1948)-mercado de arte y coleccionismo en Bs.As.a fin del siglo XIX-El arte Contemporáneo en la historia del arte.-Notas sobre un dispositivo visual.-E.Caraffa y las prácticas artísticas en Cba.-Benito Quinquela Martin:un modelo singular del arte argentino.-Autobiografía,testimonio y representación artística.
H00136 2ej.	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Universidad Nacional.Córdoba	no.4 (2000 -2001)	Emergentes artísticos de Tucumán a partir de la creación del Inst.Sup.de Arte de la UNT(1948)-mercado de arte y coleccionismo en Bs.As.a fin del siglo XIX-El arte Contemporáneo en la historia del arte.-Notas sobre un dispositivo visual.-E.Caraffa y las prácticas artísticas en Cba.-Benito Quinquela Martin:un modelo singular del arte argentino.-Autobiografía,testimonio y representación artística.
H00137	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Universidad Nacional.Córdoba	no.5 (2001-2002)	Presencia y ausencia de Oscar Domínguez en la Argentina..-Coleccionando la Nación.-El concepto de significación histórica de la Obra de Arte. -La fuente de Lola Mora en el Balneario fantástico.-Lazzari y Lacámara,sus significativos aportes a la Escuela de la Boca.-El grabado argentino en el campo artistico de los años sesenta.-Voces y gestos del poder.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00138	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional. Córdoba	no.6 (2002-2003)	Música electroacústica,resultados de una investigación.- el monumento a la memoria de Aristóbulo del Valle (De Jules Dalou a Lola Mora).-Bomarzo:la novela-museo.
H00139 2ej.	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional. Córdoba	no.6 (2002-2003)	Música electroacústica,resultados de una investigación.- el monumento a la memoria de Aristóbulo del Valle (De Jules Dalou a Lola Mora).-Bomarzo:la novela-museo.
H00140	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional. Córdoba	no.8 (2004-2005)	Polémicas,artistas y estudiantes de arte en los albores del siglo XX.-E. Caraffa.-Antiguo Egipto.- Julio Cortázar.-Historia,la llegada del ferrocarril 1870.-literatura.-Museo Nacional de B.A.de Buenos Aires(1964-1977).-Prácticas turísticas.
H00141	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional. Córdoba	no.9 (2005-2006)	Carnaval y sainete criollo:los disfrazados de Carlos Pacheco-Manifestaciones performáticas populares a principios del siglo XX-Alfredo Guido y el mundo rural.Entre el pudor,la moral y el arte-la implementación de la enseñanza de la figura humana en Córdoba-Eduardo Schiaffino y el Museo de los sueños.Escultura.Literatura-Antiguo Egipto-Arte textil.
H00142	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional. Córdoba	no.10 (2006-2007)	Los festejos del centenario Bahiense en proyecciones.-fotografía y Modernidad,Bahia Blanca en 1900.-La casa Soneira.-Arte Latinoamericano Contemporáneo.-danza y filosofía.-el arte egipcio al servicio de la vida eterna.-Marcia Schwartz:entre la vida y la muerte
H00143	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional. Córdoba	no.11 (2006-2007)	El cuerpo desnudo femenino en la pintura de Córdoba.-Entre lo efímero y lo perdurable.. -El arte egipcio,la tumba de Neferhotep-esculturas de Sesostri Vitullo. -Eduardo Schiaffino,E.de la Càrcova.-Remo Bianchedi.-Teatro.-Arte pictórico como producción Cultural.



Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00144	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Universidad Nacional.Córdoba	no.13 (2007-2008)	Surgimiento de la musica popular:Moza y M.Soler-imàgenes de Caaporà.bocetos de Güiraldes y González Garaño.teatro experimental.Modernidad artistica en la Còrdoba de los años '30.Horacio Juarez en la critica de Saul Taborda.-Notas para el estudio del paisaje en Còrdoba
H01141 2ej.	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Universidad Nacional.Córdoba	no.5 (2001 -2002)	carnaval y sainete criollo.-Museo de los sueños-donación de colección
H01142 2ej.	Avances	Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Universidad Nacional.Córdoba	no.9 (2005-2006)	La fuente de Lola Mora en el balneario fantástico-el grabado argentino- donación de colección
H00145	Azzurra,recorridos de la poesia Italiana del siglo XX	Revista publicada por el Istituto Italiano di Cultura de Córdoba	no.10-11-12 (1997)	Bellezza-Bertolucci-Betocchi-Campana-Caproni-Cardarelli-Gatto-Giudici-Luzi-Marin-Montale-Noventa-Pasolini-Pavese-Penna-Pozzi-Quasimodo-Raboni.-Rebora-Saba-Sanguineti-Sbarbaro-Sereni-Ungaretti-Zanzotto.
H00146	Ba Bellas Artes	Museo Nacional de Bellas Artes. Centro de Arte y Comunicación CAYC . Universidad de Palermo.Buenos Aires-Argentina	no.2 (1999)	Arte y Tecnologia-la tecnología en el arte musica.--Chelsea,el corazón de las nuevas tendencias.-Noé y el strip tease de la pintura.--el museo,Clorindo Testa.--Roma Imperial desde Augusto a los Antoninos.--Arte Italiano del 20 al 40.--Juan Genovés.-- Adriana Lestido,un nuevo simbolismo.--Liliana Porter.--Museos del mundo,Centro Paul Getty.--Jean Pierre Raynaud.--Hugo Sigman.
H00147	BePè	Comisiòn Nacional Protectora de Bibliotecas Populares	no.1 (2006)	Roberto Fontanarrosa-Literatura-Orhan Pamuk-La bca.popular "Sarmiento"de V.Asina-Bibliotecas Populares-Arturo Peña Lillo-Roald Dahl-El rock cumple 40 años.
H00148	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.1 (1959)	Guia de secciones-Abreviaturas-Bibliografía-Indice alfabético de materias-Indice alfabético de autores-Editoriales y librerías de la Argentina.
H00149	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.2 (1959)	Guia de secciones-Abreviaturas-Bibliografía-Indice alfabético de materias-Indice alfabético de autores.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00150 2ej.	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.2 (1959)	Editoriales y librerías de la Argentina.
H00151	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.3 (1959)	il.byn.:boceto de Juan Leòn Pallière"la pisadora de maiz"- "paisaje"òleo de Miguel C.Victoria.
H00152 2ej.	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.3 (1959)	Xilografía de Ana M.Moncalvo.-Dibujos de Carlos Alonso
H00153	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.4 (1959)	il.byn.:Grabado de Juan Batle Planas. Grabado de Nestor Groppa"Romance del tipògrafo".
H00154	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.5-6 (1960)	Homenaje a la Revoluciòn de mayo en su 150º aniversario.-Josè Hernández"Martin Fierro"y su crítica.
H00155 2ej.	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.5-6 (1960)	Aportes para una bibliografía por Augusto R.Cortazar.-il.byn.
H00156 H00157 2ej.	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.7 (1960)	Bibliografía de Enrique Banchs por Belisario Fernández.-il.byn.Escultura de Noemi Gerstein.-dibujo de Diego Rivera.-Literatura.
H00158 H00159 2ej.	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.8 (1960)	Bibliografía de Benito Lynch.-il.byn.retrato de Rabindranath Tagore joven.-Retrato de B.Lynch,por E.Pettoruti.-Caricatura de Leopoldo Lugonespor J.Maria Cao.
H00160 H00161 2ej.	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.9 (1961)	Revistas literarias argentinas 1893-1940.-il.Dibujo de Dalì,S.-Dibujo de F.Borghini.
H00162	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.10-11 (1961)	Índice alfabético de materias.-Abreviaturas.-Crítica y biografía.-il.byn.fot.,de Borges,Compadrito de la edà de oro(dibujo con la firma de Borges)-Contribuciòn a la bibliografía de Jorge L.Borges por Nodier Lucio y Lydia Revello
H00163	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.12 (1961)	Contribuciòn a la bibliografía de Hilario Ascasubi (1807-1875),por Ricardo Rodríguez Molas.-il.retrato de Ascasubi.-Publicaciones Periòdicas,escritas y dirigidas por Ascasubi.-crítica y Biografía.-Cuadro Biografico-Cronologico

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00164	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.13 (1962)	il.byn.:Ricardo Molinari,por J.Larco.-Portada de la sacristia de la iglesia San Ignacio Mini (1724).Ruinas de las Misiones Guaranies.Prov.de Misiones.-Indice Alfabetico de autores.
H00165	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.14 (1962)	il.byn.Grabado en madera,de L.Seoane.-Compilaciones Especiales.
H00166	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.15 (1962)	il.byn.xilografia de Alfredo De Vicenzo,presentada en la Exposición de arte Moderno realizada en 1959 en Mar de Plata.-"rincon de silencio,òleo de E.Pettoruti.- Compilaciones Especiales.
H00167	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.16 (1962)	il.byn.Grabado sobre metal de Rodolfo Castagna. -Retrato de Manuel de Falla.
H00168	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.17 (1963)	il.byn.Picasso:muchacha leyendo (1934) .-Caricatura aparecida en Caras y Caretas.
H00169	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.18 (1963)	Contribución a la bibliografía de Alfonsina Storni.-il.byn.:Oski en Fausto,el ballet en la Argentina.
H00170	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.19 (1963)	Contribución a la bibliografía Enrique Larreta. -il.byn.:el mate,por H.Basaldúa,tango visto por E.Centuriòn.
H00171	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.20 (1963)	Indice Acumulado de cinco años (1959-1963) .-Colecciones.
H00172	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.21-22 (1964)	Bibliografía del folklore argentino.-il.byn.Retrato de Jorge L.Borges,por H.Basaldúa, retrato de Enrique Banchs,por Carlos Alonso.
H00173	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.23 (1964)	Bibliografía de J.C.Dávalos.-il.byn.,fot.Juan J.Castro,San Francisco de Asis,Alto Perú,siglo XVIII.
H00174	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.25-26 (1965)	Bibliografía del Folklore Argentino.Galeria de Escritores y Artistas Argentinos.- il.fot.,Francisco L.Bernàrdez,dibujo de Ramòn Gòmez Cornet"Amiguitos".

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00175	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.27-28 (1965)	La critica teatral Argentina , 1880-1962).-Galeria de Escritores y Artistas Argentinos.il., fot.de Marisa Regules, concertista argentina de piano, Trofeo destinado a quienes obtienen anualmente el Gran Premio Fondo Nacional de las Artes.
H00176	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.29-30 (1966)	Cuento Fantástico Argentino en el siglo XX por S.N.Trevia Paz.-il.fot.de E.Mallea, óleo de Juan Del Prete"figura"
H00177	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.31-32 (1966)	Galeria de Escritores y Artistas Argentinos.-il., fot.byn.De Milagros de la Vega, Armando Discèpolo, Premio Fondo Nacional de las Artes.
H00178	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.33-34 (1967)	Indice alfabético de autores. -il.byn, "paisaje", óleo de Walter de Navazio (1887-1921).
H00179	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.35-36 (1967)	Galeria de Escritores y Artistas Argentinos.-il., fot.byn.de E.Pettoruti, xilografía de Victor Rebuffo"El Congresal Fray Justo Santa Maria de Oro.Adquirido por el Fondo Nacional de las Artes.
H00180	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.37-38 (1968)	Galeria de Escritores y Artistas Argentinos.-il., fot.byn.de Ariel Ramirez, bronce de Luis Falcini, Propiedad del Museo Nacional de Bellas Artes.
H00181	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.39-40 (1968)	Indice alfabético de autores acumulado de cinco años (1964-1968).
H00182	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.41-42 (1969)	Galeria de Escritores y Artistas Argentinos.-il., fot.byn.de Mario Soffici, Ulises Petit de Murat Premio Fondo Nacional de las Artes.
H00183	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.43-44 (1969)	Galeria de Escritores y Artistas Argentinos.-il., fot.byn.de Eduardo Mallea, Premio Fondo Nacional de las Artes.-Cuadro de P.Pueyrredón.
H00184	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.45-46 (1970)	il., fot.byn.de Julio E.Payrò.Homenaje al eminente crítico y profesor de historia del Arte., fot.De un sector de la 3ªExposición de Artesanias Argentinas.Sociedad Rural Argentina.
H00185	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.47-48 (1970)	il., fot., de Alberto E.Ginastera, óleo de Miguel C.Victorica"el medico".

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00186	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.49-50 (1971)	il.byn.,òleo de P.Pueyrredòn..-Exposició de Artesanías Argentinas.Piezas valiosas que integran las exposiciones de 1972.
H00187	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.51-52/ (1971)	il.,fot.byn.de Juan Kurchan,Luisa Vehil.
H00188 2ej.	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	no.51-52 (1971)	il.,fot.byn.de Juan Kurchan,Luisa Vehil.
H00189	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.15	Compilaciones Especiales.Bibliografía de la pàg.literaria de la Gaceta,de San Miguel de Tucumàn,1956-1961.
H00190	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.16	Compilaciones Especiales.El cuento folklòrico y literario regional.-il.byn de L.Gambarte.-Arte rupestre.
H00191	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.18	il.fot.-Compilaciones Especiales.Alfonsina Storni Homenaje del Fondo Nacional de las Artes a 25 años de su muerte (1938-1963).
H00192	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.24	Compilaciones Especiales.-Las artes plàsticas en revistas argentinas
H00193	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.25-26	Compilaciones Especiales.Bibliografía del folklore argentino.-Artículos de revistas
H00194	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.27-28	Compilaciones Especiales.-La crítica teatral argentina 1880-1962.-notas sobre teatros argentinos.
H00195	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.29-30	Compilaciones Especiales.Cuento fantàstico argentino en el siglo XX.
H00196	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.32-35	Compilaciones Especiales.Artes y letras en "la Nación"de Buenos Aires 1870-1899.
H00197	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.36	Compilaciones Especiales.Bibliografía bàsica de obras de referencia de artes y letras para la Argentina,por Josefa E.Sabor.
H00198	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires	Correspondiente al no.38	Compilaciones Especiales.La mùsica en revistas argentinas.Crítica Bibliografica

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00199	Bibliografía Argentina de Artes y Letras	Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires	Correspondiente al no.39-42	Compilaciones Especiales. Bibliografía de la revista Nosotros 1907-1943.-Teatro.- Directores. Actores.
H00200	Barbaria	Instituto de Cooperación Iberoamericana. Buenos Aires.	no.12 (1999)	nuevas tecnologías.-Siete surrealistas argentinos. Carlos Pietro, msico Mexicano.-Arte Joven Español.-Antología poetica.-José Garófalo.-Tango.
H00201	Barbaria	Instituto de Cooperación Iberoamericana. Buenos Aires.	no.16 (1999)	Nicolàs Uriburu-Teatro Español en Iberoamèrica. -Literatura-Tango-Filosofia.-Musica
H00202	Barbaria	Instituto de Cooperación Iberoamericana. Buenos Aires.	no.17 (1999)	Ariadna Pastorino.-Bàrbara Belloc.-Literatura.-Graciela Taquini, historia del video.- Poesia. -Literatura-Tango-Filosofia.-Musica
H00203	Barbaria	Instituto de Cooperación Iberoamericana. Buenos Aires.	no18 (1999)	Musica contemporànea.-Premio ICI de Video.-Literatura. Tango.-Filosofia contemporànea.- El estado de la Historieta.-Arte digital.-
H00204	Barbaria	Instituto de Cooperación Iberoamericana. Buenos Aires.	no.20 (2000)	Revista Literaria.-Sonoteca en vivo.-Ernesto Ballesteros. -Julio Le Parc.-Cippolini-Prior.-Concurso Hispanoamericano de Poesia.
H00205	Barbaria	Instituto de Cooperación Iberoamericana. Buenos Aires.	no.21 (2000)	Literatura- Filosofia-Leòn Ferrari-Tango-Premio de Poesia de la Naciòn 1994.-
H00206	Barbaria	Instituto de Cooperación Iberoamericana. Buenos Aires.	no.22 (2000)	Gabriel Valansi.-Literatura.-Teatro.-Fotografias -Còmics.-Poesia
H00207	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana. Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales. Washington	no.1 (1956-1957 )	il. byn.-Botero F.-Morales A.-Gutiérrez S.-Echave J. -Ramírez E.-Consuegra H.-Martín V.-Zañartu E.-Grilo S.-Fernández Muro A.-Pierri O.-Gigena O.-Pueyrredòn P.-Linares Z.-Relieve Egipcio Funerario.-Carreño M.-Estopiñan R.-Obregòn A.-Fogel S.-Bermúdez C.-Arte Tribal Africano.
H00208	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana. Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales. Washington	no.2 (1957-1958)	Bigatti A.-Maria Luisa de Pacheco.-Martins A.-Lajos Szalay.-Mèrida C.-Otero A.-Negret E.-Cerra M.-Camacho J.-Ponce F.-Rivera D.-Grau E.-Botero F.-

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00209	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.3 (1958)	Negret E.-Gris J.-Lajos Szalay.-Rodriguez H. -Camacho J.-Martins A.-Pierri O.-Lujàn E.-Segall L.-Ramirez E.-Botero F.Gonzalez Goyri R.-Goitia F.-Carrillo L.-Felguerez M.-Figari P.-Tamayo R.-Zañartu E.-Ostrower F.
H00210	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.5 (1959)	Kandinsky V.-Lam W.-Roca Rey J.-Diomede M.-Gramcko E.-Hurtado A.-Pelàez A.Castagnino J.C.-Zañartu E.-Polesello R.-Peluffo M.-Schurjin R.-V Bienal de São Paulo.-Cuevas J.L.-Mabe M.-Grassmann M.-Morales A.-Manzur D.-Gòmez Jaramillo I.-Botero F.-Obregòn A.-Pintura Mexicana
H00211	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.6 (1960)	Pàez-Vilarò C.-Orozco Josè C.-Toribio A.- Liautaud G.-3000 años de arte Colombiano.-Pucciarelli M.-Schreuder J.-Gerstein N.- Otero J.-C.de la Mota.-Lasansky M.-Spilimbergo.-Tognetti U.-Berdia N.-Greco A.- Pucciarelli M.-Licenziato N.
H00212	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.9 (1962)	Forte V.--Manabu Mabe.-Guillen A.-Morales A.-Basaldúa H.-Albano C.-Gatto D.- Forner R.- I Bienal Americana de Arte en Còrdoba.-Barreda E.-Gamarra J.-Macciò R.- Segui A.-Prete D.di.-Fernàndez Muro J.A.-Pacheco M.L.-Genaro Ibàñez.-Portinari C.- Negret E.-Cuevas J.L.-Merida C.-Arte Precolombino.-Arte colonial.
H00213	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.13 (1965)	Polesello R.-Machado R.-Hartigan G.-Squirru R .-Moròn R.-Coronel R.-Leòn N.-Cañas Carlos G.-Escuela del Cuzco.-Salon Esso de Artistas Jòvenes.-Caride M.P.-Minujin M.-Premio Braque 1965.-Chab V.-Berni A.- Dellepiane J.-Ramallo M. de.- Premios de la Bienal de São Paulo.-Arte Kinetic
H00214	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.14 (1966)	Arquitectura de Mexico.-Bellocq A.-Solari L.-Castillo S.-Aliaga A.-Bravo C.-Matta R.- Arte Latinoamericano.-Polesello R.-Degas E.-Cèzanne.-Frasconi E.-Magritte R.- Matisse H.-Botero F.-Amaral O.-Le Parc J.-Fontana L.-

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00215	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.16 (c.1967)	Rivera D.-Gracia C.-Guido B.-Landau M.--Greiner M.-Menicucci P.-Silva C.-Figari P.-Valverde C.-Bermúdez C.-Cuevas J.L.-Kosice.-Grilo S.-Fernández Muro.-Halegua A.-Lasansky M.-Soriano R.-Coronel R.-Szalay Lajos.-Velásquez J.A.-Chab V.-Reyes E.
H00216	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.17 (1967)	Rivera D.- cine argentino.-Castillo S.-Arte de Chile.--Pérez Celis.-Dolores Del Rio.-Macciò R.-Carreño A.-Ary Brizzi.-Polacco F.-Scannapieco C.-IX Bienal de São Paulo.-Ohara Hissao.-Chab V.-Posesello R.-E.Solà Franco.-Bacon F.-Mac Entyre E.-Vasarely V.-Velasco J.M.-Rivera D.-Maza F.
H00217	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.18 (1968)	Zurbaràn F.de.-Plateria Peruana.-Ayoroa R.-Isla de Pascua.-
H00218 2ej.	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.18 (1968)	Cine Argentino.-Minujin M.-Cañas C.-Ludueña J.M.-Romberg O.-Giusiano E.-Schneider J.-Garzòn A.-Materiales,nuevas tecnicas,nueva expresion.
H00219	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.19 (1969)	Velásquez.-Borda O.-Gero J.-Molas de San Blas.--Vásquez C.-Ocampo M.-Venier B.-Soldi R.-Expresionismo Aleman.-Esculturas.-Batlle Planas J.-Opazo R.-Forner R.-Berni A.-Gerstein N.
H00220	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.20 (1970)	Bravo C.-Palacios C.-Ocampo M.-Cañas-Herrera B.
H00221 2ej.	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.20 (1970)	Brizzi A.-Rivadeneira J.-Ortiz Monasterio L.-Caballero G.-Gatto D.-Figueroa A.-Araúz F.-Vieytes H.-Civilizaciones Mesopotàmicas y Egipcias.
H00222	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.21 (1971)	Silva C.-Mèrida.-Verner.-Arte cinetico.-Grabados.-Esculturas Africanas.-Martorell A.-Grabados en madera.-Fotografia.-Arte infantil.-Esculturas de Yela.



Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00223	Boletín de Artes Visuales	Unión Panamericana.Dpto. de Asuntos Culturales. Sección de artes Visuales.Washington	no.23 (1973)	il.byn."Tributo a Picasso"Hurtado.-Maccari J.L. -Gatto D.-Fader F.-Pietri O.-Liberti J.C.-Beloso geométrico.-Brizzi Ary.-Rayo O.-Félix Angel.-Milton P.-Porter L.-Guerrero A.-Nevelson Louise.-Gonzalez M.-Velasquez J.A.-Bido C.-Martinez L.-Rodriguez I.-Piedra V.-Opazo R.-Moncalvo A.M.-Ballivian M.E.-Badii L.-
H00224	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	No.7 (1968)	ciencia y tecnologia en el Pais.-Miguens J.E. Programas de cursos.
H00225	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.9 (1968)	Ginastera A.-cursos.
H00226	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.10 (1968)	Promoción de las Artes Visuales.-Cursos.
H00227	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.16 (1969)	Becas,cursos.
H00228	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.17 (1969)	Investigación y experimentación.
H00229	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.19 (1968)	Política de población para la Argentina
H00230	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.20 (1969)	Nueva etapa editorial.Becas.
H00231	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.21 (1969)	Actividades para adherentes.
H00232	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.23 (1969)	El ITDT en el país.
H00233	Boletín Informativo	Departamento de adherentes del Instituto Torcuato Di Tella.Buenos Aires	no.24 (1969)	Política de población para la Argentina

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00234	Boletín	Instituto de historia del arte Argentino y Americano. Universidad Nacional de la Plata	no.2 (1978)	López Anaya, Jorge.-Angel O.Nessi-Blanes Instrumento Indígena.-Martin Fierro.
H00235	Boletín	Instituto de historia del arte Argentino y Americano. Universidad Nacional de la Plata	no.4 (1980)	Estética y semiótica.-escultura Argentina del siglo XIX.-George Segal.Catedral de Bari.San Nicolás de Los Bs.As.
H00236	Boletín de la Dirección de Museos	Provincia de Buenos Aires. Ministerio de Educación . Dirección de Cultura.La Plata	no.II (1959)	La primera escuela de museología del país. La preservación de monumentos históricos, artísticos, arqueológicos. Usos de las técnicas de los museos en la educación. Museo Pampeano de Chascomús.
H00237	Boletín de Museos Regionales	Comisión de Museos Regionales. Argentina.boletín informativo	año (1987)	
H00238	Boletín	Dirección General de Historia, Letras y Ciencias. Secretaría de Estado de Cultura y Educación.Córdoba.	no.10 (1974)	Numero homenaje a Lucio V.Mansilla.
H00239	Boletín	Dirección del Patrimonio Cultural Secretaría de Cultura.Córdoba.	año XIV. no.15 (1987)	Numero homenaje a Ataliva Herrera il.byn.
H00240	Boletín de la Unesco para las bibliotecas	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, place de Fontenoy, Paris	vol.XV.no.6 julio(1953) dic.(1961)	Índice Recapitulativo.
H00242	Boletín de la Unesco para las bibliotecas	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, place de Fontenoy, Paris	vol.XVI.no.1 (1962)	
H00243 H00244	Boletín de la Unesco para las bibliotecas	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, place de Fontenoy, Paris	vol.XVIII no.1 (1964) vol.XIX-no.3 (1965)	
H00245	Boletín de la Unesco para las bibliotecas	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, place de Fontenoy, Paris	Vol.XIX-no.4 (1965)	

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00246 H00247	Boletin de la Unesco para las bibliotecas	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, place de Fontenoy, Paris	Vol. XXIII-no.3 (1969) Vol. XXV-no.2 (1971)	
H00248	Bulletin Liverpool Walker Art Gallery	Libraries. Museums & Arts Committee Liverpool Corporation. London	vol.9 (1960-61)	il. byn, fot. -Opening of the historical, exhibition and lecture hall seen from the Speaker'. -The local history library. -Archives
H00249	Bulletin Liverpool. Walker Art Gallery	Libraries. Museums & Arts Committee Liverpool Corporation. London	vol.10 (1962)	il. byn "Music-making Angels, by Giovanni del Biondo. -Some Recent Acquisitions. -A Companion Panel to Liverpool's
H00250	Bulletin Liverpool Walker Art Gallery	Libraries. Museums & Arts Committee Liverpool Corporation. London	vol.11 (1963-1966)	il. byn. Study of Trees with two figures by Claude. An Unidentified Hogarth. -An Early Cézanne, "the Murder".
H00251	Bulletin Liverpool Walker Art Gallery	Libraries. Museums & Arts Committee Liverpool Corporation. London	vol.12 (1967)	Escultura de Bronce. -il. byn: Charles le Brun, -Footnotes to the Millais Exhibition. -James Campbell
H00252	Bulletin du CIEC	International Council for Canadian Studies ICCS Newsletter	Vol.3.no.2 (1984)	
H00253	Bulletin du CIEC	International Council for Canadian Studies ICCS Newsletter	Vol.4.no.2 (1985)	
H00254	Boletin Cultural	Dirección General de Relaciones Culturales. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid	no.121 (1992)	
H00255	Boletin Cultural	Dirección General de Relaciones Culturales. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid	no.125 (1992)	
H00256	Boletin Cultural	Dirección General de Relaciones Culturales. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid	no.126 (1993)	
H00257	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.8 (1973)	8-Tilson Joe-Willink Carel-Wally Elenbaas-Schultze Bernard.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00258	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.9 (1974)	9 -Johnny Rolf-Jan de Rooden-Het dier in de prentkunst-Lindner Richard.
H00259	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.10 (1974)	10 -Tajiri-Lindner.
H00260	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.11 (1974)	11 -Duitse Tekeningen 1400-1700.-Kijken naar de Werkelijkheid.
H00261	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.12 (1974)	12 -Tentoonstellingen.-Kijken naar de werkelijkheid.
H00262	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.14 (1974)	14-Tentoonstelling willem buytewech 1591-1624.-Pierre Alechinsky.
H00263	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.15 (1975)	15- Bruikleen moderne kunst.
H00264	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.16 (1975)	16-Botero F.-Struycken Peter.
H00265	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.17 (1975)	17 -Pieter Engels-Villalba DarioVàclav Cigler
H00266	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.18 (1975)	18 -Het symbolisme in europa-Claude en Francois-Xavier Lalanne.
H00267	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.19 (1975)	19- Het symbolisme in europa-monumenten van nederland.
H00268	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.20 (1975)	20- Het symbolisme in europa.-Hil Andringa.
H00269	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.21 (1976)	21- Dennis Oppenheim-Copier Andries
H00270	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.22 (1976)	22-Dennis Oppenheim
H00271	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.25 (1976)	25-Baldacchini CèsarOpalka Roman-hans de jong.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00272	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.25 (1976) 2ej.	25-Baldacchini CèsarOpalka Roman-hans de jong.
H00273	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.26 (1976)	26-Aanwinst oude kunst-kabinet van tekeningen
H00274	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.26 (1976) 2ej.	26-Aanwinst oude kunst-kabinet van tekeningen
H00275	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.27 (1976)	27-Jacob Nicolaas Bastert 1891-1976.-J.Mendes Da Costa Ca.
H00276	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.28 (1977)	(28)Kounellis Jannis-Meckseper Friedrich
H00277	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.28 (1977) 2ej.	(28)Kounellis Jannis-Meckseper Friedrich.
H00278	Bulletin Museum Boymans	Van Beuningen. Rotterdam.	no.29 (1977)	(29)een wandeling langs 160 jaar fietsen kunst,techniek en gebruik.-ars medica
H00279	Boletin ICOM Comité ICOM para la conservaciòn	Comitè ICOM para la Conservaciòn y el Proyecto Regional de Patrimonio Cultural y Desarrollo PNUD/UNESCO.Paris	no.3 (1985)	Reuniones.-Materiales de Referencia.-Programas de los grupos de trabajo.-Directorio 1984-1987.
H00280	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.7 (1960)	(7)Bienal de Mejico.-J.C.Benitez.-R.Schurjin.-Will Faber.-Jean Fautrier.-Salòn IKA.- E.Hojman.-La tècnica del Fresco.-F.Sabarino.-R.Forner.-Berni.
H00281	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.9 (1961)	
H00282	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.10 (1961)	(10)D.Candia.-La pint.norteamericana.-Friedlaender.-M.A.Arroyo.-R.Rosenfeldt.- Lacamera-Candia-V.Marchese.-M.C.Noboa.-Salomòn A.-P.Parker.-Scannapieco.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00283	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.11 (1961)	(11)N.Gerstein.-J.Robert.-Servranckx.-R.Lersy.-Djanira.-Kemble-Cincioni V.-L.Ferrari.-Krasno.-Premio Palanza(Witcomb).-A.Greco.
H00284	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.12 (1961)	(12)Soldi R.-Arte Sacro.-S.Picciotto.-Franco Di Segni.-O.Romberg-J.L.Quintana.-Capristo O.-Primaldo Mònaco.-Martínez Riadigòs.
H00285	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.13 (1962)	(13)El grabado y sus procedimientos.-J.C.Castagnino.-Introducciòn a la Etruscologia.-Rembrandt.-M.E.Vieira da Silva.-Moncalvo A.M.
H00286	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.14 (1962 )	(14)Arte Abstracto.-Berni.-Grabado y sus procedimietos.-Althade J.-R.Forner.-1ºBienal Americana de Arte ,Industrias Kaiser.-M.J.Heras Velasco.-L.Lublin.-M.Bruniar.-Manabu Mabe.-S.Gerest.-P.Audivert.-Lòpez Lois.-Premio Eugenio D'Ors.
H00287	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.15 (1962)	(15)Pettoruti.-El grabado y sus procedimientos.-Dinora Pastrello.-Bustos Fernandez.-J.Murcia .-J.Mazzaglia.-J.C.Benitez.-N.Cruz.-B.Rioboò.-Pèrez Esquivel.-Noboa.-Picasso y Gongora.
H00288	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.24 (1965)	(24)B.Graiver-L.Reisner.-Gomez Cornet-Arroyo M.A.-Molina P.-Guzmàn M.A.-Soldi.-I.Vasena.-Alfaro A.-42ºSalòn de Sta Fè.
H00289	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.65 (1971)	(65)B.Gracia Beatobe.-Cesare Baldaccini.-E.Fernàndez.-C.Bettinelli.-M.A.Batalla.-E.baglioni.-V.A.Vallini.-Matticoli.-Guitelzon.-Neker.-L.E.Spilimbergo.-G.Cutuli.
H00290	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.66 (1971)	(66)A.Castro Couso.-El arte de la politica.-Impresionismo.-Arte esotèrico.-H.Hisas.-V.Cunsolo.-B.Nùñez.-B.Faure.-A.Duca.-E.Mònaco.-Premio Filevich.-Afiches.-E.Negret.-C.Ponce.
H00291	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.68 (1971)	(68)-J.L.Menghi.-Bienal Americana.-Favaretto Forner.-XI bienal se San Pablo.-H.Vieytes.-N.Cacciatore.-P.Gaeta.
H00292	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.69 [1972]	(69)Castagnino.-A.Parodi.-G.Cochet.-M.Martinez.-A.A.Balàn.-L.Centuriòn.-Benedetti L.-A.Fragomen.-H.Gagliardi.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00293	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.70 (1972)	(70)Gogh V.Van.-R.Viola.-J.usandizaga.-J.Perea Muñoz.-H.Tessarolo.-Ceccioni.-M.J.Barilari.-A.Fadul.-A.Burri.
H00294	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.71 (1972)	(71)Severi A.-Fèlix Fabiàn.-Lococo C.-Campodònico J.-Cruz N.-Pont Verges P.-Erotismo y pintura.-Hoyos J.-Boto Jordàn.-F.Izaguirre.A.Herrera.-E.Sabelli.-R.Rosas.-J.C.Pandolfo.-M.Bernardo.-M.Bojanovic.-C.Schneider.-C.Gorrochategui.
H00295	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.72 (1972)	(72)C.J.Cornejo.-P.Pont Vergès.-R.Rosas.-A.Balietti.-H.March.-Arte de sistemas-CAYC.-Díaz Llanos N.-R.Palumbo.-R.Andreose.-Castro Couso.-M.E.Pantarotto.
H00296	Caballete	Eduardo Baliari. Buenos Aires	no.73 (1972)	Marchesse V.-Pagès M.-Benedetti J.L.-Martinez Riàdigos.-P.G.Whitney.-A.Carballo.-A.Cancelleri.-S.Labraña.-M.Puebla.-A.Pujia.-H.Dompè.-F.Aldama.-Versacci B.
H00297	Cádiz e Iberoamèrica	Revista de la Diputaciòn de Cádiz.	oct. (1983)	Manuel de Falla.-El exilio de Rafael Alberti.-Cronologia de Cádiz y Amèrica.-Orfebreria barroca.-Felix Varela y su proyecto de abolicion de la esclavitud.-J.Luis Borges.-arquitectura
H00298	Cadiz e Iberoamèrica	Revista de la Diputaciòn de Cádiz.	no.1-4 (1986)	Historia.-Entrevistas -Manuel de Falla en Alta Gracia.-J.Luis Borges.-arquitectura
H00299	Cadiz e Iberoamèrica	Revista de la Diputaciòn de Cádiz.	no.6 (1988)	Historia Economica-Ciencia-Historia -Arte.-Documentos-Creaciòn.-Facsimil.
H00499	Carta de Amèrica.Revista de cultura y politica Iberoamericana.	Editorial Copiar .Còrdoba	no.6 (2005)	6.Los modos propios de conocer y decir Discursos y poder en nuestra Amèrica.-Politica-conflictos en tierras Mapuches.
H00500	Carta de Amèrica.Revista de cultura y politica Iberoamericana.	Editorial Copiar .Còrdoba	no.7 (2005)	A veinticinco años del informe Mac Bride.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00300	Cirse	Organo de difusión del Circulo de suboficiales del Ejercito.Buenos Aires	no.8 (1970) ( 1solo ej.)	Arte:evolución social del arte.-Arquitectura. -Escultura.-pintura.-Biblioteca Central Hugo Wast. y la literatura-Estilo Gótico-Divulgacion Cientifica- los caminos de la digestión -los años difíciles:la adolescencia-Literatura-
H00301	Casandra:revista de Cultura Contemporánea	Fundación Arte BA.Buenos Aires.	no.11 (2000)	Arte.-Arte sin fronteras.-Marin M.-Danziger D.-Arte contemporaneo.-Literatura.
H00302	Christie's ART, auction news from the Americas	Christie's Publications. New York	no.3 (1997)	
H00303	Christie's ART, auction news from the Americas	Christie's Publications. New York	no.4 (1998)	
H00304	Christie's ART, auction news from the Americas	Christie's Publications. New York	no.5 (1998)	
H00305	Christie's ART, auction news from the Americas	Christie's Publications. New York	no.6 (1998)	
H00306	Christie's International magazine	Christie's Publicaciones. London	no.3 (1991)	
H00307	Christie's International magazine	Christie's Publicaciones. London	no.4 (1994)	
H00308	Christie's International magazine	Christie's Publicaciones. London	ed.special (1997)	
H00309	Christie's International magazine	Christie's Publicaciones. London	no.9 ( 1997)	
H00310	Christie's International magazine	Christie's Publicaciones. London	no.1 (1998)	
H00311	Christie's International magazine	Christie's Publicaciones. London	no.7 (1998)	



Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00312	Christie's International magazine	Chistie's Publicaciones. London	no.2 (1999)	
H00313	Christie's International magazine	Chistie's Publicaciones. London	no.4 (1999)	
H00314	Cronicas Argentinas Monumento a la Bandera.	Embajadas y Consulados de la República Argentina	no.7 (1957)	il.byn.-Serie"Tradiciones y Simbolos"
H00315	Arte y Antigüedades	Rosa Susana Negri. Buenos Aires.	no. (2010)	Federico Swarovski - Remo Bianchedi
H00316	Cuaderno de publicaciones de Aproa.	artistas plásticos de Rosario agremiados. Rosario	no.1 (1986 )	Alfredo Guido-Gambartes-Berni, Grela-Distéfano-dibujos y pinturas de Rubén Echagüe-Ghiloni y Sinópoli-rArtes Plásticas y las Artes-Gráficas en Rosario en la década 1940-1950--Arte y dependencia en América Latina-
H00317	Cuadernos de Arte Colonial	Museo de América. Ministerio de Cultura.Madrid	no.1 (1986)	Las Metamorfosis de Oviedo.-Catedral de Santiago de Cuba.-La Pintura del siglo XVIII en Cali y Popayán.-Gines Andrés de Aguirre.- Documentos sobre enconchados y la familia mexicana de los González.
H00318	Cuadernos de Arte Colonial	Museo de América. Ministerio de Cultura.Madrid	no.2 (1987)	Simón de Castro-Simón Boruhradsky.-Estudio técnico y tratamiento de conservación.
H00319	Cuadernos de Arte Colonial	Museo de América. Ministerio de Cultura.Madrid	no.3 (1987)	La pintura en Potosí.-Tradición indígena en la Plateria Colonial Peruana.-Arqueología y Arte Colonial.
H00320	Cuadernos de Arte Colonial	Museo de América. Ministerio de Cultura.Madrid	no.4 (1988)	La pintura cuzqueña (1540-1821).-Las imágenes de la historia Evangélica.-Juan de Padilla.
H00321	Cuadernos de Arte Colonial	Museo de América. Ministerio de Cultura.Madrid	no.5 (1989)	(5)Iconología americana.la alegorà de Amèrica en el cinquecento florentino.-Amèrica en el arte español del siglo XVIII.-Jean-Baptiste Debret.
H00322	Cuadernos de Arte Colonial	Museo de América. Ministerio de Cultura.Madrid	no.6 (1990)	La muerte del principe Reales exequias de los últimos Austrias en México.- Aportaciones al cat.de enconchados.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00323	Cuadernos de Arte Colonial	Museo de América. Ministerio de Cultura.Madrid	no.7 (1991)	(7)La migración de los monstruos .Itinerario de una alegoría.-San Juan Nepomuceno en el arte mexicano.-Plateria Mexicana del siglo XVI.-Las pinturas murales del convento de la Concepción de Cuenca.
H00324	Cuadernos de Arte Colonial	Museo de América. Ministerio de Cultura.Madrid	no.8 (1992)	Miguel Guerra platero de Guatemala (1773-1802).Nuevas precisiones sobre la pintura de castas.-San Juan Nepomuceno en el arte mexicano.
H00325	Cultura:una miscelánea de la República Democrática Alemana	Zeit im Bild. República Democrática Alemana	(1985)	Literatura infantil.--Neubrandenburg.-- Roland Gawlik.-la Opera Semper.-- Berlín.--la casa de Schwanenteich.--Tesoros del arte mundial--Mosaico.--El Teatro Berliner Ensemble.-- la fotografía.-- Iago Galenbeck.
H00326	Cultura:una miscelánea de la República Democrática Alemana	Zeit im Bild. República Democrática Alemana	no.3 (1986)	Literatura Infantil.--Desafío a los escultores.-Arte dramático
H00327	Cultura :revista federal de Cultura y comunicación	Secretaría de Cultura de la Nación. Ediciones Culturales Argentinas.Buenos Aires	no.1 ( 1989) 1solo ej.	Neuquen.--Rio Negro.Santa Cruz- Aborigen e inmigrante.--región NEA-Litoral,Corrientes- valores culturales tradicionales- Patrimonio -Catamarca-San Juan:expresiones populares.--San Luis.--Mendoza.Córdoba.
H00328	Centro Cultural Canada	International Council for Canadian Studies. Córdoba-Argentina	no.3 (1991)	actividades-Orquesta Sinfónica de Montreal-Comentarios-Conferencias.
H00329 2ej.	Centro Cultural Canada	International Council for Canadian Studies. Córdoba-Argentina	no.3 (1991) 2ej.	Convenios con Univ.de Ottawa/Univ.de Córdoba-la protección del Patrimonio.
H00340	Centro Cultural Canada	International Council for Canadian Studies. Córdoba-Argentina	no.6 (1992)	Terminología e Informatica-Ecología y Ambiente-la Confederación,Ottawa y Artemisa
H00341	Connaissance Des Arts	Société d'Etudes et publications artistique.París	no.95 (1960)	texto en frances.Musées.-Mobiliario.-Esculturas.
H00342	Connaissance Des Arts	Société d'Etudes et publications artistique.París	no.96 (1960)	Peintures Médiévales.-Arquitectura.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00343	El Correo	Unesco.París	no.2 (1960)	El drama de Nubia-los templos de Ramsés II en Abu Simbel- □
H00344	El Correo	Unesco.París	no.9 (1960)	Valle del Nilo-boda del Faraón.
H00345	El Correo	Unesco.París	no.11 (1960)	Filae,Isla Sagrada-historia Grecorromana escrita en la piedra. □
H00346	El Correo	Unesco.París	no.12 (1960)	Maat,diosa de la exactitud-la Pirámide moderna de Asuán -
H00347	El Correo	Unesco.París	no 4 (1961)	Dia mundial de salud-enseñando precauciones a los motocicletas.
H00348	El Correo	Unesco.París	no.5 (1961)	André Maurois habla de libros y Bibliotecas.
H00349	El Correo	Unesco.París	no.7-8 (1961)	El arte como elemento de vida-la ciencia y el hombre actual.
H00350	El Correo	Unesco.París	no.11 (1961)	Crisis actual de la antropología
H00351	El Correo	Unesco.París	no.12 (1961)	Rabindranaz Tagore una voz universal-literatura Bengali.
H00352	El Correo	Unesco.París	no.1 (1962)	La antártida tierra internacional de la ciencia.
H00353 2ej.	El Correo	Unesco.París	no.1 (1962)	Un peligro latente el fuego-Polo sur
H00354	El Correo	Unesco.París	no.2 (1962)	Fusión del Oriente y del Occidente-los colosos de Nimrud Dag-Frederick Douglass,el esclavo que lucho por la libertad.
H00355 2ej.	El Correo	Unesco.París	no.2 (1962)	Santuario de dioses y reyes-los incas una civilización que no ha muerto.
H00356	El Correo	Unesco.París	no.3 (1962)	África invade la pantalla-educación cinematográfica.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00357	El Correo	Unesco.París	no.4 (1962)	La salud en el mundo-el drama de la malnutrición.
H00358 2ej.	El Correo	Unesco.París	no.4 (1962)	Enfermedad secular y epidemia moderna-templo de Salomon con líneas del siglo XVII.
H00359 3ej.	El Correo	Unesco.París	no.4 (1962)	Medicina moderna-enfermedades infecciosas.
H00360	El Correo	Unesco.París	no.5 (1962)	Proyecto de la Unesco a la investigación científica sobre las tierras áridas de todo el mundo.
H00361	El Correo	Unesco.París	no.10 (1962)	Abu Simbel,salida del sol en tres actos-Nubia
H00362 2ej.	El Correo	Unesco.París	no.10 (1962)	Pintor de Georgia,Niko Pirosmachvili,llamado Pirosmani
H00363	El Correo	Unesco.París	no.11 (1962)	Musica-sociedad-science-fiction.-arqueología.-Nubia.
H00364	El Correo	Unesco.París	no.2 (1963)	El arte nuevo de los heteos-Ishi,el ultimo de los indios yana.
H00365	El Correo	Unesco.París	no.4 (1963)	Oriente-Occidente,analisis de un malentendido.
H00366	El Correo	Unesco.París	no.5 (1963)	La tradición de los vitralistas-cine-flora marina.
H00367	El Correo	Unesco.París	no.6 (1963)	Historia de la humanidad-origenes del vidrio.
H00368	Crónica de Holanda	Embajada Real de los Países Bajos.Buenos Aires.	no.81 (1955 )	Grabados-aves de todo tipo-aviación-barcos-ropa femenina.
H00369	Crónica de Holanda	Embajada Real de los Países Bajos.Buenos Aires.	no.116 (1961)	Museo del Zuiderzee-turismo náutico-novedades técnicas.
H00370	Crónica de Holanda	Embajada Real de los Países Bajos.Buenos Aires.	no.120 (1961)	Van Gogh- joyas entre las antiguadas ciudades-

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00371	Crónica de Holanda	Embajada Real de los Países Bajos. Buenos Aires.	no.121 (1961)	Ancianos-teatro-arte contemporaneo de la Haya- industria del hierro y del acero-proyecto de vivienda.
H00372	Crónica de Holanda	Embajada Real de los Países Bajos. Buenos Aires.	no.126 (1962)	Literatura-reliquias pintorescas-articulos de cueros-cine-mineria-agricultura.
H00373	Crónica de Holanda	Embajada Real de los Países Bajos. Buenos Aires.	no.131 (1963)	Organo de información para América Latina
H00374	Cuadernos de Historia. Serie economía y Sociedad	Area de Historia del CIFF Y UNC	no.9 (2007)	Córdoba, Kronfuss y el museo Provincial. Doctrina, teoría y mito. Sociología. La alta sociedad y los advenedizos en la Buenos Aires del cambio del siglo XIX al XX
H00375	5+1 Arte.	Jalil, Osvaldo. Buenos Aires.	fol. 10 de dic. (1994)	Sobres con hojas y laminas en byn. Conferencia sobre alternativas en el arte a cargo de Norberto Onofrio, Vihi y Tuqui.
H00376	5+1 Arte.	Jalil, Osvaldo. Buenos Aires.	fol. 16 de dic. (1995)	1 exposición realizada: La demolición, Muriel Frega, N. Onofrio, C. Vighi, O. Jalil.
H00377	5+1 Arte.	Jalil, Osvaldo. Buenos Aires.	no. 11 (1995) 8 hojas, (5 lam.)	Faraoni D.-Propati A.-Brambilla D.-Iglesias A.-Maggi R.
H00378	5+1 Arte.	Jalil, Osvaldo. Buenos Aires.	no. 14 (1995) 8 hojas, (5 lam.)	Dorado a.-Dubatti D.-Gualdoni E.-Vermeulen G.-Vicente M.
H00379	5+1 Arte.	Jalil, Osvaldo. Buenos Aires.	no. 15 (1995) 8 hojas, (5 lam.)	Beaulien K.-Bianchi D.-Clodi6n C.-Schialvino G.-Verna G.
H00380	5+1 Arte.	Jalil, Osvaldo. Buenos Aires.	no. 17 (1995) 8 hojas, (5 lam.)	Delhez C.-G6mez P6jaro.-Pelissier M.-Pollacci B.-Miguel Rep Repiso
H00381	5+1 Arte.	Jalil, Osvaldo. Buenos Aires.	no. 18 (1995) 8 hoja, (4 lam.)	Barrag6n C.-Gonz6lez Perr6n J.-Castagna B.-Tapia Vera M.I.-Tateno K.
H00382	5+1 Arte.	Jalil, Osvaldo. Buenos Aires.	no. 19 (1996) 12 hojas, (5 lam.)	Barbot G.-Cuello G.-Doffo J.-Ferrari L.-Romero J.C.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00384	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.20 (1996) 8 hojas,(5 lam.)	Crackerjak Kid.-Palomares M.-Sanz S.-Fernandez Serruya D.-Sor B.
H00385	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.21 (1996) 8 h.	Batellini M.-Locascio M.-Marchi H.-Sapia M.-Simon B.
H00386	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.22 (1996) 9 h.	
H00387	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.23 (1996) 8 h.	
H00388	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.24 (1996) 9 h.	
H00389	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.25 (1996) 8 h.	
H00390	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.26 (1996) 9 h.	
H00391	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.27 (1996) 8 h.	
H00392	5+1 Arte.	Jalil,Osvaldo. Buenos Aires.	no.28 (1996) 9 h.	
H00393	Dedalo: Rassegna D'Arte Diretta Da Vgo Ojetti	Editrice D' Arte Bestetti e Tvmminelli.Milano- Roma	(1926) (anno VII- fasc.III)1 solo ej.	Le Trésor du Latran:I,Orf'evrerie,Argenterie,Emaux/ C. Cecchelli,--Les Tapisseries de Turin: II,/ Antonio Maraini.
H00394	Deutschland: revista de politica,cultura,economia y ciencias	Frankfurter Societäts- Drukerei GmbH, Frank-furt,Main	no.2 (1993)	Progreso medio-ambiental.--Dresde,la monumental arquitectura Barroca.-- Technogerma,Mexico'94.--Barbara Hess,asesora de fomento femenino.-- lapices de pinos Brasileños,la firma Faber-Castell y su proyecto de reforestación.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00395	Deutschland: revista de politica,cultura,economia y ciencias	Frankfurter Societäts- Drukerei GmbH, Frank-furt, Main	no.3 (1993)	Cine:la casa de los espíritus,el productor Aleman Bernd Eichinger, llevo a la pantalla el Bestseller de Isabel Allende.-- Escultor Stephan balkenhol,el primer ramo de flores.
H00396	Deutschland: revista de politica,cultura,economia y ciencias	Frankfurter Societäts- Drukerei GmbH, Frank-furt, Main	no.1 (1994)	Johann Moritz Rugendas,pintor de las arcadias tropicales.--Erich Heckel 1883-1970- Wassily Kandinsky 1866-1944.
H00397	Deutschland: revista de politica,cultura,economia y ciencias	Frankfurter Societäts- Drukerei GmbH, Frank-furt, Main	no.2 (1994)	<b>Emil Nolde 1867-1956- Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938-uno de los expresionistas Alemanes más conocidos.--Pacha Mama, Pueblos Indigenas. los Mayas en colonia.</b>
H00398	Du :Alexander von Humboldt	Kulturelle Monatsschrift.Conzett&Huber.Zü rich	no.355 (1970 )	il.col y byn.Humboldt von,Alexander.
H00399	Delta a Review of arts life and thought in the Netherlands.	Delta International Publication Foundation.Amsterdam,The Netherlands	vol.3 .no.4 (1960-61)	
H00400	Aquí propuesta educativa	Propuesta Editorial S.A.Córdoba.	01-04 (2009)	La relación docente alumno.-aprendizaje.-Consumo televisivo de los niños.-Museo E.Caraffa.-Violencia en las aulas.
H00401	Deseos de viajar	Editorial LEA.CE.Córdoba	no.2 (1995)	Información turístico-cultural.-Tokio-Londres-
H00402	Deseos de viajar	Editorial LEA.CE.Córdoba	no.3 (1995)	Información turístico-cultural.-Tokio-Londres-
H00403	Deseos de viajar	Editorial LEA.CE.Córdoba	no.9 (1996)	Información turístico-cultural.-Tokio-Londres-
H00404	Estudios	Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba.	no.1 (1993)	Sabatini y Taborda.--Antropología y feminismo.--La Reforma Universitaria de 1918.
H00405 2ej.	Estudios	Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba.	no.1 (1993) (2ej.)	Luis Pietro.--Memoria de los años 1960,en Córdoba.--Roland Barthes.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00406	Estudios	Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba.	no.2 (1993)	Presencia de Brech, utopías en la práctica teatral de Cba. 1969-1976.--Reflexiones en torno a lo femenino.--Educación y pobreza.--Emilio Caraffa.--Elites y Partidos políticos.
H00407	Espacio del arte	Comunicar.Rosario.	no.1 (1993)	Gambartes L.--Burone Risso, E.--Noé, Luis F.--Piccione, E.--Pellegrini, L.--Zeballos, G.--Lopez Herrero, G.--Randazzo, D.--Desumvila, G.--Padeletti, H.--Duchamp, M.--Gumier Maier, J.--Schiliro, O.--Alonso, C.--Xul Solar.
H00408	Espacio del arte	Comunicar.Rosario.	no.2 (1993)	Del Grosso, Adrián -Capardi, D.--(3)Benedit, L.--Machu Pichu.--Pablo Suárez.
H00409	Espacio del arte	Comunicar.Rosario.	no.3 (1994)	Berni A.--León Ferrari.--Gorriarena, C.--Giménez Vallana, N.--Castiglia, R.
H00410	Egipto	Secretaria de Prensa e Informacìon de la embajada de la Repùblica de Egipto en la Argentina.	no.0 (1977) (1 solo ej.)	Mohamed Anuar El Sadat.-Jihan El Sadat.-La mujer egipcia.-El arte egipcio.-La represa de Asuan.-Revolucìon Industrial.
H00411	Escribas. Revista de la escuela de letras	Facultad de Filosofia y Humanidades Universidad de Còrdoba.	no.III (2006 ) (1 solo ej.)	Seguridad Pùblica en la Prov.de Còrdoba a 30 años del golpe de estado.-Historia, Memoria.-Estudios Criticos.
H00412	El Arca del Nuevo Siglo	La Caja de Ahorro y Seguro S.A.Buenos Aires.	no.44 (2000)	Jacobson, León--Samarkanda.--Cine Argentino.--Solano López, F. la historieta.--Fundación el Pobre de Asís.-- Patrimonio de la Humanidad:el camino de los Jesuitas, mapa de las Estancias de Caroya, de Alta Gracia, Jesús María, Santa Catalina, La Candelaria, y Manzana Jesuítica.
H00413	Escenario del Libertador	Fundaciòn Teatro del Libertador San Martín.	no.11 (2006)	Fontanarrosa-Fundaciòn Teatro del Libertador-Chucho Valdez.
H00414 2ej.	Escenario del Libertador	Fundaciòn Teatro del Libertador San Martín.	no.11 (2006) 2ej.	40 años de Artes plàsticas en Còrdoba.
H00415	Escenario del Libertador	Fundaciòn Teatro del Libertador San Martín.	no.16 (2007)	las Bienales de Cba.-Carlos Alonso.Segui, Antonio.-Políticas culturales.



Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00416	Escenario del Libertador	Fundaciòn Teatro del Libertador San Martín.	no.24 (2010)	las Bienales de Cba.-Carlos Alonso.Segui, Antonio.-Políticas culturales.
H00417	El ojo del río	Hojas de Arte.Buenos Aires.	no.2 (1991)	Arte Textil Americano.
H00418	El ojo del río	Hojas de Arte.Buenos Aires.	no.3 (1992)	Los aportes de la arqueología-Una cultura Americana.
H00419	El ojo del río	Hojas de Arte.Buenos Aires.	no.4 (1992)	Tupac Amaru.
H00420	EXIT,Imagen y Cultura.	Olivares y Asociados.Madrid-España.	no.12 (2003)	Trabajando. Sentido del humor.
H00421	EXIT,Imagen y Cultura.	Olivares y Asociados.Madrid-España.	no.13 (2004)	Abstracciòn.
H00422	EXIT,Imagen y Cultura.	Olivares y Asociados.Madrid-España.	no.14 (2004)	Ciudades.
H00423	EXIT,Imagen y Cultura.	Olivares y Asociados.Madrid-España.	no.17 (2005)	Naturaleza.
H00424	EXIT,Imagen y Cultura.	Olivares y Asociados.Madrid-España.	no.18 (2005)	Muerta.
H00425	EXIT,Imagen y Cultura.	Olivares y Asociados.Madrid-España.	no.24 (2006)	Ruinas.
H00426	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.2 (1966)	2-El papel del intelectual-Martín Luther King.--Cine-Psiquiatría.--Randall Jarrell.
H00427	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3 (1968)	3.Política.- Historia.--James Baldwin--el hombre proteico.
H00428	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.1 (1969)	1.La explosión urbana.--actitudes raciales y tenciones urbanas.
H00429	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.2 (1969)	2.Educaciòn.--Historia--Juventud,cambio y violencia.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00430	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3 (1969)	3.Literatura.--novela Norteamericana.--el psicoanálisis desde Freud.
H00431	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.1 (1970)	1-Literatura--Educación-Jorge L.Borges-La Universidad.
H00432	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.2 (1970)	2-Arte Norteamericano:el temperamento moderno.--Beckett y Kawabata,ganadores del premio Nobel.
H00433	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3 (1970)	3.-La Crisis del medio ambiente.-Ecología.-Historia.
H00434	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.1 (1971)	1-Las transformaciones del cine.
H00435	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.2 (1971)	2-La función del Derecho.
H00436	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3 (1971)	3-La economía Norteamericana.--el cine,el arte y la vida.
H00437	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.4 (1971)	4-Los nuevos Pueblos.-Literatura.-Historia.
H00438	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.1 (1972)	1.La Musica de hoy.--Estudiantes y el cambio social.-El Marxismo.
H00439	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3 (1972)	3.La modernización.-Educación.-Literatura.-Tecnología y Política mundial.
H00440	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.4 (1972)	4.Educación.-Reforma Educativa.-La administración -Movimiento de liberación femenina.
H00441	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.1 (1973)	1.Los límites del crecimiento.-Literatura-La Burguesía
H00442	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.2 (1973)	2.Los Indios Norteamericanos.-La Biología moderna.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00443	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3 (1973)	3.La Universidad en Evolución.- Educación -Cine.
H00444	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.4 (1973)	4.Religión,Comunidad y Valores.-Pintura.-Literatura.
H00445	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.1 (1974)	1.Las Fronteras de la Ciencia.--La Biología,la sociedad y el individuo.
H00446	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.2 (1974)	2.La Población y el desarrollo.- El arte de Jackson Pollock.
H00447	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3 (1974)	3.La Arquitectura y la Ciudad.
H00460	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.4 (1974)	4.El mundo del Trabajo.- Literatura -Educación.
H00448	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.1 (1975)	1.Reconsideración de la historia de los E.U.A.
H00449	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.2 (1975)	2.En Escena.-Teatro.-Politica.-Literatura
H00450	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3-4 (1975)	3.El estudio del hombre.-Sociología.-Lenguaje y comunicación Humanos.
H00451	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.1 (1976)	1.Literatura y Vida.
H00452	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.2 (1976)	2.El Concepto de los E.U.A.1776-1976.-Literatura.
H00453	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU.Washington.	no.3 (1976)	3.La Camara y el mundo.-La Fotografía.-Holografía.
H00454	Ferias &Congresos	Editorial Ferias &Congresos.Buenos Aires.	no.124 (2005)	Calendario ferial y Exposiciones,que se desarrollan en la Argentina para todo el 2005.
H00455	Ferias &Congresos	Editorial Ferias &Congresos.Buenos Aires.	no.142 (2008)	Actividades vinculadas al Marketing y a la promoción.-Extensión del Iva,comienza a regir la Ley.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00456	12º Festival Internacional de cine de Mar del Plata	Fundación Cine Argentino. Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.	no. (1996)	Competición Oficial.-Informativas.-Retrospectivas.-Homenajes.-cine Argentino '96.-Muestra iberoamericana.
H00457	Fundación San Telmo	Fundación San Telmo. Buenos Aires.	(1984) (1980-1986) (1980-1989)	actividades-Musica contemporánea.-Coro.-Cine.-Comentarios.Conferencias.
H00458	Fundación San Telmo	Fundación San Telmo. Buenos Aires.	(1984) (1980-1986) (1980-1989)	actividades-Musica contemporánea.-Coro.-Cine.-Comentarios.Conferencias.
H00459	Fundación San Telmo	Fundación San Telmo. Buenos Aires.	(1984) (1980-1986) (1980-1989)	actividades-Musica contemporánea.-Coro.-Cine.-Comentarios.Conferencias.
H00460	Facetas	Agencia de Información de los EE.UU. Washington.	no.4 (1974)	
H00461	Fotomundo	Ediciones Fotográficas Argentina. Buenos Aires.	no.449 (2006)	Concurso Fotográfico.-Arte digital.-Diálogo con Ataúlfo Pérez Aznar.-encuentros Abiertos de fot.
H00462	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva. Roma	no.1-2 (1984)	1-2.Montant, P.-Ronco U.L.-Pomodoro A.-Benedetto E.-Lotti Stefania.-Mary Vieira.-Ugo Marinangeli.
H00463	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva. Roma	no.3-4 (1984)	3-4.Serafino Babini.-Osvaldo Peruzzi
H00464	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva. Roma	no.5 (1984)	5.Ronco-Felin L.
H00465	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva. Roma	no.6 (1984)	6.Benedetto E.-Max Ernst.
H00466	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva. Roma	no.7-8 (1984)	7-8.Cangiullo F.-Jak Vaytherin.-Messac I.
H00467	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva. Roma	no.9-10 (1984)	9-10.Bollea D.-Dottori G.
H00468	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva. Roma	no.11-12 (1984)	11-12.Mino delle Site.-Schiavo A.-Gandolfo E.-Bedrossian H.

Inventario	Titolo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00469	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no1-2 (1985)	Azerty.-Lazzari B.-Yaria A.-Lotti S.-Benedetto E.Babini S.
H00470	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.3-4 (1985)	Mainardi E.-Benedetto-Picasso-Caviglioni A.-Brauner V.-Tulli W.
H00471	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.5-6 (1985)	Prampolini-Bragaglia A.-Marasco A.-Palloni N.-Sguazzardo E.
H00472	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.7-8 (1985)	Prina C.-Kurek J.-Paletta G.-Peruzzi O.
H00473	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.9-10 (1985)	.Billero G.-Gatti R.-Peruzzi O.-Lotti-Tulli W.
H00474	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.11-12 (1985)	Sironi M.-Babini S.-Giorgio De Chirico("Nimphe"1934).
H00475	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.3-4 (1986)	Cerchiamo-Verossi(Alberto Siviero)
H00476	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.5-6 (1986)	Prampolini E.-Lotti Stefania.-Breccia P.A.Galante G.
H00477	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.7-8 (1986)	Pepediaz.-Censi G.-Verossi.-Marasco.Peruzzi,Delle Site,Lotti,Benedetto.Billero.
H00478	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.9-12 (1986)	Cocchia C.-Buccafusca E.-Marin L.-Marasco A.-Martelli W.
H00479	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.1-3 (1987)	Caviglioni A.-Testi C.V.-K'adar B.-Toyochika T.-Monachesi S.-Farfaglia F.
H00480	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.4-6 (1987)	Conti P.-Balla G.-Afro.-Meiss P.von.-Babini S.-Peruzzi O.-Lotti.-Billero-Vieira Mary.
H00481	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.7-12 (1987)	Severini G.-Rinaldi F.-Benedetto E.-Forlin C.-Peruzzi O.-Lotti.-Tulli W.
H00482	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.1-4 (1988)	Dall'Aglio.-Fabbri.-Gailland .-Boccioni U.-Marasco A.-Benedetto E.-Tulli W.-Tongiani N.-

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00483	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.11-12 (1988)	Andreoni-Censi-Notte-Sartoris-Regina-Vieira.
H00484	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.1-2. (1989)	Babini-Benedetto-Cavicchi-Caviglioni-Delle Site-Dormal.-Lotti-Orsini.
H00485	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.3-4 (1989)	Benedetto-Delle Site-Fiore-Marasco-Palumbo-Testa-Sartoris.
H00486	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.5-6 (1989)	Amelio-Benedetto-Bormioli-Carra-Delle Site-Peruzzi-Piergentili-Ronco.
H00487	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.07-12 (1990)	Babini-Delle Site-Fiore-Lotti-Kliosowski-Peruzzi-Ronco.
H00488	Futurismo Oggi	Edizioni Arteviva.Roma	no.4-5 (1991)	Pettoruti-U.L.Ronco-Sant'Elia.
H00489	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.23 (1958)	Catedral Vieja de Salamanca.-Velazquez-Miniaturas siglo XVI,XVII.-Jean Arp.-Willi Baumeister-Dieric Bouts-Pougny J.-Kandinsky-Max Ernst.
H00490	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.24 (1958)	Mosaicos Bizantinos de Palermo-Serpotta G.-Carlos Pascual de Lara.-Emil Nolde.-Escultura Contemporanea.-Arte Precolombino.-Isabel Santalò.
H00491	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.28 (1959)	Segall L-Unesco.-Geitlinger- Rogent R.-Arte Sacro.
H00492	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.31 (1959)	Los mosaicos de Ravena.-Miniaturas siglo XVIII-XIX.-Pintura China.-Mestrovic I.-Anglada Camarasa.-Arte Precolombino.
H00493	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.33 (1959)	La escultura de Henry Moore para la U.N.E.S.C.O.--Borromini.-- Museo Lázaro Galdiano.-- R. Tamayo.--G, Braque.
H00494	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.34 (1960)	34.Velázquez.-Isenbrant-Pevsner-Tapies A.-Arte Bizantino.-Pintura China.-Domingo Marquez.
H00495	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.35 (1960)	F.de Herrera el viejo.-Arte Griego-G.Manzu.-E.Vedova.-J.Planes.Arte Italiano.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00496	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.36 (1960)	Velázquez,D.-J.Guas.-P.Gauguin.-Arte español entre 1925 y 1935.-Dali-W.Kandinsky.-Matisse.
H00497	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.37-38 (1960)	Número dedicado a Velázquez D.
H00498	Goya revista de arte	Fundación Lázaro Galdiano.Madrid	no.40 (1961)	40.Pintura del siglo XVII.-Retablo de la Virgen del Rosario en Granada.-Velázquez D.-Vieira Da Silva.-A.Van Dyck.-J.Ensor.-P.Picasso.
H00500	Carta de América.Revista de cultura y política Iberoamericana.	Editorial Copiar .Córdoba	no.7 (2005)	A veinticinco años del informe Mac Bride.
H00501	German Films Quarterly	German Films Service + Marketing GmbH.Munich/Germany.	no.2 (2006)	At Cannes-Sommer '04 an der schlei-Pingpong.
H00502	German Films Quarterly	German Films Service + Marketing GmbH.Munich/Germany.	no.3 (2006)	Young&Acclaimed Directors.
H00503	German Films Quarterly	German Films Service + Marketing GmbH.Munich/Germany.	no.3 (2007)	At Locarno-Portraits.
H00504	German Films Quarterly	German Films Service + Marketing GmbH.Munich/Germany.	no.4 (2009)	
H00505	German Films Quarterly	German Films Service + Marketing GmbH.Munich/Germany.	no.4 (2010)	
H00506	German Films Quarterly	German Films Service + Marketing GmbH.Munich/Germany.	no.1 (2011)	
H00507	German Films Quarterly	German Films Service + Marketing GmbH.Munich/Germany.	no.2 (2011)	
H00508	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.5 (1993)	5-7.il.byn.de Malanca -Nicasio A.
H00509	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.7 (1993)	7.il.byn.de Malanca -Nicasio A.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00510	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.40 (1996)	40.il.de Monteiro A.-Martinez Riadigos M.
H00511	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.48 (1996)	48.il.de Milewski-Donaciòn al Museo Caraffa de la Escultura de Raül Pàjarò Gòmez titulada "ajuste de señales".-Còrdoba Ciudad Turística.
H00512	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.57 (1997)	57.il.Diaz Navarro C.-J.A.Rivilli-Rubio O.-Picasso P.-Malena La Serna -Churquina C.
H00513	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.64 (1998)	64.il.Ernst M.-A.Malbran-La Iglesia Catedral de Córdoba.
H01063	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.229 (2012)	Spataro Ester- María Teresa Andruetto ganó el Premio Literario.-Canavesi J.
H00514	Guía de la Cultura.	Ediciones Culturales. Córdoba.	no.4 (1984)	Cattarelli,C.-Fonseca S.-Garcia P.
H00515	Guía de exposiciones de arte	Asociación Argentina de Galerías de Arte.Buenos Aires.	Septiembre (1997)	il.byn.de Benito Quinquela M.-Figari P.-Berni.
H00516	Guía de exposiciones de arte	Asociación Argentina de Galerías de Arte.Buenos Aires.	Octubre (1997)	Pettoruti E.-Nigro A.-Borges N.-Szalay L.Badi A.
H00517	Guía de exposiciones de arte	Asociación Argentina de Galerías de Arte.Buenos Aires.	Noviembre (1997)	Scotti E.-E.Policastro-J.C.Castagnino-Gòmez N.-Ripamonte C.P.
H00518	Guía de exposiciones de arte	Asociación Argentina de Galerías de Arte.Buenos Aires.	01-12. (1997)	Enriquez E.-Maccio R.-Malinverno A.- Castagnino J.C.
H00519	Guía de exposiciones de arte	Asociación Argentina de Galerías de Arte.Buenos Aires.	Agosto (1998)	il.byn.de Cogorno S.-Alonso C.-Batlle Planas J.-Lozza R.
H00520	Guía de exposiciones de arte	Asociación Argentina de Galerías de Arte.Buenos Aires.	Septiembre (1998)	Frasca J.-Centuriòn L.-Petersen N.-Russo R.
H00521	Guía de exposiciones de arte	Asociación Argentina de Galerías de Arte.Buenos Aires.	Octubre (1998)	Hernández E.-Alvarez M.-Daneri E.-Gambartes L.
H00522	Guía de exposiciones de arte	Asociación Argentina de Galerías de Arte.Buenos Aires.	Noviembre (1998)	Barreiro B.-Meana H.-Victorica M.C.-Lacamera F.



Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00523	Guía Turística.Primer Festival Latinoamericano de teatro.	Dirección de Actividades Artísticas. Secretaria de Prensa y Difusión.Córdoba.	no. (1984)	Accesos a la Ciudad de Córdoba.Corazón Histórico de la Ciudad.Museos.Historias.Planos de la Ciudad.Direcciones.
H00524	Guía Turística.Córdoba.9 Museos,9 historias una identidad	Secretaría de Extensión.RRII de la Universidad Blas Pascal.Córdoba	(2006)	Museos: Histórico de la Universidad Nac.de Córdoba,Fray José Antonio de San Albrto,Arte Religioso"Juan de Tejada",Marqués de Sobremonte, Genaro Pérez, Antropològia, E.Caraffa.De la Industria,Chateau Carreras.
H00525	Guía Turística.Córdoba.9 Museos,9 historias una identidad	Secretaría de Extensión.RRII de la Universidad Blas Pascal.Córdoba	(2006) 2ej.	Museos: Histórico de la Universidad Nac.de Córdoba,Fray José Antonio de San Albrto,Arte Religioso"Juan de Tejada",Marqués de Sobremonte, Genaro Pérez, Antropològia, E.Caraffa.De la Industria,Chateau Carreras.
H00526	Guía de Museos&Espacios Culturales.Ciudad de Córdoba	Dirección de Turismo.Cordoba	(2008)	Direcciones-Lugares.Historia.
H00527	Guía de Museos&Espacios Culturales.Ciudad de Córdoba	Dirección de Turismo.Cordoba	(2008) 2ej.	Direcciones-Lugares.Historia.
H00528	Guía de actividades culturales y recreativas.Cultura Córdoba	Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba.	Agosto (2010)	
H00529	Guía de actividades culturales y recreativas	Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba.	Septiembre (2010)	
H00530	Guía de actividades culturales y recreativas	Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba.	Diciembre (2010)	
H00531	Guía de actividades culturales y recreativas	Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba.	Enero (2011)	Actividades-Programación-Cursos.
H00532	Guía de actividades culturales y recreativas	Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba.	Abril (2011)	Actividades-Programación-Cursos.
H00533	Guía de actividades culturales y recreativas	Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba.	Junio (2011)	Actividades-Programación-Cursos.
H00534	Guía,de cultura de actividades culturales y recreativas	Secretaria de Cultura de la Provincia de Córdoba.	Octubre (2011)	Actividades-Programación-Cursos.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00535	Guía de Cultura programación mensual	Secretaría de Cultura.Gobierno de la Provincia de Córdoba.	oct. (2008)	
H00536	Cultura en todas partes programación mensual	Secretaría de Cultura.Gobierno de la Provincia de Córdoba.	oct. (2009)	
H00537	Cultura en todas partes programación mensual	Secretaría de Cultura.Gobierno de la Provincia de Córdoba.	oct. (2008) oct.(2009)	
H00829	Cuadernos de la Biblioteca Córdoba	Subsecretaría de Difusión y Patrimonio Cultural.Córdoba	no.6 (2011)	Biblioteca Córdoba en los 100 años- la lectura y sus dobles-la Biblioteca Mayor de la UNC.
H00538	Guía Cultural de la Ciudad de Córdoba 1993	Municipalidad de Córdoba.Gobierno de la Provincia.	-1993	Conciertos-Cine-Teatro-Comedias-Recitales.
H00539	Habitat. Revista brasileira de Arquitetura, arte plásticas artesanato e decoración Contemporaneas.	Union Carbide Do Brasil. Sao Paulo	no.59 (1960)	Aspectos Humanos da favela carioca.
H00540	Habitat. Revista brasileira de Arquitetura, arte plásticas artesanato e decoración Contemporaneas.	Union Carbide Do Brasil. Sao Paulo	no.60 (1960)	Observações sobre a obra do "Aleijadinho"-Picasso,Miro-Libero Badii.
H00541	Habitat Reciclaje & Restauración	Eduardo Leguizamón.Buenos Aires.	no.53 (2007)	El Palacio Ferreyra.-Morteros de reposición en la conservación.-Alejandro Bustillo.- Edificio Antonio Susena.-Museo Casa Fernández Blanco.
H00542	Catalogues Raisonnées and important new monographs.	Hacker Art Books. New York	vol.31.no.1 (1997)	
H00543	Hoy la Universidad	Universidad Nacional de Córdoba.	no.25 (1994)	Inundaciones en Marcos Juárez-Clones a imagen y semejanza.Drogadicciones en Córdoba.
H00544	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.149 (1951)	Boucher-Política Social-Cine-Literatura-De Chirico-Franz Hals-Brueghel el viejo-Luini B.-Murillo-Chardin-De Nain-Arte Figurativo.-M.Díaz Vargas

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00545	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.151 (1951)	Psicoanalisi-Soldi R.-Dali-Gòmez Díaz-J.Perissin-Literatura-E.Baschenis-F.P.Michetti.
H00546	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.153 (1952)	Cousin J.-Santos Vega.-Bartolini L.-Modigliani A.-Benucci G.-Mafai M.-Viani L.-Bernabe D.-El Greco-Vincent Van Gogh.-
H00547	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.154 (1952)	Escultura-Messina F.-Gallo O.-Peschi U.-Giannuzzi Savelli M.-Petorutti E.-Van Gogh.-Dali.-V.Lòpez.-Leonardo Da Vinci.-Rebuffo-Cine.
H00548	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.158 (1952)	Vuillard E.- il.de Kronfuss J.-Rebuffo V.-Velàzquez-Fray Mamerto Esquiù.
H00549	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.159 (1952)	Vermeer J.-Eva Peròn- Momentos gràficos de la vida de Eva Peròn.-Tallòn J.Sebastian.-Literatura-Winslow Horner.
H00550	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.160 (1952)	Literatura-Victorica Miguel C.-Tiziano Vecellio-Giotto di Bondone.
H00551	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.160 (1952)	Francesco di Giorgio.-Goya-Vigèe Le Brun.Fontana L.-Diomede M.-Otta F.
H00552	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.161 (1952)	Pissarro C.-Literatura-Rafael.-Cinematografia.-Brughetti-
H00553	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.162 (1952)	Veneziano D.-Arturo Dazzi.-Braccelli.-Guttuso R.-
H00554	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.163 (1952)	David G.-Cultura.-Chiaromnte M.-Leonardo de Vinci.-Francisco Laurana.
H00555	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.164 (1953)	Literatura-Charles H.Pellegrini-Artesanos-Eliodoro Andreoli-Giuseppe M.Mitelli.-Rubens-Van Dyck.
H00556	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.165 (1953)	Robert H.-Tièpolo J.D.-Literatura-Folklore-Josè Marti.-Magnasco A.-E.Mancini-Amado Nervo-Dali-Gauguin-
H00557	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.166 (1953)	Arte mestizo-Chirico-Dali-H.Videla.-Escultura-Artes Plàsticas.
H00558	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.167 (1953)	Cultura-Literatura-Lambertini-Cine-Artesania-Barrera A.-Foldes S.-Literatura

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00559	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.168 (1953)	Tiziano-Literatura-Escultura-Daumier H-Sierras de Córdoba-Pissarro V.-Clorindo Testa.-Carlos M.Squivo-
H00560	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.170 (1953)	Gauguin P.-J.Ortiz Echagüe.-Memoria de Eva Perón.-Surrealistas-Velazquez.-Dürer A.-Negri G.-Fragonard J-H.-Restauración-Paparella A.-Butler H.
H00561	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.171 (1953)	Chardin-Fray Mamerto Esquiú-Literatura-Franz Hals.-Cezanne.-Ghiberti-Perugino-Mesina-Vernès-Cranach el viejo-De Chirico-Afro-Garcia Lorca.
H00562	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.172 (1953)	C.Carra.-Simon Chardin J.B.-Menotti-Verdi-Manzu G.-Gauguin-Chagall M.-Roualt-Portinari C-Matisse-Manessier-Andre M.-Rembrandt-Lucas de Leyden-Piranesi-Modigliani A.
H00563	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.173 (1953)	Grunewald-Giorgio de Chirico.-Giuseppe Verdi-Fischer L.-Literatura-Basaldúa-Fornier-Kosice.
H00564	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.174 (1953)	Arte indígena en Santiago del Estero.-Henri de Toulouse-Lautrec-Arte Madi-O Aleijadinho-Cine Italiano-Oaxaca-A.Lupo.
H00565	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.175 (1953)	Rembrandt-El libro de horas de Roban-Lugones-Lorenzetti P.-Jacopo Della Quercia-G.Pisano-Miguel Angel-Gauguin-Manfrini E.-Seoane-Margot.
H00566	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.176 (1954)	Arte indígena americano- Danza y canto de Bolivia- Máscaras suizas.
H00567	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.177 (1954)	Fortunato Lacámara - Vicente Gemito - Gregorio prieto - Arte Colonial en Bolivia.
H00568	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.178 (1954)	Gerard de Nerval - Carlisky - Colección de Ignacio Acquarone - Modigliani -
H00569	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.179 (1954)	El Greco - Cristos de Buenos Aires
H00570	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.180 (1954)	José María Sert - La pintura boliviana - Grandes pintores que murieron jóvenes.
H00571	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.181 (1954)	Máscaras - Roberto Viola - Artistas ecuatorianos de la Colonia

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00572	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.182 (1954)	Naturaleza muerta .
H00573	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.183 (1954)	Hyeronimus Bosch - Atilio Boveri.
H00574	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.184 (1954)	IV Salón Nacional de Grabado y Dibujo - Escultura medieval alemana - Ernesto Scotti.
H00575	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.185 (1954)	IV Salón de Estudiantes de Artes Plásticas "Eva Perón" - Restauración de La Última Cena de Leonardo - Santuarios de Italia - Raquel Forner - Mario Chierico.
H00576	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.186 (1954)	Guido Reni - Efigie del Cid en Burgos - Eugenio D'Ors - danzas indoamericanas - Cézanne - Beau Brummel.
H00577	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.187 (1954)	VIII Salón de Miniaturistas - Arte prehistórico - El Museo de Hampton Court.
H00578	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.188 (1955)	Caricaturas - Dos nuevos museos en España - Feliks Topolski.
H00579	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.189 (1955)	Fiestas populares - Libero Badii.
H00580	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.190 (1955)	Fabricación del papel en Japón, S.XVIII.
H00581	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.191 (1955)	Dibujos de José Novello - Historia del chambergo - El Circo - Ampliación del Prado .
H00582	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.192 (1955)	Julio César Vergottini- Utamaro, por Kazuya Sakai - Castillos españoles.
H00583	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.193 (1955)	Cuadros bajo la lupa,- O.Capristo, L.Presas, C. Alonso, D. Bucci, Jorge Krasnopolsky, R. Krasno, S. Cogorno.
H00584	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.194 (1955)	Canciones indígenas argentinas
H00585	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.195 (1955)	

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00586	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.197 (1955)	
H00587	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.198 (1955)	
H00588	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.199 (1955)	
H00589	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.200 (1956)	
H00590	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.201 (1956)	
H00591	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.202 (1956)	
H00592	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.203 (1956)	
H00593	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.204 (1956)	
H00594	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.205 (1956)	
H00595	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.206 (1956)	
H00596	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.208 (1956)	
H00597	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.209 (1956)	
H00598	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.210 (1956)	
H00599	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.212 (1957)	
H00600	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.213 (1957)	

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00601	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.214 (1957)	
H00602	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.215 (1957)	
H00603	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.216 (1957)	
H00604	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.217 (1957)	
H00605	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.218 (1957)	
H00606	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.219 (1957)	
H00607	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.220 (1957)	
H00608	Histonium	Carlos Della Penna.Buenos Aires.	no.223 (1957)	
H00609	Humboldt. Revista para el mundo ibérico.	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, República Federal de Alemania	no.2 (1960)	
H00610	Humboldt. Revista para el mundo ibérico.	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, República Federal de Alemania	no.4 (1960)	
H00611	Humboldt. Revista para el mundo ibérico.	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, República Federal de Alemania	no.5 (1961)	
H00612	Humboldt. Revista para el mundo ibérico.	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, República Federal de Alemania	no.8 (1961)	
H00613	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.9 (1962)	
H00614	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.20 (1964)	

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00615	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.21 (1965)	
H00616	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.22 (1965)	
H00617	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.23 (1965)	
H00618	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.24 (1966)	
H00619	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.25 (1966)	
H00620	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.27 (1966)	
H00621	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.28 (1966)	
H00622	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.29 (1967)	
H00623	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.30 (1967)	
H00624	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.31 (1967)	
H00625	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.32 (1967)	
H00626	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.33 (1968)	
H00627	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.34 (1968)	
H00628	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.35 (1968)	
H00629	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.36 (1968)	
H00630	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.37 (1969)	



Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00631	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.38 (1969)	
H00632	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.39 (1969)	
H00633	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no. 40 (1969)	
H00634	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.41 (1970)	
H00635	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no.42 (1970)	
H00636	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no. 43 (1970)	
H00637	Humboldt	Editorial Übersee-Verlag, Hamburgo, Alemania	no. 46 (1971)	
H00638	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.47 (1972)	
H00639	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.48 (1972)	
H00640	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.49 (1972)	
H00641	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.50 (1973)	
H00642	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.51 (1973)	
H00643	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.53 (1974)	
H00644	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.54 (1974)	
H00645	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.55 (1974)	
H00646	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.56 (1975)	

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00647	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.57 (1975)	
H00648	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.58 (1975)	
H00649	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.60 (1976)	
H00650	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.62 (1977)	
H00651	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.63 (1977)	
H00652 2ej.	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.63 (1977)	
H00653	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.64 (1978)	
H00654	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.65 (1978)	
H00655	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.66 (1978)	
H00656	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.67 (1978)	
H00657	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.68 (1979)	
H00658	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.69 (1979)	
H00659	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.71 (1980)	
H00660	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.72 (1980)	
H00661	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.73 (1980)	

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00662	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.75 (1981)	
H00663	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.76 (1981)	
H00664	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.77 (1982)	
H00665	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.79 (1983)	
H00666	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.80 (1983)	
H00667	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.81 (1984)	
H00668	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.84 (1985)	
H00669	Humboldt	F. Bruckmann Verlag, Munich, Alemania	no.85 (1985)	
H00670	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.89 (1986)	
H00671	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.90 (1987)	
H00672	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.91 (1987)	
H00673	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.92 ( 1987)	
H00674	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.93 ( 1988)	
H00675	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.94 (1988)	
H00676	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.99 (1990)	

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00677	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.103 ( 1991)	
H00678	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.105 (1992)	
H00679	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.106 ( 1992)	
H00680	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.107 ( 1992)	
H00681	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.108 ( 1993)	
H00682	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.111 ( 1994)	
H00683	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.112 ( 1994)	
H00684	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.114 ( 1995)	
H00685	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.117 ( 1996)	
H00686	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.118 ( 1996)	
H00687	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.119 ( 1996)	
H00688	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.120 ( 1997)	
H00689	Humboldt	Inter Naciones, Bonn, Alemania	no.122 ( 1997)	
H00690	Humboldt	Goethe-Institut, Munich, Alemania	no.142 ( 2005)	
H00691	Humboldt	Goethe-Institut, Munich, Alemania	no.154 ( 2010)	
H00692 2ej	Humboldt	Goethe-Institut, Munich, Alemania	no.89 ( 1986)	

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00693 2ej.	Humboldt	Goethe-Institut, Munich, Alemania	no.91 ( 1987)	
H00694 2j.	Humboldt	Goethe-Institut, Munich, Alemania	no.94 ( 1988)	
H00695 2ej	Humboldt	Goethe-Institut, Munich, Alemania	no.107 ( 1992)	
H00696	Humboldt	Goethe-Institut, Munich, Alemania	no.154 (2010) año 51	
H00697	Das Kunstwerk	Stuttgart	Feb. (1978 )	
H00698	Das Kunstwerk	Stuttgart	Feb. (1981)	
H00699	Die Kunst und das schöne heim	Karl Thiernig AG, Munich, Alemania	Oct. (1981)	il.col de Pablo Picasso 1881-1973.-- Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938.
H00700	Die Kunst und das schöne heim	Karl Thiernig AG, Munich, Alemania	Feb. (1982)	Max Beckmann 1884-1950.--Max Ernst 1891-1976.
H00701	Die Kunst und das schöne heim	Karl Thiernig AG, Munich, Alemania	Abr. (1982)	Piet Mondrian 1872-1944.--Otto Mueller 1874-1930.-- Holtorf Hans-1899.--Cézanne Paul -1866-1906.
H00702	Die Kunst und das schöne heim	Karl Thiernig AG, Munich, Alemania	Ene. ( 1985)	Rembrandt Harmensz van Rijn-1606-1669.
H00703 2ej.	Die Kunst und das schöne heim	Karl Thiernig AG, Munich, Alemania	Ene. (1985) 2ej.	Diego de Silva y Velázquez-1599-1660.-- Goya Francisco 1746-1828.
H00704	Die Schaulade	Meisenbach KG, Bamberg, Alemania	5 May. (1981)	
H00705	Die Schaulade	Meisenbach KG, Bamberg, Alemania	6 Jun. (1981)	
H00706	Die Schaulade	Meisenbach KG, Bamberg, Alemania	7Jul. (1981)	
H00707	Die Schaulade	Meisenbach KG, Bamberg, Alemania	10 Oct. (1981)	

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00708	Die Schaulade	Meisenbach KG, Bamberg, Alemania	4 Abr. (1982)	
H00709	Imágenes artísticas.	Taranto Buenos Aires	no.3 (1946)	no.3 Miguel Angel.
H00710	Imágenes artísticas.	Taranto Buenos Aires	no.5 (1946)	no.5 Las esculturas del Partenon
H00711	Imágenes artísticas.	Taranto Buenos Aires	no.7 (1947)	no.7 Esculturas de los Egiptos
H00712	La Gazeta de Zurbaran	Zurbarán Ediciones. Buenos Aires	no.1 (1990)	no.1-La pasión del arte y una nueva edad de oro no.2-arte y oro no.3-la bendición del arte
H00713	La Gazeta de Zurbaran	Zurbarán Ediciones. Buenos Aires	no.2 (1990)	La pasión del arte y una nueva edad de oro
H00714 2ej.	La Gazeta de Zurbaran	Zurbarán Ediciones. Buenos Aires	no.2 (1990) 2ej.	arte y oro
H00715	La Gazeta de Zurbaran	Zurbarán Ediciones. Buenos Aires	no.3 (1991)	la bendición del arte
H00716	Imagen Latina. Arte,diseño & comunicación	Graziani Gráfica. Unquillo.Córdoba	no.2 (1997)	Fratricelli,R.-Canavesi Juan,-Arquitectura
H00717	Imagen Latina. Arte,diseño & comunicación	Graziani Gráfica. Unquillo.Córdoba	no.3 (1998)	Tinti Rosa A.-Gallegos Selva-comunicación
H00718	Información Cultural	Boletín Oficial Ministerio de Cultura.Madrid	no.55 (1987) 1 solo ej.	Empleo-Subvención-Convenios.
H00719	Informativo del Fondo Nacional de las Artes.	Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires.	no.10 (1973)	Literatura-Escenografía.Premio Palanza.
H00720	Informativo del Fondo Nacional de las Artes.	Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires.	no.11 (1973)	Cine.Premio Fondo Nacional de las Artes.Soffici M.-Ulyses Petit de Murat.
H00721	Informativo del Fondo Nacional de las Artes.	Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires.	no.37 (1973)	Gran premio Fondo Nac.de las Artes,1973.-Artes Plásticas.-Artesanías.
H00722	InformArte marplatense	InformArte Marplatense. Mar del Plata	no.19 (1999)	Minardi E.-García Lorente .-Fittipaldi L.-Roveda C.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00723	InformArte marplatense	InformArte Marplatense. Mar del Plata	no.20 (1999)	Lindner H.-El Vitral-Simonazzi A.
H00724	InformArte marplatense	InformArte Marplatense. Mar del Plata	no.21 (1999)	Narváez Carmen.-El Vitral.
H00725	InformArte marplatense	InformArte Marplatense. Mar del Plata	no.23 (1999)	Acuña C.-Historieta.
H00726	InformArte marplatense	InformArte Marplatense. Mar del Plata	no.24 (1999)	Bruzzone Alberto-El Vitral.
H00727	InformArte marplatense	InformArte Marplatense. Mar del Plata	no.26 (1999)	Ferrino H.-La Historieta.
H00728	InformArte marplatense	InformArte Marplatense. Mar del Plata	no.32 (2000)	Laico Bou-Fonzo Julio.
H00729	Italia Rivista di documentazione fotografica	Ministri della Repubblica Italiana.Direzione Generale delle Informazioni dell'Editoria e della Proprietá Letteraria Artistica e Scientifica.Roma	no.94-95 Anno XXIII	Expositions-restaurations-Musique-Theatre-Cinema-Conferences.
H00730	Italia Rivista di documentazione fotografica	Ministri della Repubblica Italiana.Direzione Generale delle Informazioni dell'Editoria e della Proprietá Letteraria Artistica e Scientifica.Roma	no.94-95 Anno XXIII 2ej.repetido	Expositions-restaurations-Musique-Theatre-Cinema-Conferences.
H00731	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1983)	Peter Ludwig-Walter Gropius.
H00732	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1984)	Escultura expresionista.Kandinsky.
H00733	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1985)	Werner Herzog-fotografía-museos.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00734	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1985)	Informalismo,pintura de los 50-diseño.
H00735	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1985)	Arquitectura-Escultura en piedra-escritoras románticas.
H00736	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1987)	Esculturas Eróticas-Mecenas-Museos.Arquitectura.
H00737	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1987)	Berlin artistas-arquitectura.
H00738	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1987)	Arquitectura-arqueología musical.
H00739	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1987)	Esculturas-arte gótico y arte moderno.
H00740	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1988)	Schumacher E.-Marées Hans von.-Picasso.
H00741	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1988)	Mujeres artistas-arquitectura-Musica.
H00742	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1988)	A.R.Penck,pintor y escultor-teatro.



Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00743	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1988)	Bienales de venecia-Wifredo Lam-Sigmar Polke.
H00744	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1988)	Arquitectura-arte ilustrativo-Wenders Win.
H00745 2ej.	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1988) 2ej.	Arquitectura-arte ilustrativo-Wenders Win.
H00746	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1989)	Teatro-Käthe Kollwitz-arquitectura-fotografía-diseño.
H00747	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1989)	arte moderno-arquitectura-artes plásticas.
H00748	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1989)	Dalí-arquitectura-fotografía y diseño.
H00749	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1989)	Wim Wenders-teatro-esculturas-Kandinsky.
H00750	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1989)	Max Beckmann-karl Schmidt-Rottluff-Frank Stella.
H00751	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1990)	Warhol,Andy-Apertura del Muro de Berlín 9 de nov de 1989-escultura.
H00752	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1990)	arquitectura-Cine-escultura-educación y ciencia.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00753	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1990)	Meidner-Giacometti A.-Chagall M.-Schubert.
H00754	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1990)	Paul Klee-Wols-restauración-arquitectura-fotografía.
H00755	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1990)	esculturas-fotografía y diseño-cine-arquitectura.
H00756	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1990)	fotografía-teatro-Van Gogh-esculturas africanas-fotografía.
H00757	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1991)	Literatura-Wualter Benjamin-mujeres artistas s.XX.
H00758	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1991)	Culto egipcio de los muertos-Sigmar Polke-fotografía.
H00759	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1991)	arquitectura -diseño-Max Ernst-instalaciones.
H00760	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1991)	Matisse-Durero A.-Morgner Wilhelm-arquitectura.
H00761	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1991)	teatro-cine y televisión-arquitectura.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00762	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1991)	Rembrandt-Otto Dix-teatro-arquitectura.
H00763	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1992)	fotografías-Lyonel Feininger-teatro-bauhaus.
H00764	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1992)	Musica,Händel,Bach-arte plásticas-Joseph Beuys.
H00765	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1992)	Kandinsky-fotografía-arqueología.
H00766	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1992)	Cerámica-kandinsky-Paul Magar-teatro.
H00767	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1992)	Arquitectura-Hajek-cine-teatro.
H00768	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1992)	Los yelmos-Serra R.-fotografías.
H00769	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1993)	Musica-Picasso P.-Bonnard P.-Klaus Simon-Morandi G.
H00770	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1993)	Fotografía-cine-arquitectura-diseño.
H00771	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1993)	Derain A.-Markus Lüpertz-arte del libro-fotografía.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00772	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1993)	Otto Freundlich-Chillida E.-Tápies A.-literatura.
H00773	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1994)	Richter G.-Cranach L.-fotografías.
H00774	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1994)	Horn R.-Picasso-Metzel O.-fotografía.
H00775	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1994)	Fotografía-arquitectura-diseño-teatro.
H00776	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1994)	teatro-cine-Léger F.-Delaunay R.
H00777	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1994)	Teatro-arquitectura -diseño.
H00778	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1995)	Medios de comunicación-esculturas.
H00779	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1995)	Grosz G.-fotografía-cine-diseño.
H00780	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1995)	Literatura-teatro-fotografía.
H00781	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1995)	Esculturas de Burkina Faso-Van Gogh.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00782	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1995)	Baselitz G.-Matisse H.
H00783	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1995)	Xilografías japonesas-cine-televisión.
H00784	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1996)	Arquitectura-musica-cine.
H00785	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1996)	S.balkenhol-Kandisky-teatro-Sander August.
H00786	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1996)	arte contemporáneo de China-arquitectura
H00787	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1996)	Arquitectura-diseño-Mellini A.-Durerro A.
H00788	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1996)	Fontana L.-teatro-arquitectura.
H00789	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1996)	Henry Moore-cine-fotografía.
H00790	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.1 (1997)	Hodgkin H.-fotografía-musica.
H00791	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1997)	Magritte R.-Franz Schubert.-cine-fotografía.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00792	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.3 (1997)	cine- literatura-fotografía-xilografía.
H00793	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.4 (1997)	Sander A.-Hans Hofmann-arquitectura y diseño.
H00794	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.5 (1997)	Merz Gerhard-arquitectura-diseño
H00795	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.6 (1997)	Max Ernst-Ludwig Kirchner E.-Schad Christian.
H00796	Kulturchronik.Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania	Inter Naciones e.V.(IN).Bonn.Republic Federal of Germany.	no.2 (1998)	escultura-escultura moderna-Max Ernst -arquitectura-diseño.
H00797	Kulturjournal del Goethe-Institut	Verlag GmbH.Bonn, Alemania	(2004) 1 solo ej.	Artes Plásticas-fotografía-cine-música-Goya-religión-filosofía
H00798	Kátedra Zeta 2 años	Katedraz.Córdoba	no.18 (2006)	Contaminación.-humor con Flaco Pailos-violencia en el fútbol-Rock de Córdoba.
H00799	Letras de Buenos Aires	Letras de Buenos Aires	no.19 (1988)	Literatura Nacional-reportajes-Borges-Historia de la expedición de Diego de Rojas (1543-1546).
H00800	Letras de Buenos Aires	Letras de Buenos Aires	no.20 (1989)	Literatura-ensayos-libros recibidos.
H00801	Leonardo.International Journal of the Contemporary Artist .	Pergamon Press. Oxford,England	no.1 (1968)	Terminology-Books-Livres-International opportunities for artists.
H00802	Lezama es una revista cultural	Michael Kipping.Buenos Aires.	no.3 (2004)	Julio Cortázar-Alberto Cedrón-Patagonia Sur:Benetton versus mapuches.
H00803	Le Arti.Gastone Breddo.		Suplemento, (1971)	

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00846	Lenta Prisa Políticas Culturales.	Secretaría de Cultura. Gobierno de Santa Fé.	no.2. (2006)	las fuerzas ficticias-Nebbia,la luz y los coros en Esperanza-Patrimonio,museo recuperado.-arte electronico-cine-Cronología- literatura.
H00804	LYRA	Francesco De Ecli Negrini.Buenos Aires	no.152-157 (1956)	Fader F.- Maldonado T.- M.Victorica -L.Presas- Pettoruti- R.Foner- Spilimbergo- arte chino antiguo- Rembrandt.
H00805	LYRA		no.167-170 (1958)	Cincuentenario del Teatro Colon 1908-1958.-Basaldúa H.-Chiesa A.-Benois N.-Soldi- Butler H.-artistas argentinos.
H00806	LYRA		no.171-173 (1958)	Theneé J.--Testa C.-Piazza W.--E.Caraffa-J.Bermúdez-E.de la Cárcova-E.Pettoruti- M.C. Victorica-J.Larco-Xul Solar-E.Centurión-R.Foner.-Badí A.-Basaldúa H.- M.Rugendas.-C.Ripamonte-F.Fader-W.de Navazio-H.Butler-E.Centurión-J.larco- E.Farina-Berni-Escultura.
H00807	LYRA	Emma de Cartosio. Buenos Aires.	no.207-209 (1968)	Arquitectura-Castagnino- Brughetti R.-Soldi -M.C.Victorica-Basaldúa-Spilimbergo-Tiglio M.-Mollari-Collivadino-Mónaco P.-Pierri O.-J.D.Dulin-Onofrio Pacenza-García Uriburu N.-Badi A.-Cézanne-Miró-Braque G.- Gauguin P.
H00808	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.4 (1955)	Picasso-escultura-Villon-Kupka-Gris-Marcoussis.
H00809	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	(1959-1960)	Arquitectura-
H00810	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.61 (1960)	Masaccio-Musée de Capodimonte-esculturas.
H00811	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.63 (1960)	Vieira da Silva-Alicia Penalba-Muller R.-Shamai Haber.
H00812	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.65 (1960)	Faure-Collin M.-fotografía-Bram van Velde-Vermeer-arquitectura.
H00813	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.67-68 (1960)	Renoir A.-Gauguin P.-Daumier H.-Léger F.-Matisse H.
H00814	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.69 (1960)	Balla G- Boccioni U.- Monet- Gogh Vincent van- Bonnard P.- Kandinsky -Klee P.- Mondrian P.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00815	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no. 70 (1960)	Duvet J.-Valadon S-gaudin C.-Gauzi F.-Gaudin C.-Wenz J.-Magnelli A.
H00816	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.71 (1960)	Médicis J.de -Botticelli S.-esculturas.
H00817	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.76 (1961)	Rothko M.- Descripción de Egipto- J.Delahaye- Carpaccio.
H00818	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.77 (1961)	Manet-Vailland R.
H00819	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.78 (1961)	Montparnasse-Modigliani-Cranach L.-Escultura
H00820	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.79-80 (1961)	Mirò Joan-Musées de Strasbourg.-Arquitectura.
H00821	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.82 (1961)	Picasso- Delacroix E.-Escultura.
H00822	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.83 (1961)	Art Iranien - Vuillard.
H00823	L'Oeil Revue D' Art	Lausanne.Paris	no.85 (1962)	Mantegna A. et Crivelli C.- Sculpture décorative-Léonard de Vinci-Arquitectura.
H00824	La Luciernaga	Fundación La Luciernaga. Córdoba	no.168 (2011)	Vivi Pozzebon-homenaje a Leonor Marzano- recordando a Steve Job.
H00825	Lulu Revista de teorías y técnicas musicales	Editada por ABBEG SRL en formación.Buenos Aires	no.1 (1991)	Modernismo-Tauriello-ensayos.
H00826	Lulu Revista de teorías y técnicas musicales	Editada por ABBEG SRL en formación.Buenos Aires	no.2 (1991)	Kagel Mauricio-Schubert-Haefliger.
H00827	Lulu Revista de teorías y técnicas musicales	Editada por ABBEG SRL en formación.Buenos Aires	no.3 (1992)	Musica y tecnología-Sergio Renán-C.Franchisena.
H00828	Lulu Revista de teorías y técnicas musicales	Editada por ABBEG SRL en formación.Buenos Aires	no.4 (1992)	La musica y el cine-Stockhausen-Tamayo A.
H00830	List Book 1998,books and reports available from the Museums Association	MA Publications.London	-1998	Listado de libros.



Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00831	Lugones del pensamiento clásico a la cultura actual	Secretaría Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Córdoba.	no.2 (1970)	Pedagogia-ensayos-literatura filosofia-historia-psicologia-cine-teatro-musica-plástica.critica-comentarios-información
H00832	Mazzotta-novita	Gabriele Mazzotta.Milano.	-1988	Indice Dei Titoli.-fotografía-testimonianze-biblioteca D'arte-grandi mostre.
H00833	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	no.42 (1996)	Benedit L.-Badii L.-Carballo A.-Cañas C.-Correas N.
H00834	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	no.52 (1997)	Noé Luis F.-Polesello R.-Gravinese D.-Gurfein M.-Berni A.
H00835	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	año V. (1997)	Moore H.-Nigro A.-Ocampo M.-Bonnano C.-Berni.
H00836	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	no.115 (2004)	Pérez M.-los archivos de Picasso-Hugo de Marziani-Negreiros José de.-Iniesta N.-Cañas C.-Pittner M.
H00837	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	no.116 (2004)	Suarez P.-IV Bienal arteBA de Gráfica.
H00838	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	no.117 (2004)	Alonso C.-Travieso F. Alvarez G.-Arte visuales
H00839	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	no.118 (2004)	Alonso C.-Travieso F. Alvarez G.-Arte visuales
H00840	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	no.119 (2004)	Zorrilla Heriberto-Alonso C.-Grippe V.- Cortázar J.-festival de la luz-Berni-artes visuales.
H00841	Magenta,información completa y anticipada sobre la actividad artística.	Magenta.Buenos Aires.	no.120 (2004)	Zorrilla Heriberto-Alonso C.-Grippe V.- Cortázar J.-festival de la luz-Berni-artes visuales.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00842	Malba.Cine. Malba educación,programa de educación y acción Cultural	Goethe-Institut Fundación Costantini Buenos Aires.	01/08 (2004)	El cine y las artes:una historia de amor.-Documentales de Heinz P.Schwerfel,clásicos de estrenos.
H00843	Malba.Cine. Malba educación,programa de educación y acción Cultural	Goethe-Institut Fundación Costantini Buenos Aires.	01/08 (2004) foll.	El cine y las artes:una historia de amor.-Documentales de Heinz P.Schwerfel,clásicos de estrenos.
H00844	Mecenas.Revista de Cultura,arte y antigüedades.	Claudia Sicardo.Buenos Aires.	no.1 (1992)	Arte Argentino-Patrimonio de los Argentinos-Art Déco-Américo Elia.
H00845 H01077 2ej.	Mecenas.Revista de Cultura,arte y antigüedades.	Claudia Sicardo.Buenos Aires.	no.15 (1996)	E.Petorutti-V Bienal Chandón de pintura-Noé L.F.-Museo de esculturas-N.Canova-Ronzoni A.
H00847	Mediodicho.Revista de Psicoanálisis.	Publicaciones de la Escuela de la Orientación Lacaniana.Córdoba	no.33 (2008)	Nuevas intervenciones sobre el cuerpo
H00848	Metropolis.Clásicos de Estrenos de cine.	Asociación de Apoyo al Patrimonio Audiovisual.Córdoba	no.22 (2004)	Programación de Estrenos .
H00849	Mirador panorama de la civilización industrial	Editorial Mirador.Buenos Aires.	no.8 (1960)	Bosques naturales y artificiales-industria del quebracho-producción de soja. García Lorca- La Fundación Torcuato Di Tella en el Museo Nacional de Bellas Artes
H00850	Mirador panorama de la civilización industrial	Editorial Mirador.Buenos Aires.	no.9 (1961)	La ganadería en el desarrollo económico argentino.-las ruinas de Machu Picchu
H00851	Mirador panorama de la civilización industrial	Editorial Mirador.Buenos Aires.	no.10 (1961)	Productividad y desarrollo económico-investigación.
H00852	Mirador panorama de la civilización industrial	Editorial Mirador.Buenos Aires.	no.11 (1961)	Técnicas estadísticas en la industria-el problema del stocks-INTI.
H00853	Museo.Boletín del Departamento Museos	Dirección de Coordinación de Acción Cultural. Buenos Aires.	no.2 (1983)	Dirección de Museos,Monumentos y sitios Históricas.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00854	Museo.Boletin del Departamento Museos	Dirección de Coordinación de Acción Cultural. Buenos Aires.	no.3 (1984)	Dirección de Museos,Monumentos y sitios Historicos.
H00855	Museo.Boletin del Departamento Museos	Dirección de Coordinación de Acción Cultural. Buenos Aires.	no.4 (1986)	Dirección de Museos,Monumentos y sitios Historicos.
H00856	Museum	Unesco.París	vol.XXXIII.no.3 (1981)	Musées du Mexique.
H00857	Museum	Unesco.París	vol.XXXII. no.3 (1980)	Musées et patrimoine historique.
H00858	Museum	Unesco.París	vol.XXXII.no.4 (1980)	Museos Chinos
H00859	Museum	Fundación Surcos.Buenos Aires.	no.3 (1999)	López Gaschetto H.-Farnell G.-Orsini María.-Della Mónica-Litvin P.
H00860	Museum	Fundación Surcos.Buenos Aires.	no.4 (2000)	Ranieri Juan E.-Galluzzi N.-Harte Miguel.-Carrió Ana M.-Borella N.
H00861	Museum Internacional	Unesco.París	vol.XLV.no.177 (1993)	Estudios sobre visitantes.
H00862	Museum Internacional	Unesco.París	vol.XLV.no.178 (1993)	Arqueología y comunidad.
H00863	Museumjournaal	Rijkmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam	(1969)	Magritte,Rene -fotografia.
H00864	Museumjournaal	Rijkmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam	no.2 (1973)	1-Arte conceptual - Función de los museos
H00865	Museumjournaal	Rijkmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam	no.4 (1975)	2-Naum Gabo, Marcel Duchamp
H00866	Museumleven	Stedelijk Museum voor Volkskunde Brugge. Brujas (Bélgica)	no.(1977)	Cultura holandesa en Bélgica
H00867	Noema.Kunst + Kritik	Otto Neumair:Kunst	no.1 (1984)	Musica-literatura

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00868 2ej.	Noema.Kunst + Kritik	Otto Neumair:Kunst	no.1 (1984)	Musica-literatura
H00869	Nombres.Revista de filosofía	Area de Filosofía del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Córdoba.	no.2 (1992)	M.Merleau Ponty-M.Haar-M.Heidegger-R.Rorty.-F.Bacon.Sartre-Merleau-Celan.
H00870	Nombres.Revista de filosofía	Area de Filosofía del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Córdoba.	no.3 (1993)	M.Merleau Ponty-M.Haar-M.Heidegger-R.Rorty.-F.Bacon.Sartre-Merleau-Celan.
H00871	Nombres.Revista de filosofía	Area de Filosofía del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Córdoba.	no.4 (1994)	M.Merleau Ponty-M.Haar-M.Heidegger-R.Rorty.-F.Bacon.Sartre-Merleau-Celan.
H00872	Nombres.Revista de filosofía	Area de Filosofía del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Córdoba.	no.5 (1994)	Borges-Los viajeros y las sombras-Filosofía y política.
H00873	Nombres.Revista de filosofía	Area de Filosofía del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.Córdoba.	no.6 (1995)	Borges-Los viajeros y las sombras-Filosofía y política.
H00874	NV.Nueva Visión.Revista de cultura visual	Nueva Visión Editorial.Buenos Aires.	no.4 (1953)	Diseño industrial-Arquitectura-arte surrealista y arte concreto.-Klee-Miró-Donati E.-Picasso.T.Maldonado-Ocampo M.-Grilo S.-Girola C.-Iommi E.-Hlito-Fernández Muro.
H00875	NV.Nueva Visión.Revista de cultura visual	Nueva Visión Editorial.Buenos Aires.	no.5 (1954)	Diseño industrial-Arquitectura-arte surrealista y arte concreto.-Klee-Miró-Donati E.-Picasso.T.Maldonado-Ocampo M.-Grilo S.-Girola C.-Iommi E.-Hlito-Fernández Muro.
H00876	NV.Nueva Visión.Revista de cultura visual	Nueva Visión Editorial.Buenos Aires.	no.6 (1955)	Iommi-Arte concreto-diseñador industrial.
H00877	NV.Nueva Visión.Revista de cultura visual	Nueva Visión Editorial.Buenos Aires.	no.7 (1955)	Escuela de Diseño de Ulm-Max Bill-Grilo S.-arte contemporáneo-Ocampo M.
H00878	NV.Nueva Visión.Revista de cultura visual	Nueva Visión Editorial.Buenos Aires.	no.8 (1955)	Rubens P.-Piero della Francesca-Léger Fernand

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00879	Nexo. Publicación de la Secretaría de Extensión Universitaria	UNC, Córdoba	no.15 (1998)	Artistas gráficos por el 22º aniversario del golpe de estado
H00880	Newsweek	La voz del interior.Buenos Aires	no.14 (2006)	Efecto Misiones,Macri-Nicaragua,Ortega-la caída del mundo de Berlin.
H00881	Norvège	Ministerio Real de Asuntos Extranjeros, Oslo, Noruega	no.(1974)	Edvard Munch y su arte. En francés
H00882	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.0 (1997)	Vallis Clausa-electrografía y grabado- Berni A.
H00883	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.1(1998)	Premios-grabado-Moncalvo A.M.
H00884 2ej.	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.1 (1998)	Museo del grabado-la ilustración-la conservación-el papel.
H00885	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.3 (1998)	La serigrafía-la litografía
H00886 2ej.	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.3 (1998)	A.Díaz Rinaldi-ilustración -Saunier H.
H00887	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.4 (1999)	Eckell A.-Anahí Cáceres.-arte digital-geografías en papel-el papel y la encuadernación.
H00888	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.27 (2007)	Díaz Rinaldi.-- Noé.-- Pérez Celis.-- Santander.-- Le Parc.
H00889	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.28 (2008)	Quinquela Martín.-- Miró.-- Premio Andreani .--
H00890	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.29 (2008)	Armagni.-- Zar.-- Intergráfica.-- Nuevo Museo Caraffa.--Artistas del pueblo.--Crivelli.
H00891	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.30 (2008)	Museo Maguncia.-- Miniprint Internacional Rosario.-- Torres Agüero.--
H00892	Papel & estampa	Ricardo Crivelli, Buenos Aires.	no.31 (2009)	Jesús Marcos.--Duchamp en Proa.--

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00893	Pantheon - Internationale Zeitschrift für Kunst (Revista Internacional de Arte)	Bruckmann, München. (Munich, Alemania)	Vol III, año XXVIII - (1970)	Martin de Vos - Rembrandt y Amsterdam -
H00894	Pantheon - Internationale Zeitschrift für Kunst (Revista Internacional de Arte)	Bruckmann, München. (Munich, Alemania)	Vol III, año XXXVIII - (1980)	Donatello - Giacometti - Motherwell
H00895	Pantheon - Internationale Zeitschrift für Kunst (Revista Internacional de Arte)	Bruckmann, München. (Munich, Alemania)	Vol.I, año XXXIX - (1981)	Friedrich - Lehbruck - Albert Bloch, Munich y Der Blaue Reiter
H00896	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.21 (1990)	Mandela-Paarl: la perla del Cabo-Los Malayos.
H00897	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.22 (1990)	Presidente de Klerk y Mandela-Sudafricanos de la India.
H00898	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.25 (1991)	De klerk-Kruger-fin del Apartheid en Sudáfrica.
H00899	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.26 (1991)	Historia política-Sudafrica.
H00900	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.27 (1991)	Sudrafrica Abolidas últimas leyes Apartheid.
H00901	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.28 (1991)	Nelson Mandela-deportes-ferfil actualidades.
H00902	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.30 (1992)	Camino del Cabo a El Cairo-artista negro George Mnyalaza Milwa Pemba.
H00903	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.32 (1992)	Artistas Sudafricanos-Bienal de Venecia.
H00904	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.34 (1993)	Turismo Sudafricano.
H00905	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.35 (1993)	Pintor Frans Claerhout.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00906	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.40 (1994)	Arte Sudafricano-concurso de fotografía.
H00907	Perfil Sudafricano	Publicaciones de la Embajada de Sudáfrica en Santiago, Chile	no.43 (1995)	Perfil cultural-ecoturismo.
H00908	Periódicos em síntese Edição preliminar	Fundação Getulio Vargas.Instituto de Documentação.Biblioteca-Serviço de Referência.Rio de Janeiro	no.(1974)	Índice general con entradas de asuntos e entidades.Compilado con la finalidad de facilitar los periódicos indexados..Bibliotecarios
H00909	Play Perú	Cecosami, Lima, Perú.	no.2 [s.f.]	La Marinera - Frutos de la selva peruana - Música criolla
H00910	Play Perú	Cecosami, Lima, Perú.	no.3 [s.f.]	El agua en el arte precolombino - Perú en globo - El cebiche
H00911	Portland Art Association	Portland Art Association, Oregon	(1959-1960) 68th	Claude Monet / Carl Morris Restrospective Exhibition / Balcomb Greene / Educación /
H00912	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.105 (1965)	Colecciones de editorial Aguilar - Teatro mexicano.
H00913	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.112 (1966)	Picasso
H00914	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.113 (1966)	Librofilm del Museo del Louvre - Ricardo Palma - Valle Inclán.
H00915	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.114 (1966)	Jacinto Benavente
H00916	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.115 (1966)	El renacimiento - Conversaciones con Picasso.
H00917	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.117 (1967)	Jean Cocteau - Museo de Bellas Artes .
H00918	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.119 (1967)	Sabato E.-Literatura
H00919	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.120 (1967)	Literatura
H00920	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.121 (1967)	La biblioteca empresaria-Dario R.
H00921	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.122 (1967)	Antología del cuento-Becquer.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00922	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.123 (1967)	Arte Cristiano-Derecho politico.
H00923	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.124 (1967)	Inquietud filosofica-Don Quijote y Sancho.
H00924	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.125 (1967)	Educación-Liberalismo y tradición.
H00925	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.126 (1967)	Gabriela Mistral-Literatura.
H00926	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.128 (1967)	Miguel de Unamuno-Arte moderno de París.
H00927	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.129 (1968)	Literatura-Museo Nacional de Antropología de Mexico.
H00928	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.142 (1970)	Baldomero Fernandez Moreno-Andreyev-pintura Oriental y Occidental.
H00929	Pregón	Aguilar, Buenos Aires	no.4 (1979)	Arquitectura moderna-Picasso-
H00930	Print collector	Salamon e Agustoni.Milan	(1972) 1 solo ej.	Rouault, Georges-The expressionists-Kandinsky -Klee-Picasso-Rembrandt.-Dürer.
H00931	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no. 4-5 (1981)	11-El legado de Poseidon-Modernización de Japon-Educación-Estatuillas femeninas de la prehistoria -Yoshitoshi Mori, grabador.
H00932	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.6-7 (1981)	11-El legado de Poseidon-Modernización de Japon-Educación-Estatuillas femeninas de la prehistoria -Yoshitoshi Mori, grabador.
H00933	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.11-12 (1981)	11-El legado de Poseidon-Modernización de Japon-Educación-Estatuillas femeninas de la prehistoria -Yoshitoshi Mori, grabador.
H00934	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.1 (1982)	Literatura-Yin y Yang de Asia-Naturaleza
H00935	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.2 (1982)	Literatura-Yin y Yang de Asia-Naturaleza
H00936	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.4 (1982)	Literatura-Yin y Yang de Asia-Naturaleza



Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00937	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.2 (1984)	La mujer japonesa - Escritoras del siglo XI: Sei Shonagon y Murasaki Shikibu - Un japonés en el Titicaca
H00938	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.4 (1984)	Costumbres mayas -
H00939	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.5 (1984)	El cine japonés de posguerra (1)
H00940	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.6 (1984)	La mimo Mamako Yoneyama -Cine japonés de la posguerra.
H00941	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.8 (1984)	Redescubrimiento del papel- Lírica japonesa Manyoshu y cantos populares españoles - Cine japonés de la posguerra.
H00942	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.12 (1984)	Cine japonés de la posguerra.
H00943	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.1 (1985)	Cine japonés de la posguerra.
H00944	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.2 (1985)	Cine japonés de la posguerra.
H00945	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.3 (1985)	Cine japonés de la posguerra.
H00946	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.10 (1985)	Un maestro del shamisen.
H00947	PHP - Ideas para un mundo mejor	PHP Institute International, Tokio, Japón	no.12 (1985)	Kimiko Hibino- Pintor del medio ambiente.
H00948	Proyecciones	Renault Argentina	no.23 (1978)	El cuidado de la obra de arte- Candonga.
H00949	Proyecciones	Renault Argentina	no.24 (1978)	Tandil-Renaul 6-Educación.
H00950	Proyecta	Colegio de Ingenieros Especialistas de Córdoba	no.33 (1998)	Octavio Paz

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00951	Proyecta	Colegio de Ingenieros Especialistas de Córdoba	no.34 (1998)	García Lorca- Una visión matemática del arte.
H00952	Proyecta	Colegio de Ingenieros Especialistas de Córdoba	no.40 (1999)	40- Borges
H00953 2ej.	Proyecta	Colegio de Ingenieros Especialistas de Córdoba	no.40 (1999) 2ej.	40- Borges
H00954	El Psicoanálisis en el siglo.	Ciclo de Conferencia y Debates.	no.(1991)	La invención de Freud.-Sobre la familia.-Gobernar,educar,psicoanalizar.-la locura.-Lacan.las tumbas.
H00955	Pterodáctilo	Depto. de español y portugués de la Universidad de Austin, Texas, EEUU	no.1 (2001)	Revista de los estudiantes de posgrado del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Texas en Austin.
H00956	RAAM.Revista Argentina de Actualización Museológica.	Instituto Argentino de Museología.Buenos Aires	no.1-2 (1981)	Restauración-arte Oriental-mitos folklóricos de la Argentina-como programar la creación de un museo-
H00957	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.1.abril-mayo ( 2000)	Suárez P.-Le Parc.-De Chirico.-Doffo J.
H00958	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.2 (2000)	Arte BA - León Ferrari-Pablo Suárez-Alberto Heredia- Ruth Benzacar- Fernanda Laguna
H00959	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.7 (2000)	Marcos López- Duchamp- Norberto Gómez-Román Vitali-
H00960	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.8 (2000)	Alfredo Prior-Eduardo Stupía- Rafael Cippolini- Ley de mecenazgo -Mauro Herlitzka-Jeff Koons-Helmut Newton-
H00961	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.12 (2001)	Alejandro Kuropatwa-Dalila Puzzovio-Antonio Berni- León Ferrari- Nicolás García Uriburu-Víctor Grippo- Daniel Santoro- Luis Scafati-
H00962	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.15 (2001)	Ballesteros E.-Ontiveros D.-Bianchedi R.-Instrucciones para el iluminador del circo.-Brest Romero-Vanguardia.
H00963	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.16 (2001)	Duchamp.-Prior A.-Bianchedi R.-Grippo V.-Di Paola J.-Longoni A.-Aizemberg.
H00964	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.17 (2001)	Benedit L.F.-Santoro D.-Peronismo-El Realismo-Giunta A.-Bianchedi R.-Lindner L.-Vanguardia.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00965	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.18 (2001)	Doffo J.-Berni A.-Prior A.-Arte Argentino-
H00966	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.19-20 (2001)	Maier G.-Garcia Navarro-Piglia R.-Prior A.-Ballesteros E.-Di Paola J.-Peronismo.-Lola Mora.-Pettoruti.-Brodsky M.
H00967	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	21-22 (2002)	A.Prior-Di Paola J.-arte argentino-los mecanismos de la censura.
H00968	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.23 (2002)	Arte,politica y estado.-Imágenes de la Argentina en la postdictadura- Longoni A.-Klemm F.
H00969	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.24 (2001)	Burucúa e.-MAMBA-La Bienal de San Pablo-
H00970	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.25 (2002)	Burucúa J.E.-Andea Giunta-Prior A.-Xul Solar-Lux Lindner.-
H00971	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.26 (2002)	Politica-manifiesto-Lamborghini L.-Chino Soria-Diana Aisenberg.
H00972	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.27 (2002)	Bianchedi R.-Prior A.-
H00973	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.29-30 (2002)	Duprat A.-Noorthoorn V.-Rizzo P.-Grinstein E.-Aisenberg D.-Benedit L.F.-Kuitca G.-Farina F.-Rosenberg A.-políticas de museos y salas de exposición.
H00974	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.31 (2003)	Arte-Giunta A.-Klemm F.-Gumier en el MALBA.Bienal de arte.
H00975	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.33 (2003)	Grupo Sorna-Diccionario de arte-Taller popular de serigrafía-Grupo de arte callejero.
H00976	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.34 (2003)	Susan May-Kuitca-Perán Martin-política de las artes-Noe Yuyo-Jacoby R.-Zabala H.-Mollari M.
H00977	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.35 (2003)	La Bienal de Venecia-Duelo y Figuración-Klee y Xul.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00978	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.36 (2003)	Breccia A.-Historietas.
H00979	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.37 (2003)	Arte en Buenos Aires en los '90-Turismo cultural-costrumbres Argentinas.
H00980	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.38 (2003)	Fauvismo-Arte Argentino-La construcción de Berni-Kuitca G.-Artes visuales.
H00981	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.39 (2004)	Lucio Dorr-Girón M.-arte abstracto-Luso Guillermo-la muerte de la pintura.
H00982	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.40 (2004)	La Bienal der Berlin expone arte político-Schiavoni-J.E.Burucua-Claudia del Río-Fontana-Rescates históricos.
H00983	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.41 (2004)	Arte contemporáneo-arte moderno-la estética del hambre y la estética del sueño-Teresa Pereda.
H00984	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.42 (2004)	Arte BA.-Artes Visuales-Salones Nacionales-Vanguardia.
H00985	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.43-44 (2004)	Homenaje Gyula Kosice-Fontana I-Berni a-Habasque G-Squirru R.-Vasarely V.-Ocampo R.Vera-Chierico O.
H00986	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.45 (2004)	Masotta Oscar-Vanguardia y revolución Arte pop.
H00987	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.46 (2004)	Cómo sobrevivir al conceptualismo-La polémica de Nicola Constantino.Salones Nacionales-Vanguardias.
H00988	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.47 (2004)	Artes plásticas-La XXVI Bienal de San Pablo.-Bianchi D.-Duville M.
H00989	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.48 (2005)	Ferrari L.-Fallo histórico contra el autoritarismo-Farina F.- Pettoruti- Lindner Luis.
H00990	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.49 (2005)	Arte correo-El arte postal en Argentina-Pacheco M.-Berni-Los Salones Nacionales-Vanguardias.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H00991	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.50 (2005)	Poéticas contemporáneas-Aisenberg-Amespil-Baggio-Ballesteros-Barreda-Batistelli-Cambre-Goldenstein-Huffmann.
H00992	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.51 (2005)	Marcel Duchamp-Urbanismo-Arqueologizando los 90.
H00993	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.52 (2005)	Arte y delito, por Cippolini-A.Pellegrini- Pastor Mellado-Los Salones Nacionales y Vanguardias-Tatián-Gutnisky
H00994	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.53 (2005)	Coleccionismo (primera parte)
H00995	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.54 (2005)	Dossier Berni- Gorriarena- Grippo y Gombrowicz
H00996	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.55 (2005)	Arte y activismo-Lucas Di Pascuale-Tucumán Arde.
H00997	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.56 (2005)	Santoro-Xul Solar-Wechsler-Cippoloni.
H00998	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.57 (2005)	Duchamp-Kosice.
H00999	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.58 (2006)	Casa 13-Camnitzer-de Sagastizábal.
H01000	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.59 (2006)	Coleccionismo (segunda parte)-Reflecciones sobre coleccionismo en el Museo Caraffa, octubre 2005.
H01001	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.60 (2006)	Poéticas contemporáneas II- Cachimba-Muntaabski-Kosice-López-Pierrri-Sobrino-Valansi.
H01002	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.61 (2006)	Suárez-Kiarostami-Vattimo.
H01003	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.62 (2006)	Documenta 12 de Kassel-Mujeres en el arte Madí y la Asociación Arte Concreto Invención.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01004	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.63 (2006)	Montevideo-Residencia Internacional de Artistas-Documenta 12.
H01005	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.64 (2006)	Danto-Documenta12-Lozza-Pastor Mellado.
H01006	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.65 (2006)	Documenta12-Duchamp.
H01007	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.66 (2006)	Documenta 12-Prior-Rousseau
H01008	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.67 (2006)	Sao Paulo-Documenta12.
H01009	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.68 (2007)	Gómez-Documenta 12-Roger Caillois-Santoro-Gorriarena
H01010	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.69 (2007)	Mondongo-Rosa Chanco-Jacoby
H01011	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.70 (2007)	El Halli Obeid-Curutchet-Mouján.
H01012	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.71 (2007)	Ratzinger-Documenta 12.
H01013	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.72 (2007)	Dossier coleccionismo-Mercado de arte y coleccionismo en Rosario
H01014	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.73 (2007)	Arte y política
H01015	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.74 (2007)	Arte y Política II-Aisenberg
H01016	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.75 (2007)	Pablo Suárez-Documenta 12-Pierri-Sirio-Masotta.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01017	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.76 (2007)	Vigo-Ferrari-Duchamp.
H01018	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.77 (2007)	Formación artística-Noé-Kuitca-Benedit-Suárez-Aisenberg.
H01019	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.78 (2008)	Arte y Memoria-Santoro.-El arte de la instalación y su herencia.
H01020	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.79 (2008)	Especial Diseño-Macroscopías y hallazgos.
H01021	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.80 (2008)	Poéticas contemporáneas-Asseff-Buede-Di Pascuale-Juares-Perrotta-Res
H01022	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.81 (2008)	Especial México
H01023	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.82 (2008)	Vanguardias polémicas:la herencia de los sesenta.
H01024	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.83 (2008)	Blogs y flogs-El Halli Obeid-Breton-Trotsky-Rivera
H01025	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.84 (2008)	Krauss-Arte y política-Berni A.-
H01026	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.85 (2008)	Duchamp:o lance dada.
H01027	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.86 (2008)	Globalismo y descentramientos en los `90-entrevista a Luis Camnitzer.
H01028	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.87 (2009)	Noventa la década breve-La conexión Peruana-Alberto Goldenstein.
H01029	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.88 (2009)	Teoría estética-Arte light mirada internacional-fotografía.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01030	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.89 (2009)	Museo-Micromuseo--Museo Virtual de la Memoria-Peru.-Lima.
H01031	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.90 (2009)	Poéticas contemporáneas-mujeres poderosas-reflexionar sobre un estado sexual de la mente.
H01032	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.91 (2009)	Arte Latinoamericano-Conceptualismos Latinoamericanos de los setenta.
H01033	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.92 (2009)	Hilos modernos y tramas contemporáneas-arte Brasileño.
H01034	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.93 (2009)	Formación artística-arte en Córdoba- Imaginación Muralista.
H01035	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.94 (2009)	Estéticas,identidades y alteridades-La estetización del indígena en la fotografía argentina.
H01036	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.95 (2009)	Bienales Internacionales en y desde Latinoamérica.-Jerarquías estéticas de la Modernidad.
H01037	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.96 (2009)	Musica-Pintura-Paul Klee-John Cage-Arte sonoro-La religión surrealista.
H01038	Ramona - Revista de artes visuales	Fundación Start.Ciudad de Buenos Aires.	no.97 (2009)	Orensanz M.-Romberg O.-Arqueología-Estética.
H01039	Rapport Annuel	Conseil des Arts du Canada,Ottawa.	(1968-1969)	Arte-Ciencia Sociales y humanas-
H01040	Revista de Arte y Estética.Ayre	Ayre Ediciones.Rosario	no.2 (1993)	Construyendo huellas, Romberg O.-Estética-pinturas de Baldemar R.-Laclos.- Margolis J.
H01041	Revista Arte y Antigüedades.Arte Actual	Arte&antigüedades.Buenos Aires	no.59 (2010)	Federico Swarovski - Remo Bianchedi
H01042	Revista de arte contemporáneo.Ojo	Oswaldo Svanascini, Buenos Aires	no.2 (1977)	Acerca del hiperrealismo-arte-sobre semiología-la escultura convivial-Jacque Monory.



Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01043	Revista de Estética	Escuela de Altos Estudios del Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires	no.5-6 (1987) 1 solo ej.	Cine-teatro-arte -psicología-posmodernos-pintura e interpretación-aproximación a Lacan.
H01044	Revista de Educación	Organo del Consejo General de Eduación.Córdoba	no 1 (1959) (año I)	Arte, Infancia y Creación / Actividades Culturales -Lugones Leopoldo.
H01045	Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario	Consejo Directivo.Bolsa de Comercio de Rosario.	XCI (2001)	Migraciones-La Estancia argentina-Arquitectura-Agricultura.
H01046	Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario	Consejo Directivo.Bolsa de Comercio de Rosario.	XCII (2002)	Historia-Mercados-Sociedad-Museo-Fotografía.
H01047	Reportaje Canadá	Ministerio de Relaciones Exteriores de Canadá	no.8 [19?]	Pesca-Inversiones-Comercio libre.
H01048 2ej.	Reportaje Canadá	Ministerio de Relaciones Exteriores de Canadá	no.8 [19?]	Instituto Nacional de Cine (INCC) arte en movimiento
H01049	Reportaje Canadá	Ministerio de Relaciones Exteriores de Canadá	no.9 (1996)	El Sky Dome:un Gran Foro Olímpico para Toronto.-Deporte.
H01050 2ej.	Reportaje Canadá	Ministerio de Relaciones Exteriores de Canadá	no.9 (1996)	Centro cultural-Prevención Ambiental.
H01051 3ej.	Reportaje Canadá	Ministerio de Relaciones Exteriores de Canadá	no.9 (1996)	Actualidades Canadiences.
H01052	Revista del Museo Provincial	Dirección de Museos, Monumentos y Archivo Histórico del Neuquén	Tomo.1 (1978)	1- Arte prehistórico neuquino-Arqueología-Arte rupestre.
H01053	Revista del Museo Provincial	Dirección de Museos, Monumentos y Archivo Histórico del Neuquén	Tomo.2 (1979)	2- Los araucanos - La conquista del Desierto - Indios fueguinos.
H01054	Revista del Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología de Buenos Aires	Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología de Buenos Aires	no.23 (1996)	Jornadas científicas"Bodas de Oro" -informática-Museos.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01055	Revista del Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología de Buenos Aires	Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología de Buenos Aires	no.25 (1997)	Museo -La asistente dental en la argentina. Proyecto de Investigación teatral Museos II.
H01056	Revista del Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología de Buenos Aires	Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología de Buenos Aires	no.26 (1998)	Historia de la Ortopedia.-museo virtual-higiene y olores corporales.
H01057	Revista de letras.diccionario	Emanuel Rodríguez, Córdoba	no.1 (2007)	Isabel Caccia- Ham- Oscar Salas- Verónica Molas-Jorge Cuello-Candelaria Silvestro-Ciro del barco
H01058	Revista de letras.diccionario	Emanuel Rodríguez, Córdoba	no.2 (2007)	Bustos Adriana-Chichoni Oscar-Pizarro J.-Bajo Cristina-Wendel G.-Tatían D.
H01059	Revista de letras.diccionario	Emanuel Rodríguez, Córdoba	no.3 (2008)	Ramiro Vázquez-Crist-Sol Halabi-Carlos Alonso-Ananké Asseff-Rocca M.Cristina.
H01060	Revista de letras.diccionario	Emanuel Rodríguez, Córdoba	no.4 (2008)	Hugo Aveta-Remo Bianchedi-Gerardo Repetto-Manuel Pascual-Patricia Ávila-Agustina Pesci-Juan Longhini-Mariana Robles-Marcelo Sánchez-Mateo Argüello Pitt-Miguel De Lorenzi-Ananké Asseff-Jorge Cuello
H01061	Revista de letras.diccionario	Emanuel Rodríguez, Córdoba	no.5 (2009)	Res-Antonio Seguí-Mariano Barrera-Oscar Chichoni-Peiró-Julia Romano-
H01062	Revista de letras.diccionario	Emanuel Rodríguez, Córdoba	no.6 (2009)	Nusenovich M.-Wielikosielek Iván -González Padilla P.-Canavesi Juan.
H01064	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no. 63 [19?]	Escultores Universitarios de la Universidad de Petroria
H01065	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no.113 (1985)	Artista africano: Keith Joubert / Estímulo para escritores negros
H01066	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no.114 (1985)	Un tributo a las artes, arte contemporáneo de tapicería: Susan Moolman

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01067	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no.118 (1985)	Herencia de Rorkee`s Drift-St Aidan de Centenary Road-Reserva en pleno Lowveld.
H01068	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no.121 (1985)	Mascaras africanas / Artista de categoria: Larry Scully, cuadro mural / Museo de Correos
H01069	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no.129 (1986)	Exposición de arte urbano: Fanie Matjia / Bhekezani Manyoni / Mbongeni Ntanz
H01070	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no.140 (1987)	Crear con Arcilla
H01071	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no.153 (1988-89)	Pintar con lana / Amor a la música /
H01072	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no.158 (1989)	Talento en armonía: Billy MoloKeng / Confección de tapices
H01073	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no. 159 (1989)	Arte de la joyería
H01074	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no. 168 (1990)	Patrimonio Cultural: Plaza de la Iglesia de Petroria / Programa anual de arte infantil /
H01075	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no. 169 (1990)	Cerámica: Esías Bosch / Tribu Zulú / Las artísticas mariposas
H01076	Revista de Sudáfrica.Panorama	Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica	no. 171 (1991)	Danza Contemporánea / Festival Cultural de Granor Passi
H01139	Revista Martín Fierro Estudio Preliminar de Horacio Salas.	Fondo Nacional de las Artes.Buenos Aires.	Edición Facsmilar (1924-1927)	Petorutti E.-Curatela Manes P.-France Anatole.-Alonso J.C.-Iruetia-Abraham A.-Gomez de la Serna R.-Borges N.-Carrá C.-Picasso-Montesinos M.-Travascio A.-Laurencin M.-Butler H.-Del Prete J.-chagall M.
H01140	Revista H1A Seminario Ciudad & Historia.	Cátedra de Historia de la Arquitectura.Secyt-UNC.Secretaria de Cultura de Gob. De la Prov. De Córdoba.	no.1 (2011)	Intervenciones de revitalización de la trama urbana y edificios en Berlín.- Construcciones.-il.de Xul Solar.
H01078	Saeart	Fundación Saeart .Avellaneda.	no.16 (1991)	folleto.Guia de actividades Musica,talleres de arte juvenil.

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01079	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.5 (1978)	Politica-Economia-Ciencia y Tecnica-Sociedad -Deportes- Alemania y el mundo.Heine,Heinrich
H01080	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.3 (1980)	Politica-Investigación-Tecnica-Pinturas-Antiguedades-Educación-Grandes Alemanes,Thomas Mann.
H01081	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.12 (1980)	Politica-Investigación-Arquitectura-Cultura-Deporte.Arte popular.Pintura Costumbrista.Gropius,fundador de la Bauhaus.
H01082	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.11 (1984)	Cine-Arte-Diseño Industrial-
H01083	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.4 (1985)	Arte contemporaneo-Vanguardia-Einstein
H01084	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.10 (1985)	Museo de Artesanía de Francfort-Etnología
H01085	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.3 (1986)	Los Museos alemanes
H01086	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.9-10 (1986)	Lothar Günther Buchheim, coleccionista
H01087	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.2 (1988)	Colección de Arte Renania del Norte-Westfalia
H01088	Scala Revista de la República Federal de Alemania	Frankfurter Societäts-Drukerei GmbH. Alemania	no.2 (1989)	Pintores callejeros-garcía Uriburu- Tesoro de Sipán
H01089	Secretaría de Ambiente	Secretaría de Ambiente de la provincia de Córdoba	s.n . (2010)	Bosque nativo-árboles centenarios-área protegida.
H01090 2ej.	Secretaría de Ambiente	Secretaría de Ambiente de la provincia de Córdoba	s.n. (2010)	Control de plagas-Pesca-Pampa de Achala-Dengue.
H01091	Separata	Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano-Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario	no.1 (2001)	Schiavoni:un viaje alrededor de las formas. -Xul Solar:el mundo andino en la obra.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01092	Separata	Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano-Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario	no.2 (2001)	Religión, arte y civilización en el Río de la Plata1770-1920.José E.Burucúa.
H01093	Separata	Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano-Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario	no3 - 4 (2002)	Los murales de Julio Vanzo, modernismo en Rosario.
H01094	Separata	Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano-Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario	no.7- 8 (2004)	Textiles precolombinos de Paracas en Argentina. Juan López Martínez, Isabel Iriarte-Alfredo Guido y Antonio Berni
H01095	Separata	Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano-Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario	no.9 (2005)	Manuel Musto- El Grupo Refugio en los años '30
H01096	Separata	Centro de Investigaciones del Arte Argentino y Latinoamericano-Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario	no.10 (2005)	Gonzaga Cony y sus alegorías en la Córdoba de 1870- 1919:Cubismo y futurismo en Rosario- Arte y tecnología en las Bienales de Córdoba.
H01097	Simplicissimus	Goethe-Institut Córdoba	s.n . [s.f.]	La Revista Simplicissimus y la República de Weimar
H01098	Sistema Nacional de Profesión Administrativa	Secretaría de la Función Pública de la Presidencia de la Nación, Buenos Aires	no.021 (1993)	Evaluación de Desempeño.Resolución.
H01139	Skira Magazine	Éditions d'Art Albert Skira S.A. Ginebra, Suiza.	no.2 (1987)	Jardines de piedra del Extremo Oriente-Escultura- Assemblages cubistas-Impresionistas-Fernand Léger.
H01099	Sotheby's Preview	Sotheby's, Londres	no.2 (2000)	Subastas -esculturas-Pinturas.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01100	Sotheby's Preview	Sotheby's, Londres	no.4 (2000)	Subastas -esculturas-Pinturas.
H01101	Sphan próMemória	Ministerio de Educación y Cultura, Rio de Janeiro	no.31 (1984)	Cultura y Museos de Brasil
H01102	Sphan próMemória	Ministerio de Educación y Cultura, Rio de Janeiro	no.42 (1988) + 2 folletos	Museos Nacionales de Brasil
H01103	The Studio - An Illustrated magazine of fine and applied art	The London studio, Londres	v.I (1935)	Arte en Suecia-Diseño industrial británico-Artes gráficas en la URSS-Mariette Lydis-Matisse
H01104	Studio International Journal of modern Art.	Editorial Advisory Panel.London.	no.970 (1974)	Museos -The development of Modernism in Belgium-Henry Moore's.
H01105	Studio International.	Editorial Advisory Panel.London.	no.955 (1973)	Picasso-Struycken,Peter-
H01106	Summa	Donsa,Buenos Aires	s.n. (1996)	El Patrimonio se construye hoy- Museo E.Caraffa-Palacio Ferreyra- Pabellón Ocampo en la Cumbre,Córdoba.
H01107	Teórica. Teoría, Crítica e Historia del Arte Contemporáneo.	Fundación Rosalía Soneira, Córdoba	no.1 (2005)	Rosalía Soneira-La creación del Museo Caraffa-de Szyszlo-Alonso- II Coloquio de arte Latinoamericano Mendoza 2004.
H01108	Thot	Centro Americano de Egiptología.Buenos Aires	no.1 (1980)	La divinidad egipcia-Esquema de la medicina (primera parte).Bosquejo histórico.
H01109	Tiempo Comunitario	Municipalidad de Río Grande, Tierra del Fuego.	no.10 (1988)	El nacimiento de Río Grande
H01110	Tiempo Comunitario	Municipalidad de Río Grande, Tierra del Fuego.	no.11 (1988)	Territorio nacional de Tierra del fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur
H01111	Tiempo Comunitario	Municipalidad de Río Grande, Tierra del Fuego.	no.12 (1988)	La esquila
H01112	Tipográfica - Comunicación para diseñadores.Revista de diseño	Ediciones de Diseño, Buenos Aires	no.13 (1991)	Humor gráfico argentino- El sistema numérico- Geoffroy Tory

Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01113	Tipográfica - Comunicación para diseñadores.Revista de diseño	Ediciones de Diseño, Buenos Aires	no.14 (1991)	Analogía entre diseño gráfico y diseño editorial en Nueva York- Diseño en la URSS u Japón- Rafael Alberti
H01114	Tipográfica - Comunicación para diseñadores.Revista de diseño	Ediciones de Diseño, Buenos Aires	no.15 (1991)	Marketing y Diseño-Tipografía-Contexto visual.
H01115	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.25 (1987)	Pagliari,N.-Correas N.-Vaschetti N.-Eve Cruz de Labra- Andreotti M.Rosa-Trigos S.
H01116	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.27 (1988)	Incicco,N.-La Miniatura-Trigos S.-Correas N.-Aslan N.-Negrotti L.
H01117	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.28 (1988)	Herencia textil andina-Cutuli,Gracia-
H01118	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.29 (1988)	VII Salón Nacional de arte Textil -Correas N.-Forté M.-El manto de Goteborg.
H01119	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.35 (1991)	II Salón Latinoamericano de mini textiles-historia de una restauración.
H01120	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.37 (1991)	Salón Municipal de arte textil en miniatura-Waloschek, Iutta.
H01121	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.38 (1992) mayo	Cutuli,Gracia-III Salón Festival del color Benito Quinquela Martín.
H01122	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.38 (1992) agosto	IV Salón arte textil de la Asociación Cultural Mariano Moreno.-Faccaro R.-Silman Alicia.
H01123	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.39 (1992)	Sachs,Tana-IX Salón Nacional de Arte Textil-Puente A...-Textil precolombino.
H01124	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.41 (1993)	XIII Salón Municipal de tapices Museo E.Sivori.-Rasjido M.-Mori J.
H01125	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.42 (1994)	Homenaje Aroztegui E.-Salón de Minitextiles.
H01126	Tramemos.	Centro Argentino de Arte Textil.Buenos Aires	no.56 (2008)	Salón Nacional de Artes Visuales 2007-Pigmentos-

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01128	Trastienda. Revista del mercado de arte y antigüedades	Editorial M&M SRL, Buenos Aires	dic. (1986)	Subastas-muestras-regalos empresarios-il.de tapa de F.Fader "Canción de primavera".Dompé H.-Vega, Ines E.
H01129	Trastienda. Revista del mercado de arte y antigüedades	Editorial M&M SRL, Buenos Aires	enero (1990)	Guía para inversores en el mercado del arte- Subastas-Plástica-Antigüedades.
H01130	Tricontinental Magazine	Organización de Solidaridad de los Pueblos de Africa, Asia y América Latina (OSPAAL), La Habana, Cuba.	no.114 (1987)	EEUU y la nueva cara de la contrainsurgencia contra el Tercer Mundo
H01131	Unión Panamericana		s.n. [s.f.]	
H01132 2ej.	Vida Italiana.Documentos E Informaciones.	Presidencia del Consejo de Ministros.Direccion de Información,actividades.Roma.	no.1-2 (1986)	Política-Cultura-Italia-
H01133 2ej.	Vida Italiana.Documentos E Informaciones.	Presidencia del Consejo de Ministros.Direccion de Información,actividades.Roma.	no.1-2 (1986)	
H01134	Videoteca Documental	Ambassade de France en Argentine.Service de Coopération et d'Action Culturelle.Buenos Aires.	Segunda ed. (1999)	catálogo-Artes y Letras- artes Decorativas -Artesanias-Cinematografía.
H01135	Vincent	Rijkmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam	no.3 (1973)	Van Goth,Vincent.-
H01136	Viñetas de España	Instituto de cooperación Iberoamericana.Madrid	no. (1992-1993)	Arranz,J- Pelegrín E.- Castells R.-Cifré G.-
H01137 2 ej.	Viñetas de España	Instituto de cooperación Iberoamericana.Madrid	no. (1992-1993)	Cueto S.-Alvarez D.-Barrio F.de.-Gallardo M.A.-García Revuelta A.-Gras J.
H01138 3 ej.	Viñetas de España	Instituto de Cooperación Iberoamericana.Madrid	no. (1992-1993)	Cómic-historieta española-Vásquez J.-López Cruces J.-Godoy J.A.-Pérez Verneti L.



Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01140	Arte al Dia Internacional	American Art Corporation Argentina	no.140 (2012)	Revista Internacional de arte Contemporáneo Latinoamericano.Brígida baltar-Oresanz,Marie-Tiscornia,Ana-Kosice,Gyula.-Abstracción y geometria en el arte colombiano-Museos
H01141	Destino Arte	Fundación para la Difusión de la Cultura Uruguaya en Israel.Tel-Aviv-Israel.Embajada de Paraguay en el Uruguay.	no.7 (2011)	Artistas Uruguayos en el mundo- Museos-Abreu Victoria-Albert-Alborno T-Alexandre G-Altman J-Alvares E.-Duarte C.-Alvira A.-Arias L.-Barbeito D.-Bello D.-Benítez M.-Berrios G.-Bertoni M.A.-Bogosyan H.-Bustamante C.
H01142	Barzón explorando el mundo contemporáneo	DONN.Buenos Aires.	no.17 (2011)	Interiores-Diseño-Arte moda-Estilos de vida.Premios Klemm 2010.- Valansi G.presento Babel(instalación).
H01143	Barzón explorando el mundo contemporáneo	DONN.Buenos Aires.	no.22 (2012)	Interiores-Diseño-Arte moda-Estilos de vida
H01144	Arte Sumario	Grupo Unidad Editorial de Revista	no.142 (2010)	Pintores clasicos-Rembrandt-Frans Hals-Vermeer-Rubens,P.P.-
H01145	Play Perú	Carlos Thompson.Perú.	no.5 (2010)	Tradición textil del Perú-Grandes Orfebres- movidos por la Fé-La industria del oro.
H01146	XX Siécle chroniques du jou	France.	no.5-6 (1938)	Severini G.- Duthuit G.-Hugnet G.-Ernst M.-Miro J.-Gueguen P.-Michel Paul-Henri- Chappuis A.-Cézanne-Kandinsky-Picasso.
H01147	Errata.Revista de Artes Visuales:Cultura Digital y Creación	Fundación Gilberto Alzate Avendaño.Instituto Distral de las Artes.	no.3 (2010)	Democracia no encontrada-Media art.Redes y Participación-El arte y la tecnica en la producción del campo expandido de la política.
H01148	Errata.Revista de Artes Visuales:Pedagogía y Educación.	Fundación Gilberto Alzate Avendaño.Instituto Distral de las Artes.	no.4 (2011)	Arte y Educación-Pedagogía poiética y sociedad del conocimiento.Museos.
H01149	Anstoss.The magazine of the artistic and cultural programme for the FIFA.	Editorial Team.Berlin	no.1 (2004)	World- football-Literature
H01150	Boletín.Museo Genaro Perú	Municipalidad de Córdoba.	no. (2012)	Muestra:Musea el Genaro en papel-Dalila Puzzovio-Marta Minujin-Margarita Paksa.-A.López Ramirez-A. Lain Crusta -M.Barrera.
H01151	Canecalón Papel.Revista de comunicación de peluca films	Buenos Aires.	no.11 (2006)	Un Museo dentro de un Museo.-Valores nominales-vino patero.
H01152	German Films Quarterly	German Films Service + Marketing GmbH.Munich/Germany.	no.3 (2009)	At Locarno-Portraits.
H01153	Boletín: MNBA.Museo Nacional de Bellas Artes	Asociación Amigos.Buenos Aires	Julio (1995)	Arte argentino en salas del Museo 1830 a 1940-P.Pueyrredón-E.De la Cárcova-L.F.Noé-A.Eckell.

Inventario	Título	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.
H01154	Boletín: MNBA.Museo Nacional de Bellas Artes	Asociación Amigos. Buenos Aires.	Sept. (1995)	J.Torres Garcia- R.Barradas-Cándido López.
H01155	Boletín: MNBA.Museo Nacional de Bellas Artes	Asociación Amigos. Buenos Aires.	Oct. (1995)	Grisha Bruskin-Arte Francés del siglo XIX - Gauguin P.-Picasso P.-Goldner G.
H01156	Boletín: MNBA.Museo Nacional de Bellas Artes	Asociación Amigos. Buenos Aires.	Agost. (1996)	A.Eckell-D Garcia-Video Arte del Japón.
H01157	Boletín: MNBA.Museo Nacional de Bellas Artes	Asociación Amigos. Buenos Aires.	Abril (1997)	Arte Latinoamericano- Xul Solar -Antonio Berni.-Ugo Nespolo.
H01158	Boletín: MNBA.Museo Nacional de Bellas Artes	Asociación Amigos. Buenos Aires.	Abril (1998)	A.Prior-La mujer en artes visuales- Premios Colección Costantini 1998
H01159	Revista ADiMRA	Asociación Civil de Directores de Museos de la República Argentina	no.8 (2011)	Las Producciones Regionales y los Museos. -La Ética en los Museos-Gestión Cultural.
H01160	Memoria	Secretaría de Cultura.Gobierno de la Provincia de Córdoba.	(2007-2011)	Programa de actividades- Patrimonio Cultural - Gestión Institucional-Museos
H01161	Memoria	Secretaría de Cultura.Gobierno de la Provincia de Córdoba.	(2007-2011)	Programa de actividades- Patrimonio Cultural - Gestión Institucional-Museos
H01162	Guggenheim Bilbao	Museo Guggenheim Bilbao.	Septiembre (2010)	Actividades del Museo-Exposiciones de Richard Serra-Louise Bourgeois.
H01163	Guggenheim Bilbao	Museo Guggenheim Bilbao.	Septiembre (2010)	Actividades del Museo-Exposiciones de Richard Serra-Louise Bourgeois.
H01164	Art & Design Painting in the of artificial intelligence	Academy Group LTD:London	no.48 (1996)	Art and History in the New Museum- Video.-il.col.
H01165	Cuadernos de Imagin era Literatura	Editorial Latinoamericana:Córdoba	no.2 (1992)	Lectura del Arte Ceremonial Precolombino"ponencia presentada por Anahí Cáceres.- Cultura Mapuche.
H01166	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.229 (2012)	Ester Spataro,grabadora,pintora-Premio literario Hans Chistian Andersen.
H01167	Guía Cultural de Córdoba	Huellas Editorial.Córdoba	no.236 (2012)	II Concurso nacional de pintura "Caminante Córdoba en Cura Brochero"-Paul Cézanne-Jackson Pollock-Pablo Picasso-Tiziano.
H01168	Cultura Córdoba	Secretaría de Cultura. Gobierno de Córdoba	no.7 (2011)	Agenda de actividades culturales y recreativas- Museo Amadeo Sabattini.
H01169	Programa Derecho a la cultura	Secretaría de Extensión Universitaria:Córdoba	-2011	Arte e inclusión-Muestra Elevados al cubo-encuentros -talleres de formación .
H01170	Turismo Cultura:Mendoza	Ministerio de Turismo y Cultura. Gobierno de Mendoza	s.f.	Plano de Ciudad.Mapa de Mendoza
H01171	Cuadernos de la Biblioteca Córdoba	Ediciones Letras y Bibliotecas Córdoba	no.3 C2010)	Literatura-Osvaldo Bossi-Estudios Culturales y Bibliotecología
H01172	Metrópolis	Cine Club Municipal Hugo del Carril :Córdoba- revistametropolis@yahoo.com.a	sep-12	Cartelera de espectaculos- Estrenos exclusivos de cine
H01173	Cultural programme	Municipal House Friend:Ministry of	2010	Amedeo Modigliani







Inventario	Titulo	Editorial/Lugar.	Vol./Nº/Año	Contenido.

















































































































































































































Posiblemente catálogo  
de muestra en el MEC,  
averiguar



















